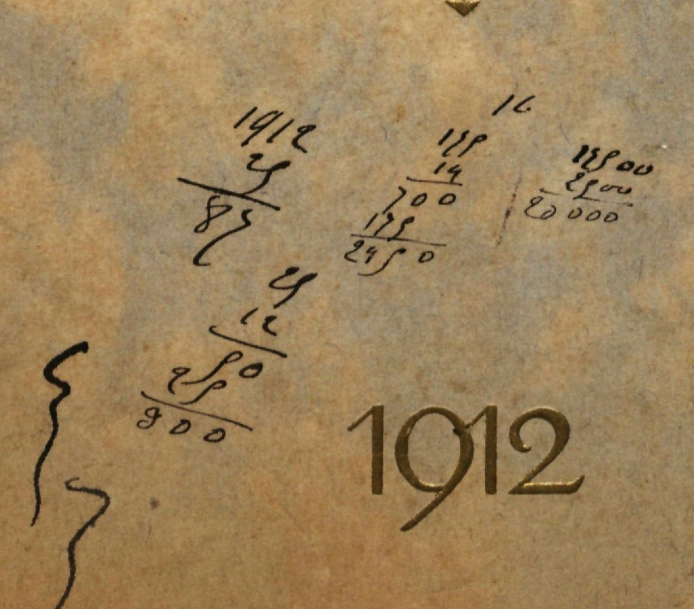
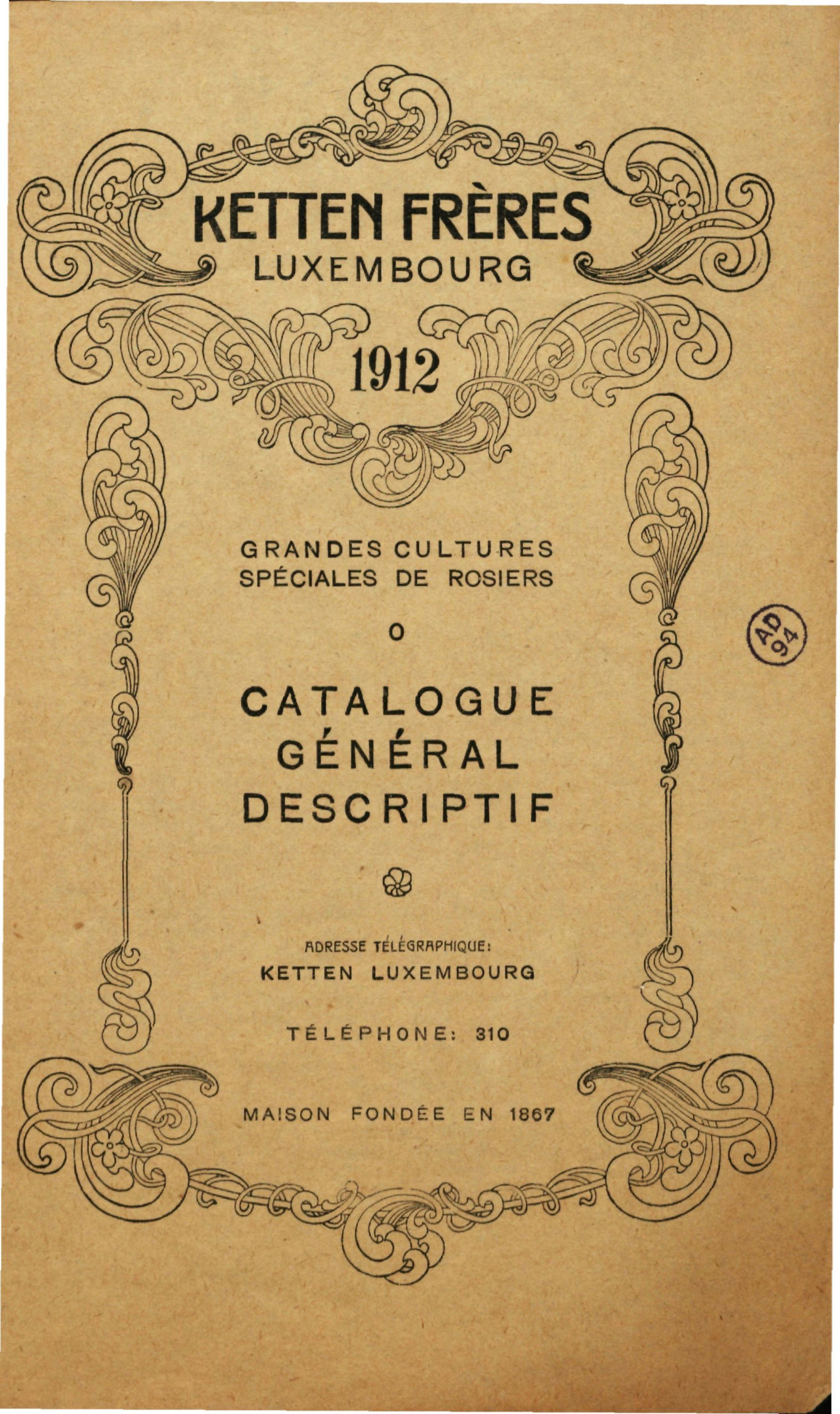
Roses

KETTEN FRÈRES
LUXEMBOURG



1912



KETTEN FRÈRES
LUXEMBOURG

1912

GRANDES CULTURES
SPÉCIALES DE ROSIERS

O

CATALOGUE
GÉNÉRAL
DESCRIPTIF

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE:
KETTEN LUXEMBOURG

TÉLÉPHONE: 310

MAISON FONDÉE EN 1867

Conditions de Vente.

Nous prions nos clients, de bien vouloir prendre connaissance des conditions de vente énumérées ci-après.

Le présent catalogue annule ceux parus précédemment. Le fait de nous adresser une commande implique, de la part de l'acheteur, son adhésion entière aux conditions suivantes:

Prix et Paiement. Les prix cotés sont établis en francs effectifs.

Les frais d'emballage de toute nature et les frais de transport en cas d'affranchissement préalable sont à la charge de l'acheteur.

Nos factures qui sont remises à la poste le même jour que nous expédions les colis servent en même temps comme avis d'exécution et d'envoi des commandes; elles sont payables à Luxembourg sans escompte.

Les commandes au-dessous de 50,00 frs. non accompagnées de leur montant sont expédiées contre remboursement; les frais de remboursement sont à la charge du destinataire.

Les commettants d'outre-mer et les personnes avec lesquelles nous ne sommes pas encore en relations d'affaires ou qui habitent des pays où l'expédition contre remboursement n'est pas admise, sont priés de joindre à leur ordre le montant de la commande, y compris les frais d'emballage et de transport le cas échéant.

Pour les personnes avec lesquelles nous avons des relations suivies, nous accordons un crédit de 3 mois. Après expiration de ce délai, le montant arriéré, augmenté des frais d'encaissement sera, sans autre avis, recouvré par traite ou quittance postale présentée à domicile.

Expédition. Si les renseignements d'expédition ne nous sont pas fournis, nous nous servirons de la voie qui nous semblera la plus expéditive et la plus avantageuse, mais nous déclinons à l'avance toute responsabilité.

Les marchandises voyagent aux frais, risques et périls de l'acheteur; les réclamations pour retard et avarie devront être adressées à la gare de réception. Ne pas manquer lorsqu'il y a retard ou avarie, de ne prendre livraison qu'après avoir fait les réserves nécessaires, soit sur les livres de réclamations des gares, soit par lettre recommandée au chef de la gare.

Emballage. Les emballages sont faits avec soin et confectionnés suivant la distance à parcourir. Ils sont facturés au prix de revient, comprenant la fourniture des matières nécessaires ainsi que de la main d'oeuvre. Pour compenser nos clients de ces frais, nous ajoutons quelques rosiers à titre gracieux, suivant l'importance des commandes.

Variétés épuisées. Les variétés épuisées lors de la réception des commandes seront remplacées par d'autres semblables et équivalentes **à moins d'avis contraire.**

Réclamations. Les réclamations éventuelles doivent être faites huit jours après la réception des marchandises. Passé ce délai il ne pourra plus en être tenu compte.

Chaque article de compte étant considéré comme une unité, il n'est pas admis de mettre un de ces articles partiellement à notre disposition ou d'en demander une diminution de prix.

Chaque réclamation fondée est prise en considération et traitée de la façon la plus conciliante.

Notre Catalogue Général 1912—1913.

Fidèles à nos traditions de progrès, nous venons offrir aux Amis des Roses une édition nouvelle et remaniée de notre catalogue. Peut-être certains d'entre eux s'étonneront-ils de ce que la nomenclature des variétés de rosiers que nous cultivons, a diminué sensiblement. Mais qu'ils se rassurent! La qualité vaut mieux que la quantité.

La création de variétés nouvelles est en progrès et le nombre des variétés s'augmente d'année en année dans une mesure embarrassante pour les amateurs et pour les rosiéristes professionnels. Or, il est naturel et notoire que tant parmi les variétés anciennes que parmi celles de date plus récente, il y en a dont le mérite est plus ou moins problématique. Le rosiériste professionnel peut contribuer beaucoup à élaguer les collections d'après ses observations personnelles, en basant son jugement sur la valeur réelle des variétés, et aussi d'après les demandes faites par la clientèle, qui constitue une sorte de plébiscite sérieux. C'est ce que nous venons de faire.

Nous avons éliminé plusieurs centaines des variétés les moins méritantes, atteintes d'un défaut scabreux quelconque, et bien des variétés par trop similaires à d'autres. C'est donc un catalogue notablement réduit, ne contenant qu'un choix sélectionné des meilleures variétés que nous publions aujourd'hui.

Par suite du remaniement de notre catalogue le numérotage de la présente édition diffère d'un bout à l'autre de celui des années antérieures et le numérotage de nos catalogues précédents est annulé.

Bien que le cadre et l'esprit de la publication sont restés ce qu'ils étaient, la présente édition a été l'objet d'un travail considérable. Le groupement des variétés par ordre de coloris que nous avons introduit il y a près de 30 ans, a été maintenu; la disposition commune aux descriptions des variétés est restée la même; le nom des variétés d'après la vraie orthographe, la traduction du nom, s'il s'agit d'un mot emprunté à une langue étrangère, le nom de l'obtenteur et la vraie date de la mise au commerce, la détermination des coloris à l'aide du Répertoire des Couleurs publié par la Société Française des Chrysanthémistes, une description détaillée de la fleur et de l'arbuste, des remarques sur la dédicace, l'emploi et la culture des variétés, des détails de description, de parenté, de similitude, de synonymie, en un mot, de tout ce qui nous a paru utile ou intéressant, telles sont les données descriptives et culturales qui ont été minutieusement revues et considérablement augmentées dans la nouvelle édition. Des erreurs ont été corrigées, des oublis ont été réparés et des lacunes ont été comblées; bref, notre catalogue actuel fait la monographie de chaque variété.

Le format de notre catalogue est une dernière innovation dont l'intérêt n'échappera point à nos clients. Cet agrandissement du format nous permet d'enrichir la nouvelle édition de belles illustrations qui n'existaient point dans la précédente.

Dans ces conditions le catalogue est mis de niveau avec les connaissances les plus modernes et nous espérons qu'il donnera satisfaction aux rhodophiles les plus exigeants.

Puissent nos efforts continuels contribuer à la gloire de la Rose et au bonheur de ses admirateurs!

KETTEN Frères,

Rosiéristes à Luxembourg.

N. B. Le présent catalogue général, le plus complet édité jusqu'à ce jour, est adressé à tous nos clients qui, dans le passé nous ont honoré chaque année de leurs commandes. Chez ceux de nos commettants qui depuis 3 années consécutives ont cessé leurs rapports avec la maison, nous admettons que nos articles n'intéressent plus; en conséquence le catalogue ne leur sera adressé que sur demande. De même nous l'adressons gratuitement à d'autres amateurs sur toute demande suffisamment affranchie.

Distinctions honorifiques obtenues par l'Établissement.

Grâce à nos riches collections de rosiers et surtout grâce à l'exacte dénomination de toutes nos variétés, nos roses ont remporté les plus hautes distinctions à toutes les expositions auxquelles nous avons pris part, savoir :

1911: à Florence: Exposition Internationale d'Horticulture

la Grande Médaille d'Or

la plus haute distinction

pour notre collection de rosiers nains et tiges plantés en roseraie,

1911 : à **Namur :** 1er prix avec félicitations du jury, pour un lot de rosiers nouveaux édités depuis 1908.

1910 : à **Bruxelles (Exposition universelle) : le Grand Prix,** la plus haute distinction pour l'ensemble de nos rosiers plantés à l'exposition.
à **Toul :** médaille d'or.

1909 : à **Genève :** 1er prix.
à **Nancy :** 1er prix.

1908 : à **Namur :** 5 premiers prix.
à **Sedan :** Prix d'honneur.

1907 : à **Nancy :** Grande Médaille d'or.
à **Nancy :** Prix d'honneur.

1905 : à **Liège (Exposition universelle) :** Exposant hors concours (membre du jury).
E. KETTEN, chevalier de l'Ordre de Léopold.
à **Bruxelles :** médaille d'or.

1904 : à **Nancy :** médaille d'or.
à **Dinant :** prix d'honneur.

1903 : à **Luxembourg :** 1er prix d'honneur et 3 premiers prix.
à **Reims :** 1er prix, médaille d'or.
à **Ostende :** 1er prix d'honneur.

1902 : à **Lille (Exposition internationale) :** 1er prix.
à **Bruxelles : Exposition générale** des sociétés de Flore et linnéenne. 2 premiers prix.

1900 : à **Paris (Exposition universelle) :** les 7 plus hautes récompenses et la Médaille d'or, la plus haute distinction.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées aux catalogues précédents.



Avant-Propos.

En présentant notre catalogue général pour la nouvelle saison nous remerćions nos honorables clients pour la confiance qu'ils nous ont accordée dans le passé; nous sollicitons à nouveau la faveur de leurs ordres en leur assurant que tous nos efforts tendront à leur donner satisfaction.

Nos rosiers luxembourgeois sont avantageusement connus des amateurs et du commerce horticole de l'univers entier; les nombreuses récompenses qu'ils ont obtenus aux expositions les plus importantes, et les autres succès toujours grandissants de notre établissement ont suffisamment affirmé leur mérite.

La végétation ayant été favorable dans nos parages, nos produits sont cette année en général très vigoureux, sains, bien aoûtés et parfaitement enracinés; ils sont par conséquent aptes à prospérer dans d'autres terrains et d'autres climats.

Nous invitons les amateurs de roses, de passage à Luxembourg, à venir visiter notre établissement pendant la floraison des rosiers (juillet—août—septembre). Ils jugeront de visu du grand choix, de la beauté, de la vigueur et de la belle culture des rosiers en tous genres et pour tous les usages, offerts en vente, ainsi que de leurs prix avantageux.

Nous engageons vivement nos clients de vouloir bien nous recommander dans leur entourage et de tenir le présent catalogue à la disposition des personnes qu'il pourrait intéresser ou de nous donner de bonnes adresses pour l'envoi de nos catalogues. En retour et à titre de reconnaissance, nous aimons à leur attribuer quelques variétés d'élite. Nous les prions même de nous rappeler au besoin ce service pour le cas où un oubli involontaire nous ferait négliger ce devoir agréable.

Enfin nous rappelons à nos commettants qu'ils peuvent user de nous de la façon la plus large pour tous renseignements et services dont ils ont besoin, et que nous nous ferons toujours un plaisir de leur donner satisfaction dans les mesures du possible.

Itinéraire à suivre pour se rendre à l'établissement.

Pour se rendre à l'établissement, qui est situé à 3 kilomètres de la gare et à 1 kilomètre du centre de la ville, prendre le tramway électrique pour Limpertsberg, desservant la gare, grand'rue, avenue Monterey ou Porte-Neuve, descendre coin avenue de la Fayencerie et rue Ermesinde; l'entrée de l'établissement est à 100 mètres plus loin. Départ de la gare toutes les heures 5, 20, 35 et 50 minutes

Notre établissement est fermé les dimanches et jours fériés; les personnes qui désireront le visiter ces jours-là sont priées de bien vouloir nous prévenir.

Observations.

Bien renseigner les clients, c'est les servir, c'est leur être utile. Ne voulant pas faillir è ce devoir nous allons exposer succinctement les observations qu'une expérience de 45 ans de pratique dans la culture spéciale de la Rose nous a suggérées.

Adresse. Avec chaque ordre nous prions nos clients de nous donner exactement leur adresse complète et le nom de la gare qui les dessert en indiquant en même temps si les colis doivent être expédiés à domicile ou en gare, par colis postal, grande vitesse ou petite vitesse.

Commandes. Nous prions nos clients de vouloir nous adresser leurs commandes autant que possible après la réception de ce catalogue, afin de pouvoir nous occuper de leur exécution avant le moment de la grande presse générale. Toutes les commandes, quelle que soit leur importance, sont les bienvenues et reçoivent nos meilleurs soins; prière de les libeller sur un bordereau séparé, en désignant les variétés par les Nos. correspondants du catalogue et en suivant l'ordre numérique. Les Nos. du catalogue correspondent aux étiquettes en plomb attachées à chaque plante.

Accusé de réception des commandes. A la réception des commandes, que nous préparons et exécutons suivant leur ordre d'arrivée, nous adressons une carte postale, donnant, s'il y a lieu, la liste des variétés manquantes. Cet accusé de réception ne pourra pas être considéré comme un engagement de fournir tous les autres articles, car il arrive souvent que les variétés demandées sont encore disponibles au moment de la réception des ordres, mais se trouvent épuisées quelques jours après par les commandes antérieures.

Liste supplémentaire. Etant donnée notre vente excessivement intense et l'impossibilité de nous réapprovisionner au cours d'une saison, nous prions nos honorables commettants de joindre à leur commande une liste supplémentaire de variétés par lesquelles nous pourrons remplacer celles qui manqueraient au moment de l'exécution de leur commande, ou bien de nous autoriser de remplacer nous même les variétés manquantes. Dans ce dernier cas nous agirons toujours dans l'intérêt de nos clients en choisissant comme remplaçantes des variétés meilleures ou plus nouvelles que celles contenues dans leurs ordres.

Emballages et époques d'expéditions. Nous exportons les rosiers dans les cinq continents du monde, en usant d'un système d'emballage parfaitement soigné, qui assure la conservation des végétaux pendant le voyage. Notre longue expérience en cette matière nous a permis d'étudier et d'établir même pour les plus grandes distances, des emballages offrant le maximum de solidité et le minimum de poids.

L'expédition des rosiers de pleine terre se fait depuis le 20 octobre jusqu'au commencement du mois de mai, à moins que le temps ne soit trop rigoureux. En dehors de ces rosiers de pleine terre nous disposons encore d'une grande quantité de rosiers élevés en pots-godets et qui, munis de mottes, peuvent être expédiés et transplantés même en arrière-printemps et en été; ces derniers sont très recherchés pour remplacer pendant l'été les rosiers morts dans les plantations existantes.

Hivernage de nos rosiers destinés à la vente. A l'approche des froids tous les rosiers destinés à la vente pendant l'hiver et le printemps suivants, sont effeuillés, arrachés et transplantés en rangées très serrées dans d'immenses locaux d'hivernage souterrains, spécialement aménagés à cet effet; là les plantes ont de l'air, de la lumière et de l'humidité comme en pleine terre. Dans ces locaux d'hivernage qui d'ailleurs sont les mieux conditionnés qui existent, les rosiers sont préservés de la gelée et retenus entièrement dans leur végétation jusqu'à l'entrée du printemps.

Avis aux habitants des pays froids. Nous prions les habitants des pays froids et en général les amateurs qui veulent planter tard au printemps, de bien vouloir nous adresser leurs ordres autant que possible, longtemps à l'avance; nous leur réserverons alors les variétés commandées.

Avis aux commettants peu versés dans la connaissance des roses. Assortiments à notre choix. Les commettants peu versés dans la connaissance des roses auront tout avantage de nous laisser le choix des assortiments; les variétés étant toujours prises parmi les plus méritantes, ce qui nous est d'autant plus facile que nous multiplions ces dernières en plus grande quantité. Pour nous guider dans le choix à faire, nos clients voudront bien nous désigner sous quelle forme ils désirent les rosiers; par exemple: hautes-tiges, demi-tiges, nains, grimpants etc., de nous indiquer les couleurs préférées et les conditions climatériques.

Nous appelons particulièrement l'attention des amateurs sur nos collections spéciales composées de variétés les plus éminentes.

Notre stock. Notre stock actuel de rosiers nains et tiges n'est guère dépassé par aucune autre maison, tant au point de vue de la quantité que de la qualité. Tous nos rosiers, les rosiers tiges aussi bien que les rez-de-terre, sont greffés sur des églantiers (Rosa canina).

Nos rosiers tiges. Nos rosiers tiges sont pourvus de nombreuses racines, ont de belles tiges et des couronnes vigoureuses de deux ans. Greffés sur églantiers des bois ils sont de beaucoup supérieurs aux rosiers tiges de semis et aux tiges Rosa rugosa, qui peuvent être livrés à plus bas prix, mais qui n'ont ordinairement chez l'amateur qu'une courte existence.

Nous ne greffons à haute-tige et demi-tige que les plus belles variétés qui se comportent le mieux sous ces formes; elles sont marquées d'un astéirque (*).

Nos rosiers nains. Toutes les variétés marquées dans ce catalogue, sont disponibles en sujets nains au début de la vente. Nos rosiers nains, tous greffés sur racines de semis d'églantiers, sont de même très robustes et buissonneux; ce genre de sujets est supérieur au franc-de-pied, parce que la croissance en est plus vigoureuse, la floraison plus riche, les fleurs plus développées et qu'il s'accomode mieux à tous les terrains.

L'amateur ne sait pas toujours distinguer ces différences de qualités; il a cependant le plus grand avantage à acheter les meilleurs produits, cotés un prix normal; ce sont encore les moins chers, ceux qui ont le plus de chance de reprise et de longue durée.

Nos prix sont aussi réduits que possible. La qualité d'abord, le prix ensuite, telle a toujours été notre règle de conduite; nous croyons être arrivés aux dernières limites du bon marché compatible avec la qualité de la marchandise fournie.

Prière d'affranchir suffisamment. L'affranchissement des correspondances pour le Grand-Duché de Luxembourg, de tous les pays de l'Union postale, sauf la France, la Belgique et l'Allemagne est de 25 centimes ou leur équivalent, soit: 2½ pence = 25 Centesimi = 25 Hellers = 10 Kopecks = 50 reis etc. etc pour les lettres — et de 10 centimes ou leur équivalent, soit: 1 penny = 10 Centesimi = 10 Hellers = 4 Kopecks = 20 reis etc. etc. pour les cartes postales.

Pour la France le port est de **10** centimes pour les lettres et de **10** centimes pour les cartes postales.

Pour la Belgique le port est de **10** centimes pour les lettres et de **5** centimes pour les cartes postales.

Pour l'Allemagne le port est de **10** Pfennigs pour les lettres et de **5** Pfennigs pour les cartes postales.

Correspondance française, anglaise et allemande.

Conseils pour la Culture du Rosier.

Arrivée des envois et plantation des rosiers. Aussitôt que le colis contenant les rosiers arrive, il est recommandable de le mettre dans un endroit tempéré, de déballer de suite les plantes et de les seringuer d'eau. Si le temps le permet et si le sol est prêt à recevoir les rosiers, on peut les planter de suite. Lorsque le temps est pluvieux et le terrain trop mouillé ou gelé, par conséquent dans un mauvais état à recevoir les plantes, on les met en jauge, l'une à côté de l'autre, en les recouvrant de terre et les arrosant après, jusqu'à ce que le temps et le terrain permettent la plantation. **Un ballot de rosiers surpris en route par de fortes gelées** est mis, **tout emballé, dans un endroit tempéré** et si possible humide où les rosiers pourront dégeler lentement dans leur emballage; les rosiers ainsi traités pourront très bien se conserver pendant 2 ou 3 semaines. Il arrive quelquefois que les colis subissent des retards en cours de route et que les rosiers, malgré un emballage très soigné, **arrivent ridés ou désséchés.** Dans ce cas on les plonge complètement dans l'eau pendant quelques heures; après on les enjauge en les couchant entièrement et en les mouillant copieusement à plusieurs reprises. 4—8 jours plus tard il seront revenus dans leur état normal et on pourra les planter ensuite.

Il est recommandable d'assigner une place spéciale aux rosiers. En choisissant un endroit il ne faut pas oublier que les rosiers aiment une situation saine, aérée, et protégée contre les vents du nord et de l'est; une situation sud-ouest est la meilleure.

Le terrain destiné à recevoir les rosiers doit être défoncé préalablement à une profondeur d'au moins 40—50 ctm. Il faut en même temps bien fumer, en étendant d'abord le fumier sur le terrain. **Le défoncement** du sol se fait, si possible, au moins 2—4 semaines avant la plantation, afin que celui-ci soit suffisamment tassé.

La terre convenant le mieux au rosier est une terre argilo-sablonneuse, bien profonde et grasse. Si le sol destiné à être converti en roseraie, est un sol léger, on peut l'amender en y mélangeant de l'argile frais et du fumier de vache; si au contraire, il est composé d'argile presque pur, il convient d'y mélanger de la terre brulée, du sable, des cendres, du fumier de cheval ou des terres provenant de balayures de route.

La plantation des rosiers se fait, avec toutes les chances de bonne réussite, de la mi-octobre jusqu'à la fin avril, pourvu que le sol soit propice et le temps doux et humide. La plantation doit être faite aussi soigneusement que possible. Les trous destinés à recevoir les plantes, doivent être assez larges pour que les racines, pralinées d'avance, puissent bien y être étalées, sans qu'elles se croisent. On entoure les racines d'une terre meuble, en évitant de les laisser venir en contact direct avec le fumier. Quand le trou est à moitié rempli de terre, en secoue doucement le rosier de bas en haut pour faire tomber la terre entre les chevelus. On comble ensuite le trou jusqu'au niveau du sol et on serre fortement avec le pied. Enfin le terrain est nivellé, et, la plantation terminée, mouillé copieusement.

Les racines des rosiers étant sensibles à la gelée et à la sécheresse, il faut éviter autant que possible de les laisser exposées longtemps à l'air libre lors de la plantation.

Dans les plantations des rosiers greffés rez-de-terre, on doit toujours enterrer la greffe de quelques centimètres (3 cm.). Les rosiers tiges sont plantés à la même profondeur qu'ils l'étaient dans les pépinières (20—25 cm.). Néanmoins, on peut, par exception, s'écarter légèrement de cette règle pour les rosiers tiges, quand on veut obtenir une hauteur uniforme.

La distance à observer dans la plantation de rosiers peut varier suivant les effets à obtenir, la vigueur naturelle des variétés et la fertilité du terrain. L'espacement habituel pour les rosiers plantés en massifs ou en plates-bandes est de 40—50 centimètres sur et entre les lignes. Les rosiers tiges peuvent être plus espacés (50—60 cm.)

Taille. La taille a pour but de conserver au rosier une forme gracieuse, de ne lui laisser que le bois qu'il peut nourrir facilement pour le faire fleurir convenablement. On enlève le bois mort, les rameaux chétifs ou mal placés ou trop vieux: On coupe le haut des branches en leur conservant une longueur proportionelle à leur croissance, c'est-à-dire 2—3 yeux bien constitués pour les rosiers vigoureux. Ceci est la loi pour les **rosiers thé, hybrides de thé et hybrides remontants. Les rosiers non remontants** demandent un traitement spécial; ces variétés (No. 1 à 125 du catalogue) ne fleurissent que sur le bois de l'année précédente, sont taillées en été après la floraison. **Les rosiers sarmenteux** ne se taillent pas ou très peu. Après la première floraison des rosiers remontants on raccourcit aussi les tiges florales à deux yeux au-dessous de la fleur.

La taille pour les sujets adultes et les rosiers nouvellement plantés en automne, se pratique aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre; ordinairement au commencement de mars. Cette époque peut varier suivant le climat et l'état d'avancement de la végétation. Les rosiers plantés au printemps peuvent être taillés directement après la plantation.

Autres soins à donner. Si le temps est sec, on arrose les nouvelles plantations tous les soirs à raison de 2 à 3 litres par plante. Après la première semaine ces arrosages seront diminués graduellement, jusqu'à ce que la reprise des plantes est assurée. Après ce temps on arrose suivant le besoin. Pendant l'été on peut aussi arroser quelquefois avec de l'engrais liquide ou purin. La plantation terminée, il est bon de couvrir le sol d'une couche de menu fumier pour maintenir l'humidité et pour donner de la vigueur aux rosiers. Avant les grandes chaleurs on donne un petit binage aux massifs, et dès que le besoin s'en fera sentir, on pratique l'ébourgeonnement, qui consiste à enlever les pousses sauvages.

Hivernage. A l'approche des gelées on butte de terre les rosiers nains et la partie de la plante restant encore hors de terre est couverte de feuilles mortes ou de branches de sapin etc.; les rosiers tiges sont couchés horizontalement sur le sol et complètement couverts de terre. Les tiges trop vieilles ou trop fortes pour être couchées, sont entourées de paille.

Ennemis du rosier. Les ennemis du rosier étant très nombreux, nous ne citons que ceux qui lui font le plus de tort en donnant en même temps les moyens les plus efficaces pour les détruire. **La nielle,** vulgairement appelé **blanc** ou **meunier,** est le plus dangereux des ennemis du règne végétal. L'emploi de la fleur de soufre saupoudrée sur les plantes, est le meilleur moyen d'obvier à ce parasite. D'autres ennemis du rosier sont **le hanneton** et surtout **sa larve.** Le meilleur moyen de destruction est l'injection de sulfure de carbone à raison de 8—15 grammes par mètre carré au moyen d'un pal enfoncé dans le sol; on les détruit encore par une chasse manuelle. Après le hanneton, le **puceron** attaque le rosier. Pour combattre cet insecte on seringue les plantes attaquées avec la mixture suivante: Délayer 150 grammes de savon noir dans 6 litres d'eau à laquelle on ajoute un peu de jus de tabac. Une décoction de 75 grammes de bois de cassier dans 6 litres d'eau est très efficace.

ARCHITECTURE DE JARDINS.



Nous portons à la connaissance de nos clients que nous nous chargeons de faire à l'entreprise, d'après un devis, tous les travaux se rattachant à l'art de la

Création de Roseraies et de Jardins d'Agrément,

tels que dessins de plans, tracé, défoncement, plantation, etc., etc.

Une longue pratique en cette matière et un personnel nombreux et parfaitement entrainé à ces genres de travaux nous mettent en mesure de pouvoir garantir un travail prompt et soigné.

Aussi nous nous mettons à la disposition de nos clients qui voudront bien nous demander des renseignements à ce sujet de fournir, sur demande, des références de 1er ordre des travaux exécutés par notre maison.

N. B. Le cas échéant nous garantissons la reprise des plantations faites par nos soins.

Frais de transport.

Un colis postal de 5 kilos peut renfermer 30—50 rosiers nains ou bien 5—6 hautes-tiges ou bien 7—8 demi-tiges; celui de 25 demi-tiges pèse 8—10 kil et celui de 25 hautes-tiges 12—15 kil. Les colis postaux dont la longueur dépasse 1m50 paient moitié en plus.

Poste aux colis.

Allemagne: 5 kil. 1re zone, 1 à 10 mille, géogr., 35 Pfennigs; pour toute autre distance 50 Pfennigs. — **Angleterre:** 5 kil. fr. 2,40. (**Malte:** 5 kil. fr. 2,75.) — **Autriche-Hongrie:** 5 kil. fr. 1,25. — **Belgique:** 5 kil. fr. 0,75; 5—10 kil. fr. 1,00; 10—20 kil. fr. 1,20. — **Bulgarie:** 5 kil. fr. 2,50. — **Danemark:** 5 kil. fr. 1.25. — **Egypte:** 5 kil. fr. 2,50. — **Espagne:** 5 kil. fr. 1,50. — **Etats-Unis** (via Suisse-Hâvre): 5 kil. New-York fr. 4,25; autres localités fr. 9,75. — **France:** 5 kil. fr. 0,75; 5—10 kil. fr. 1,20. **Algérie et Corse:** 5 kil. fr. 1,25; 5—10 kil. fr. 2,05. — **Grèce:** 5 kil. fr. 2,50. — **Italie:** 5 kil. fr. 1,50. — **Norvège:** 5 kil. fr. 1.50. — **Pays-Bas:** 5 kil. fr. 1,25. — **Portugal, Açores** et **Madère:** 5 kil. fr. 2,00. — **Roumanie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Russie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Serbie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Suède:** 5 kil. fr. 2,25. — **Suisse:** 5 kil. fr. 1,25. — **Turquie:** 5 kil .fr. 2,00.

Chemins de fer.

Ci-après la taxe par **grande vitesse** pour 100 kil. La taxe de la **petite vitesse** est quelque peu inférieure à la moitié de celle de la grande vitesse.

Belgique: Alost fr. 5,12, Anvers 5,26, Bruges 5,68, Bruxelles 4,92, Chimay 4,68, Courtrai 5,59, Charleroi 4,67, Gand 5,36, Dinant 3,86, Givet 4,23, Hasselt 4,68, Liège 4,37, Louvain 4,91, Malines 5,05, Mons 5,07, Namur 4,20, Nivelles 4,86, Ostende 5,86, Termonde 5,15, Tournai 5,46, Verviers 4,51.

France: Agen fr. 19,40, Amiens 7,15, Angers 14,25, Angoulême 16,55, Bayonne 21,05, Bordeaux 18,55, Bourges 12,25, Brest 18,80, Caen 12,70, Calais 8,90, Chartres 10,00, Cherbourg 15,05, Clermont 7,20, Compiègne 6,40, Dieppe 9,80, Evreux 10,05, Laval 14,15, Le Havre 11,25, Le Mans 12,50, Lille 6,70, Limoges 15,85, Lorient 17,75, Melun 9,00, Morlaix 19,10, Nantes 15,80, Orléans 10,65, Paris 10,75, Poitiers 14,70, Quimper 18,70, Reims 6,15, Rennes 15,45, Rochefort 16,95, Rouen 5,60, St. Brieux 16,65, St. Etienne 12,95, St. Malo 15,55, St. Nazaire 16,60, St. Quentin 5,85, Tarbes 21,10, Toulouse 19,75, Tours 12,90, Versailles 8,50.

Pays-Bas: Amsterdam fr. 5,09, Arnhem 4,85, Breda 4,65, Dordrecht 4,74, Eindhoven 4,34, La Haye 5,02, Nymègue 4,73, Rotterdam 4,87, Utrecht 4,86, Venlo 4,33, Flissingue 4,98, Zwolle 5,34.

Suisse: Bâle (Basel) fr. 8,70, Berne 12,41, Genève 17,06, Lausanne 15,44, Lucerne 12,10, St. Gall 12,56, Schaffhouse 10,42, Winterthur 11,55 Zürich 11,80.

PRIX

I. PRIX DE DÉTAIL.

A. Rosiers thé, hybrides de thé et Noisette.

(Antérieurs à 1908.)

Au choix de l'acheteur.

Note. Les seuls n[os] disponibles en tiges sont ceux marqués de *.

	1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0,65	fr. 0,60	fr. 0,55
Demi-tiges de mètre 0,60—0,90 . . .	„ 1,50	„ 1,40	„ 1,25
Hautes-tiges de mètre 0,90—1,20 . .	„ 2,00	„ 1,90	„ 1,75

B. Toutes les autres espèces.

(**Hybrides, Ile-Bourbon, Bengale** etc., antérieurs à 1908.)

	1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0,55	fr. 0,50	fr. 0,45
Demi-tiges de mètre 0,60—0,90 . . .	„ 1,25	„ 1,15	„ 1,00
Hautes-tiges de mètre 0,90—1,20 . .	„ 1,50	„ 1,40	„ 1,30
Rosiers pleureurs * de mètre 1,50—2,00	„ 3,75	—	—

C. Rosiers nouveaux.

		1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
1908	**Nains**	fr. 0,75	fr. 0,70	fr. 0,65
	Demi-tiges de mètre 0,60—0,90	„ 1,75	—	—
	Hautes-tiges de m. 0,90—1,20 .	„ 2,25	—	—
1909	**Nains**	„ 1,00	„ 0,95	„ 0,90
	Demi-tiges de mètre 0,60—0,90	„ 2,00	—	—
	Hautes-tiges de m. 0,90—1,20 .	„ 2,50	—	—
1910	**Nains**	„ 1,20	„ 1,15	„ 1,10
	Demi-tiges de mètre 0,60—0,90	„ 2,25	—	—
	Hautes-tiges de m. 0,90—1,20 .	„ 2,75	—	—
1911	**Nains** (greffes d'hiver) . . .	„ 1,50	„ 1,40	„ 1,25

☞ Les commandes de rosiers-tiges ne comprenant que des tiges au-dessus des hauteurs mentionnées plus haut sont cotés 25 % en plus.

* La liste des variétés disponibles en rosiers pleureurs se trouve page 79.

II. PRIX DE GROS.

Les prix de gros sont applicables depuis 25 sujets de la même variété ou de la même catégorie.

A. — Rosiers nains

les nouveautés de 1907 incluses.

A notre choix.

	Rosiers hybrides remontants	Rosiers thé.	1/2 rosiers hybrides et 1/2 rosiers thé.
50 variétés **d'élite**	fr. 23,00	fr. 27,00	fr. 25,00
100 variétés **d'élite**	„ 42,00	„ 50,00	„ 46,00
500 variétés **d'élite**	„ 200,00	„ 225,00	„ 212,00

Plusieurs plantes d'une variété pour forçage, massif, etc.

	Rosiers hybrides remontants.	Rosiers thé.	1/2 rosiers hybrides et 1/2 rosiers thé.
50 rosiers	fr. 20,00	fr. 25,00	fr. 22,50
100 rosiers	„ 37,50	„ 42,50	„ 40,00
1000 rosiers	„ 325,00	„ 375,00	„ 350,00

Notre collection entière

ne se composant que des **meilleures** variétés cultivées de nos jours, savoir : 1580 variétés en fortes plantes naines à frs. 775,00.

B. — Rosiers tiges

en variétés d'élite, les nouveautés de 1907 incluses.

A notre choix.

Demi-tiges de mètre 0,60—0,90.

	Rosiers hybrides remontants	Rosiers thé.	1/2 rosiers hybrides et 1/2 rosiers thé.
25 variétés	fr. 30,00	fr. 33,75	fr. 31,00
50 variétés	„ 55,00	„ 62,50	„ 57,50
100 variétés	„ 95,00	„ 110,00	„ 100,00

Hautes-tiges de mètre 0,90—1,20.

	Rosiers hybrides remontants.	Rosiers thé.	1/2 rosiers hybrides et 1/2 rosiers thé.
25 variétés	fr. 37,50	fr. 47,50	fr. 42,00
50 variétés	„ 70,00	„ 90,00	„ 78,00
100 variétés	„ 125,00	„ 165,00	„ 140,00

Offre spéciale.

franco. **Colis-Réclame.** **franco.**

Nos colis-réclame sont composés des variétés les plus éminentes anciennes et nouvelles de toutes les couleurs et de toutes les classes à **notre choix.**

	25 variétés naines.	7 demi-tiges.	5 hautes-tiges.
a) **Belgique et France**	fr. 10,50	fr. 11,00	fr. 10,00
b) **Allemagne**	„ 10,50	„ 11,25	„ 10,25
c) **Autriche, Danemark, Suisse** . . .	„ 11,00	„ 11,75	„ 10,75
d) **Espagne, Hollande, Italie, Norwège**	„ 11,25	—	—
e) **Angleterre, Suède**	„ 12.20	„ 13,00	„ 12,20
f) **Roumanie**	„ 11,75	„ 12,75	„ 12,85
g) **Russie**	„ 11,75	—	—

Collections d'élite

composées spécialement pour les amateurs de roses peu versés dans la connaissance des variétés.

NB. Les collections suivantes comprennent les **meilleures** variétés anciennes et nouvelles. Si un commettant possède déjà l'une ou l'autre variété, il peut les remplacer par d'autres. De même si quelqu'un possède déjà p. ex. les 25 ou les 50 variétés dénommées ci-après sous A resp. sous B et qu'il veuille en demander 25 ou 50 autres équivalentes, il pourra choisir parmi les nos suivants.

Ne pas confondre nos collections composées des variétés les plus éminentes d'entre les meilleures et précisées ci-après, avec les collections offertes par d'autres rosiéristes et composées de variétés souvent peu méritantes et *non dénommées* d'avance.

I. Rosiers classiques.

A. — 25 Variétés naines.

Nos 251* 286 312 347 404 420 448 480 617 683 694 745 763 790 872 889 984 991 998 1057 1059 1121 1248 1335 1476.

Prix (non franco) : frs. 15,00.

B. — 50 Variétés naines.

Les 25 variétés sous I A et

Nos 248 296 305 380 412 425 492 515 630 681 688 753 803 866 885 974 1058 1190 1304 1336 1395 1430 1442 1466 1500.

Prix (non franco) : frs. 27,50.

* Pour les noms prière de consulter la nomenclature descriptive.

C. — 100 Variétés naines.

Les 50 variétés sous I A, B et

Nos 268 346 360 443 450 462 503 514 531 532 550 583 593 614 678 687 692 701 704 733 757 762 786 821 834 856 857 870 899 913 925 926 928 948 995 1007 1018 1030 1135 1168 1202 1216 1329 1358 1389 1433 1452 1455 1465 1474.

Prix (non franco): frs. 52,50.

II. Les 100 meilleures nouveautés de 1899—1909
(plantes naines).

Nos 182 242 251 280 286 312 316 319 328 348 365 370 394 404 408 412 417 431 450 451 452 455 480 497 506 523 533 553 560 561 574 587 601 602 626 627 632 643 652 654 680 684 691 692 700 704 705 713 733 742 745 749 756 757 763 767 768 775 781 787 796 807 855 856 857 864 869 885 889 907 943 944 947 962 974 978 992 995 1005 1007 1009 1014 1030 1043 1047 1048 1061 1186 1189 1289 1291 1303 1306 1311 1339 1344 1361 1366 1367 1442.

Prix (non franco): frs. 62,00.

III. Les 50 meilleures nouveautés de 1909 et 1910
(plantes naines).

Nos 267 272 277 285 318 344 439 489 545 566 610 633 638 660 662 669 685 719 723 731 754 764 771 778 779 792 800 828 829 831 874 879 881 893 900 902 903 910 912 916 952 968 985 998 1015 1027 1050 1056 1057 1062.

Prix (non franco): frs. 50,00.

IV. Les 25 meilleures nouveautés de 1911 (plantes naines).

Nos 1519 1521 1526 1528 1531 1537 1538 1544 1546 1550 1551 1557 1558 1563 1564 1566 1569 1570 1572 1575 1577 1580 1582 1584 1587.

Prix (non franco): frs. 35,00.

V. 50 roses pluricolores (plantes naines).

Nos 360 366 370 372 380 387 389 394 408 412 417 418 419 420 425 433 439 448 451 452 453 456 540 724 726 731 733 734 736 737 740 743 745 747 748 750 753 756 757 758 760 762 763 767 1051 1052 1053 1057 1058 1059.

Prix (non franco): frs. 30,00.

VI. Les 100 plus grosses roses (plantes naines).

Nos 250 251 261 286 292 295 304 309 321 331 335 341 343 344 352 355 366 370 378 383 389 413 416 420 443 449 462 476 485 492 504 508 515 522 532 535 540 553 554 562 573 587 597 604 622 627 631 633 638 665 667 678 681 688 709 726 732 740 747 748 768 790 801 811 814 852 857 858 883 903 920 928 966 992 1006 1009 1035 1121 1147 1152 1169 1183 1192 1205 1215 1223 1248 1263 1265 1268 1302 1334 1367 1376 1391 1429 1433 1451 1476 1483.

Prix (non franco): frs. 52,00.

VII. Les 100 meilleures variétés pour la fleur coupée et la culture en pots (plantes naines).

Nos 246 251 258 268 273 282 293 296 298 314 325 330 347 371 380 412 419 425 444 451 462 468 480 482 503 514 517 532 553 572 574 583 589 593 617 629 630 637 670 683 687 692 694 738 753 786 788 790 799 803 821 855 856 866 870 872 882 909 925 950 956 978 984 988 991 998 1003 1010 1030 1031 1037 1098 1139 1141 1160 1166 1202 1211 1227 1237 1261 1269 1287 1298 1335 1336 1358 1382 1395 1404 1427 1430 1448 1452 1453 1454 1465 1466 1474 1484.

Prix (non franco): frs. 53,50.

VIII. 100 variétés pour expositions (plantes naines).

Nos 246 269 274 292 299 305 307 315 318 322 324 335 347 350 352 355 368 374 392 404 411 413 416 420 431 439 452 458 460 471 480 490 495 515 522 536 550 592 602 611 617 632 636 645 652 668 678 688 692 700 705 718 721 736 745 747 752 756 758 763 774 788 803 827 854 866 872 885 889 919 924 928 948 952 974 992 998 1007 1018 1057 1058 1121 1135 1202 1206 1216 1265 1271 1279 1298 1308 1316 1334 1344 1354 1389 1407 1429 1451 1476.

Prix (non franco): frs. 50,00.

IX. 25 roses d'un parfum exquis (plantes naines).

Nos 146 257 293 335 347 352 398 462 485 694 750 928 991 1026 1030 1033 1049 1058 1059 1147 1216 1382 1427 1476 1484.

Prix (non franco): frs. 14.50.

X. 50 meilleurs rosiers à forcer (plantes naines).

Nos 244 248 251 257 347 425 444 462 482 485 532 583 589 617 628 683 694 757 855 866 869 872 984 1010 1030 1031 1059 1098 1121 1135 1168 1190 1202 1211 1216 1248 1259 1261 1272 1287 1298 1304 1335 1336 1367 1382 1437 1465 1466 1476.

Prix (non franco): frs. 26,00.

XI. 50 roses s'ouvrant facilement pour jardins de ville etc. (plantes naines).

Nos 215 253 265 282 294 296 298 308 312 314 319 325 348 351 372 393 398 418 428 448 509 520 524 534 539 549 582 589 596 608 612 647 676 689 694 701 704 711 713 717 733 850 868 882 952 982 1029 1320 1352 1366.

Prix (non franco): frs. 27,50.

XII. 100 rosiers à floraison automnale (plantes naines).

Nos 152 154 209 242 246 248 257 268 290 293 301 307 310 313 326 346 348 360 366 371 408 417 425 433 444 448 456 474 495 503 505 513 518 540 575 588 590 617 629 637 647 654 681 683 690 705 720 733 735 743 745 758 762 763 765 777 815 821 831 834 856 868 889 896 923 960 991 1000 1009 1010 1027 1109 1118 1121 1212 1230 1262 1291 1304 1320 1335 1336

1352 1358 1364 1379 1391 1395 1404 1427 1430 1434 1452 1454 1455 1466 1474 1478 1484 1491.

Prix (non franco): frs. 55,00.

XIII. 50 rosiers sarmenteux remontants.

Nos 87 227 233 250 297 317 321 335 339 375 378 383 392 403 413 454 486 544 548 578 593 601 606 696 706 727 750 793 794 835 852 930 975 1003 1033 1044 1045 1046 1054 1064 1066 1070 1071 1073 1075 1078 1093 1138 1179 1440.

Prix (non franco): frs. 28,50.

XIV. Choix de variétés d'élite à haute-tige.

A. — 25 Variétés.

Nos 251 292 383 413 515 532 617 683 694 745 763 790 866 872 984 1059 1121 1202 1248 1304 1336 1395 1451 1466 1476.

Prix (non franco): frs. 45,00.

B. — 50 Variétés.

Les 25 variétés sous XIV A et

Nos 250 296 380 420 451 492 637 688 704 753 803 889 996 1075 1152 1168 1212 1216 1287 1335 1382 1430 1448 1454 1465.

Prix (non franco): frs. 85,00.

C. — 100 variétés.

Les 50 variétés sous XIV A, B et

Nos 293 305 312 347 412 425 448 462 480 540 681 687 692 701 740 747 786 788 821 856 882 991 1006 1031 1135 1139 1160 1163 1166 1180 1211 1215 1223 1237 1261 1265 1298 1328 1329 1358 1391 1404 1433 1437 1452 1453 1455 1474 1484 1500.

Prix (non franco): frs. 160,00.

Prix exceptionnels de Rosiers nains

pour la plantation en groupes et le forçage.

Au choix de l'acheteur.

Note. Ces prix sont applicables seulement pour quantités de cinquante, resp. cent d'une même variété.

Nos		50 pl. Fr.	100 pl. Fr.
85	Crimson Rambler	21,00	40,00
87	Flower of Fairfield	21,00	40,00
97	Veilchenblau	22,00	42,00
100	White Dorothy	40,00	75,00
109	Dorothy Perkins	21,00	40,00
133	Conrad Ferdinand Meyer	21,00	40,00
154	Katharine Zeimet	21,00	40,00
174	Mrs. W. H. Cutbush	20,00	38,00
176	Aennchen Muller	21,00	40,00
179	Mme Norbert Levavasseur	20,00	38,00
181	Maman Levavasseur	21,00	40.00
182	Orléans-Rose	23,00	45,00
209	Mme Eugène Resal	21,00	40,00
211	Mademoiselle de la Vallette	26,00	50,00
213	Hermosa	20,00	38,00
215	Laurette Messimy	21,00	40,00
220	Leuchtfeuer	23,00	45,00
242	Molly Sharman-Crawford	32,00	60,00
248	The Bride	26,00	50,00
249	The Queen	26,00	50,00
250	Weisse Maréchal Niel	25,00	48,00
251	White Maman Cochet	26,00	50,00
268	Madame Hoste	26,00	50,00
286	Alliance Franco-Russe	26,00	50,00
292	Beauté de l'Europe	25,00	48,00
293	Belle Lyonnaise	25,00	48,00
305	Etoile de Lyon	26,00	50,00
312	Harry Kirk	26,00	50,00
325	Madame Chédane Guinoisseau	26,00	50,00
330	Madame Falcot	26,00	50,00
335	Maréchal Niel	26,00	50,00
344	Paula	32,00	60,00
346	Perle de Lyon	26,00	50,00
347	Perle des jardins	26,00	50,00
348	Perle des Jaunes	26,00	50,00
360	Beauté Inconstante	26,00	50,00
380	Franziska Krüger	26,00	50,00
383	Gloire de Dijon	25,00	48,00
404	Madame Constant Soupert	28,00	55,00
412	Mme Jean Dupuy	26,00	50,00
413	Mme Jules Gravereaux	25,00	48,00

Nos		50 pl. Fr.	100 pl. Fr.
420	Madame Vermorel	26,00	50,00
425	Marie van Houtte	25,00	48,00
444	Safrano	26,00	50,00
448	Souvenir de Catherine Guillot	26,00	50,00
462	Catherine Mermet	26,00	50,00
480	Mrs. Edward Mawley	26,00	50,00
492	Archiduchesse Marie Immaculata	26,00	50,00
514	G. Nabonnand	25,00	48,00
515	Grace Darling	26,00	50,00
532	Maman Cochet	26,00	50,00
540	Princesse Etienne de Croy	26,00	50,00
562	Christine de Noué	26,00	50,00
589	Papa Gontier	26,00	50,00
593	Reine Marie-Henriette	26,00	50,00
617	Kaiserin Auguste Viktoria	26.00	50,00
637	August. Guinoisseau	23,00	45,00
678	Mildred Grant	26,00	50,00
681	Mrs. Th. Roosevelt	26,00	50,00
683	Pharisäer	25,00	48,00
687	Souvenir du Président Carnot	26,00	50,00
688	Viscountess Folkestone	26,00	50,00
692	Docteur Mulette	26,00	50,00
694	Franz Deegen	25,00	48,00
701	Jenny Gillemot	26,00	50,00
704	Le Progrès	26,00	50,00
705	Madame Albert Marone	28,00	55,00
745	Joseph Hill	26,00	50,00
747	Lilla Rautenstrauch	26,00	50,00
753	Madame Ravary	26,00	50,00
756	Marquise de Sinéty	27,00	52,00
757	Mélanie Soupert	26,00	50.00
763	Prince de Bulgarie	25,00	48,00
786	Belle Siebrecht	25,00	48,00
788	Betty	26,00	50,00
789	Camoëns	25,00	48,00
790	Caroline Testout	23,00	45,00
803	Dean Hole	26,00	50,00
814	Earl of Warwick	26,00	50,00
821	Farbenkönigin	26,00	50,00
856	Killarney	25,00	48,00
857	Königin Carola	25,00	48,00

Nos.		50 pl. Fr.	100 pl. Fr.
858	Koningin Wilhelmina	26,00	50,00
866	La France	23,00	45,00
868	La Tosca	26,00	50,00
870	Lia	40,00	75,00
872	Mme Abel Chatenay	25,00	48,00
882	Mme Jules Grolez	25,00	48,00
885	Madame Maurice de Luze	27,00	52,00
889	Mme Segond Weber	27,00	52,00
925	Otto von Bismarck	27,00	52,00
928	Papa Lambert	26,00	50,00
947	Souvenir de Jean Ketten	26,00	50,00
948	Souvenir de la Comtesse de Roquette-Buisson	26,00	50,00
974	Château de Clos Vougeot	32,00	60,00
984	Etoile de France	26,00	50,00
991	General Mac Arthur	26,00	50,00
992	George C. Waud	28,00	50,00
995	Gruss an Sangerhausen	26,00	50,00
996	Gruss an Teplitz	23,00	45,00
998	His Majesty	40,00	75,00
999	J. B. Clark	26,00	50,00
1006	La France de 1789	26,00	50,00
1007	Laurent Carle	26,00	50,00
1010	Liberty	25,00	48.00
1030	Rhea Reid	27,00	52,00
1031	Richmond	25,00	48,00
1057	Rayon d'Or	55,00	100,00
1058	Soleil d'Or	23,00	45,00
1059	Lyon-Rose	23,00	45,00
1075	William Allen Richardson	26,00	50,00
1098	Souvenir de la Malmaison	25,00	48,00
1121	Frau Karl Druschki	21,00	40,00
1135	Captain Christy	21,00	40,00
1147	Marchioness of Londonderry	21.00	40,00
1152	Merveille de Lyon	21,00	40,00

Nos.		50 pl. Fr.	100 pl. Fr.
1160	Gloire Lyonnaise	21,00	40,00
1168	Baronne A. de Rothschild	21,00	40,00
1183	Her Majesty	23,00	45,00
1190	Madame Gabriel Luizet	21,00	40,00
1202	Mrs. John Laing	21,00	40,00
1211	Anna de Diesbach	21,00	40,00
1216	Captain Hayward	21,00	40,00
1237	Madame Ferdinand Jamin	21,00	40,00
1248	Paul Neyron	21,00	40,00
1261	Alfred Colomb	21,00	40,00
1287	Madame Victor Verdier	21,00	40,00
1298	Sénateur Vaisse	21,00	40,00
1304	Ulrich Brunner fils	21,00	40,00
1335	Fisher & Holmes	21,00	40,00
1336	Général Jacqueminot	21,00	40,00
1358	Marie Baumann	21,00	40,00
1367	Ruhm der Gartenwelt	21,00	40,00
1395	Eugen Fürst	21,00	40,00
1404	Horace Vernet	21,00	40,00
1433	Alsace-Lorraine	21,00	40.00
1434	Antoine Quihou	21,00	40,00
1437	Boncenne	21,00	40,00
1442	Commandeur Jules Gravereaux	27,00	52,00
1448	Empereur du Maroc	21,00	40.00
1452	Général Baron Berge	21,00	40.00
1454	Jean Lelièvre	21,00	40,00
1455	Jean Liabaud	21,00	40,00
1465	Prince Camille de Rohan	21,00	40,00
1466	Princesse de Béarn	21,00	40,00
1474	Souvenir de William Wood	21,00	40,00
1476	Van Houtte	21,00	40,00
1500	Vick's Caprice	21,00	40,00

Prix des rameaux-porte-écussons.

(Livrables à partir du 10 juillet jusqu'au 1er septembre.)

Chaque rameaux porte 6 yeux.

1. Rosiers thé, hybrides de thé et Noisette (antérieurs à 1908) . Fr. 0,45
2. Toutes les autres variétés (antérieurs à 1908) . . . . „ 0,35
3. Rosiers nouveaux de 1908 . . . . „ 0,55
4. Rosiers nouveaux de 1909 . . . . „ 0,65
5. Rosiers nouveaux de 1910 . . . . „ 0,75

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS..

L'espace restreint d'un catalogue ne permettant pas d'écrire en toutes lettres les termes requis pour la description d'une variété, nous avons employé des abréviations dont nous donnons ci-dessous l'explication:

a) Grandeur de la fleur.

Fl............... Fleur.
tr. pet.......... fleur très petite, environ 2 à 3 centimètres de diamètre.
pet.............. fleur petite, environ 3 à 5 centimètres de diamètre.
moy............. fleur moyenne, environ 5 à 7 centimètre de diamètre.
gr............... fleur grande, environ 7 à 10 centimètres de diamètre.
tr. gr........... fleur très grande, environ 10 à 12 centimètres de diamètre.
extra gr........ fleur extra grande ou immense, plus de 12 centimètres de diamètre.

b) Duplicature de la fleur.

simple.......... fleur simple, ayant seulement un rang de pétales.
semi-pl. .... / semi-double ... } fleur semi-pleine ou semi-double, ayant 2 à 3 rangs de pétales.
presque pl..... fleur presque pleine, ayant 4 à 6 rangs de pétales.
pl............... fleur pleine, les pétales sans être pressés, remplissent la surface de la fleur.
tr. pl........... fleur très pleine, les pétales sont pressés et ne laissent aucun vide entre eux.

c) Forme et odeur de la fleur.

à c. élevé ..... / bombée......... } fleur à centre élevé, ou fleur bombée, les pétales du centre plus élevés que ceux de la circonférence donnent à la fleur une forme bombée.
cr............... fleur creusée, les pétales du centre plus courts que ceux de la circonférence et souvent roulés en couronne sur le style.
cup............. fleur cupuliforme, dont la fleur à la forme d'une coupe.
glob............ fleur globuleuse, les pétales de la circonférence sont concaves et donnent à la fleur une forme de gobelet.
imb............. fleur imbriquée, les pétales sont symétriquement rangés les uns sur les autres.
plate........... fleur plate, la surface de la fleur est horizontale ou presque horizontale et les pétales étalés.
odor............ odorante: tr. odor......... très odorante.

d) Caractéristique de l'arbuste.

Arb............. Arbuste.
moy., moyen; — *assez vig., assez vigoureux; — vig., vigoureux; — tr. vig., très vigoureux*; — mi-sarm., mi-sarmenteux; — sarm., sarmenteux.

e) Genre d'inflorescence et floribondité de l'arbuste.

Flor............ Floraison.
corymb......... corymbifère, fleurs réunies en bouquets au bout des rameaux.
solit............ solitaire.
rem., remontant; — florif., florifère; — florib., floribond; — tr. florif., très florifère; — touj. fleuri., toujours fleuri.

f) Tenue de l'arbuste.

diverg., divergent; — éri., érigé; — ram., ramifié: rob., robuste; — tra., trapu.

g) Emploi des variétés.

A................ Automne, variété recommandable pour floraison automnale.
Ap.............. Appartement, variété pouvant se *cultiver en appartement.*
B................ Bordure, variété à recommander pour plantation en bordure.
Bout........... Boutonnière, rose à boutonnière.
C................ Coupe, variété se prêtant bien pour la fleur coupée.
Col............. Colonne, variété pour garnir des colonnes.
Exp............ Exposition, variété à recommander pour exposition.
F................ Forçage, variété pour forçage.
Fh.............. Forçage hâtif, variété pour le forçage hâtif (déc.-janv.)
Fm.............. Forçage moyen, variété pour le forçage moyen (février-mars).
Ft............... Forçage tardif, variété pour le forçage *tardif (avril).*
H................ Haie, variété pouvant former des haies.
I.(S.).......... Isilé, (Solitaire), variété recommandable pour planter isolément.
M................ Massif, rosier à recommander pour la plantation en massif d'une seule variété.
P................ Pot, variété se prêtant à la culture en pot.
Perg............ Pergola, rosiers pour couvrir des pergolas.
Pil.............. Pillier, rosier pour garnir des pilliers.
Pyr............. Pyramide, rosier pour former des pyramides.
V................ Ville, variété à recommander pour jardins de ville.

Note. Nous croyons devoir prévenir les amateurs que le climat, l'exposition et la qualité des terrains font souvent varier les nuances, les degrés de plénitude et plus encore le diamètre des fleurs: de même les termes employés pour la description de la vigueur de l'arbuste s'entendent par rapport à la classe à laquelle les variétés appartiennent; par exemple un rosier thé pourrait bien être décrit comme vigoureux, tandis que la même croissance chez un rosier hybride remontant ne pourrait être décrite comme assez vigoureuse.



Nomenclature descriptive des Rosiers.

A. Rosiers non-remontants.

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'une fois par an, aux mois de juin et de juillet, tels que les rosiers centfeuilles et centfeuilles moussus à la forme parfaite et à la suave odeur, les 1000 roses de Provins, aux nuances riches et variées, etc. etc. Exclusivement cultivées jusqu'au commencement du XIXe siècle, elles ont aujourd'hui presque disparu de nos collections. La mode a délaissé les nombreuses variétés de ces séries pour ne conserver que les plus méritantes et les opposer aux innombrables variétés remontantes. N'a-t-on pas tort de les négliger ainsi?

Rosa centifolia. — Rosiers centfeuilles.

La rose centfeuilles, surnommée jadis „la reine des roses", est peut-être la rose la plus anciennement cultivée. Habitat: originaire de l'Orient. Elle a toujours été regardée comme un modèle de perfection: feuilles vert tendre, bordées de rouge; fleurs globuleueses très pleines et d'une odeur des plus suaves. — **Abri:** très rustique, elle résiste sans abri aux hivers rigoureux. **Taille:** au printemps on ne coupe que très peu l'extrémité des rameaux destinés à produire des fleurs; on élague plutôt qu'on ne taille.

Blanc.

1 **Unique Blanche** (Grimwood 1778) = Unique de Provence = White Provence = Unica: **Fl.** blanc pur, moyenne, pleine, cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vigour. — Grimwood, horticulteur au jardin de Kensington (Angleterre), la découvrit dans le jardin d'un boulanger Richemond à Needham Market (Suffolk).

2 **Vierge de Cléry** (Baron-Veillard 1888): **Fl.** blanche, grande, pleine. **Arb.** vig., florif., corymbif. — Cléry: chef-lieu de canton (Loiret), qui a une vieille église avec le tombeau de Louis XI.

Rose.

3 **Anaïs Ségalas** (Vibert 1837): **Fl.** rose cramoisi, moyenne, pleine, plate, odor. **Arb.** vigoureux.

4 **Duc d'Angoulême** (Hollande): **Fl.** rose foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., ressemble à „Foliacée". **Dédié au fils aîné de Charles X (1775—1851).**

5 **Königin von Dänemark** c'est-a-d. reine de Danemark (Gebr. Booth 1898): **Fl.** rose carné tendre, centre plus foncé, moyenne, bien pleine. **Arb.** vig., rustique. Dédié à la reine Caroline Amélie, épouse de Christian VIII. Charmante!

6 **La Noblesse** (Soupert & Notting 1856): **Fl.** rose transparente, c. carmin vif, gr., pl. **Arb.** vig., rustique.

7 **Oeillet** (Dupont 1800): **Fl.** rose d'oeillet, petite, pl., pétales frangés. **Arb.** moy., issu d'un centf. dégénéré à Mantes. R. centf. pompon!

8 **Petite de Hollande: Fl.** rose, petite, pl. **Arb.** moy. Centf. pompon!

9 **Rose des Peintres: Fl.** rose, centre plus foncé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., accident fixé du centf. commun.

Rouge.

10 **Alain Blanchard** (Vibert 1839): **Fl.** rouge violet foncé, ponctuée, à fond rose, gr., double ou pl. **Arb.** vig.

11 **Tour de Malakoff** (Soupert & Notting 1856): **Fl.** rouge pourpre passant au violet foncé, gr., pl. **Arb.** vig., rustique. Rappelle la formidable construction de ce nom à Sebastopol (Crimée), emportée d'assaut par les français 1855.

Rosa centifolia muscosa. — Rosiers centfeuilles moussus.

Ce rosier provient d'une variété centfeuilles. Probablement originaire des environs de Carcassonne, il présente cette particularité que le pédoncule et le calice se couvrent d'une mousse soyeuse, verdâtre ou rougeâtre et font un effet ravissant, surtout en bouton. Les fleurs sont délicieuses et odorantes. Cette tribu comprend deux sections: l'une, non-remontante, comprend les variétés Nos 12—32; l'autre remontante comprend les Nos 185—204. — **Abri:** cette espèce est rustique et résiste aux hivers ordinaires. **Taille:** même procédé comme pour les rosiers centfeuilles.

Blanc.

12 **Blanche Simon** (Moreau-Robert 1862): **Fl.** blanc pur, filet vert au centre, gr., plate, pl. **Arb.** vig.

13 **La Neige** (Moranville 1805): **Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Blanche Moreau".

14 **Marie Louise Bourgeois** (Corboeuf 1891): **Fl.** blanc légèrement carné sur fond jaune de chrome, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **F.**

15 **Oeillet panaché** (Ch. Verdier 1888): **Fl.** à fond blanc tr. légèremet rosé, panachée et striée de rouge vif, moy., pl. **Arb.** vig., droit.

16 **Reine blanche** (Robert 1857): **Fl.** blanc pur, c. à rosette, souvent à filet vert, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymb. Une des plus belles roses moussues!

17 **White Bath** (Salter 1810): **Fl.** blanche, parfois panachée de rose carné, gr., pl., globul. **Arb.** moy.

Rose.

18 **Anni Welter** (N. Welter 1906): **Fl.** rose foncé pur, tr. gr., bien pl., odor. **Arb.** vig., bien moussu, florifère, rustique. „Cristata" × „La France".

19 **Cristata** (Kirche 1827) = Crested = Crispée = Chapeau de Napoléon: **Fl.** rose, gr., pl., glob., sépales frangés de mousse verte, calice crêté, tr. odor. **Arb.** moy. — Kirche, botaniste, le trouva dans une crevasse d'une vieille tour à Fribourg (Suisse) et l'envoya à Roblin, jardinier à Paris. R. tr. moussu!

20 **Gloire des Mousseuses** (Robert 1852): **Fl.** rose carné, c. plus foncé, à rosette, gr., pl., imbriquée, glob. **Arb.** vig. R. tr. moussu!

21 **Jeanne de Montfort** (Robert 1851): **Fl.** rose carné, pétales bordés de violet clair, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère.

22 **Little Gem** (W. Paul 1880) = Mousseux de Maux = Crimson Moss de Maux: **Fl.** cramoisi, petite, pl., c. à rosette. **Arb.** moy.

23 **Mousseux du Japon**: **Fl.** rose foncé, gr., demi-pl. **Arb.** vig. Originaire du Japon. Rose très moussue et curieuse!

24 **Zenobia** (W. Paul 1892): **Fl.** rose satiné, gr., pl., c. en rosette, globul., tr. odor., bouton bien moussu. **Arb.** vig. — Zenobie: reine de Palmyre (Asie-Mineure), vaincue 272 par l'empereur romain Aurélien.

Rouge.

25 **Arthur Young** (Laffay 1862): **Fl.** rouge pourpre velouté très foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié au célèbre agronome anglais de Bradfield (1741—1820).

26 **Captain J. Ingraam** (Laffay 1854): **Fl.** pourpre foncé, moy., pl. **Arb.** vig. Dédié à un capitaine of the horse guard of the Queen! **T.**

27 **Crimson Globe** (W. Paul 1890): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., globul., bouton bien moussu. **Arb.** tr. vig., corymbifère.

28 **Eugène Verdier** (E. Verdier 1872): **Fl.** rouge vermillon, moy., très pl., odor. **Arb.** vig. Une des plus belles roses moussues! Dédié au rosiériste de ce nom. **T.**

29 **Laneii** (Laffay 1846): **Fl.** rose cramoisi, parfois teinté de pourpre, gr., pl., globul. **Arb.** vig. exempt de nielle.

30 **William Lobb** (Laffay 1855): = Duchesse d'Istria (Portemer 1855): **Fl.** carmin nuancé de violet azuré, moy., presque pl. **Arb.** vig., corymbifère.

Violet.

31 **Colonel Robert le Fort** (E. Verdier 1882): **Fl.** rouge pourpre violet, nuancé feu, tr. gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., à rameaux gros et droits. Dédié au Duc de Chartres (prince d'Orléans), petit-fils de Louis-Phil. Ier, né en 1840, qui servit en 1870—1871 sous le pseudonyme de „Robert le Fort".

32 **Violacée** (Soupert & Notting 1876): **Fl.** bleu d'acier, nuancé de violet, passant au gris d'oeillet, gr., en forme de pavot, pl. **Arb.** vig. **T.**

Rosa Provincialis. — Rosiers de Provins.

Cette espèce était jadis indigène et commune dans beaucoup d'endroits de l'ancienne Gaule. Dans la 1ère moitié de l'avant-dernier siècle, elle tenait le 1er rang dans les collections et elle était notamment très cultivée aux environs de Provins (France). La forme renonculiforme de ses roses, la richesse de leurs nuances vives, ponctuées, striées, panachées, jointes au parfum sui generis, ont un grand attrait. Ces roses conservent plus ou moins leurs panachures selon le sol et l'exposition: les panachures sont le plus prononcé dans un sol maigre, dans une température sèche et sur les vieilles plantes. — **Abri:** très rustique. **Taille:** la même comme pour les rosiers centfeuilles.

Rosiers de Provins.

Panaché.

33 **Belle des jardins** (Guillot fils 1872): **Fl.** pourpre violeté carminé, panaché de blanc pur, moy., pl. **Arb.** vig., tr. rustique; issu de „Perle des Panachées". Tailler tr. long. R. panachée de 1er mérite!

34 **Blanchefleur** (Vibert 1835): **Fl.** blanc teinté de carné, moy., plate, tr. odor. **Arb.** moy. à flor. abondante.

35 **Camaïeu** (1830): **Fl.** rose lilas strié de blanc, moy., pl. **Arb.** moy.

36 **Eulalie Lebrun** (Vibert 1844): **Fl.** blanc panaché de rose lilacé, moy., plate, pl. **Arb.** moy.

37 **Georges Vibert** (Robert 1853): **Fl.** rouge pourpre un peu violacé, panaché de blanc, gr., plate, pl. **Arb.** moy. **I. M.**

38 **Madame d'Hébray** (Pradel 1820) = Unique panachée (Caron, gardien du jardin de l'hôtel de ville à Rouen, l'avait reçue de Madame Chaussée, amateur au Havre 1820): **Fl.** blanc panaché de rose, gr., pl. **Arb.** moy. Ne paraît autre que le No. 1 à fleurs panachées.

39 **Marcel Bourgouin** (Corboeuf-Marsault 1898): **Fl.** rouge foncé velouté, reflété bleu ou violet évêque tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Blanche Moreau" × „Abel Carrière". I.

40 **Montalembert** (Moreau-Robert 1861): **Fl.** lilas foncé panaché et souvent ponctué de blanc et cramoisi, gr., pl., glob., odor. **Arb.** moy. — Montalembert: publiciste, défenseur ardent du catholicisme libéral (1810—1870).

41 **Oeillet flamand** (Vibert 1845): **Fl.** rose panaché de blanc et de rouge clair, moy., plate, double. **Arb.** vig., érigé. **I. M.**

42 **Oeillet parfait** (Foulard 1841): **Fl.** rouge panaché de lilas et de pourpre, moy., plate, pl. **Arb.** nain. **I. M.**

43 **Panachée double** (Vibert 1839) = Rubanée = Belle villageoise: **Fl.** panachée de rose et lilas, moy., double. **Arb.** moy.

44 **Perle des Panachées** (Vibert 1845) = Village Maid: **Fl.** à fond blanc, panachée de lilas ou violet pâle, moy., double, plate. **Arb.** moy. Belle rose panachée! **I. M.**

45 **Pompon** (Robert 1857): **Fl.** rose vif, panachée de blanc et de lilas, filet vert au centre, gr., pl. **Arb.** moy. Accident de „Spong".

46 **Président Dutailly** (Dubreuil 1888): **Fl.** pourpre carminé, nuancé violet amarante au pourtour, gr., pl., en coupe, dressée, pédoncule raide, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, florif. Dédié à un ancien président de l'association horticole lyonnaise (1846—1906).

47 **Tricolore de Flandre** (E. van Houtte 1846): **Fl.** à fond blanc, striée de rouge pourpre et violet, moy., pl. **Arb.** moy. R. panachée de 1er mérite. **I. M.**

Rosa repens. — Rosiers sarmenteux.

Cette série comprend des espèces très vigoureuses, originaires, pour la plupart, de l'Amérique du Nord, de l'Asie orientale et d'Afrique et parfaites pour former des guirlandes, pour garnir des tonnelles, des vérandas, des pilliers, des pergolas, des murs etc. Leurs inflorescences sont formées de corymbes de petites fleurs, réunies par bouquets de 10—25. Plusieurs variétés, greffées sur églantiers hautes-tiges forment de charmants rosiers pleureurs à rameaux retombants. En dehors de ce groupe, on rencontre encore des variétés sarmenteuses dans les séries des rosiers thé et Noisette et en entrelaçant ces dernières avec les anciennes non-remontantes qui fleurissent plus tôt et par nombre considérable, on obtient une floraison successive d'un effet splendide. — **Abri:** la plupart des variétés étant rustiques, on doit pourtant les abriter en cas de très grands froids en les buttant de terre ou en les couvrant d'un paillis. — **Taille:** nulle; on ne retranche que les rameaux morts, les ramilles latérales et les extrémités gênantes.

Blanc.

48* **Aennchen von Tharau** c'est-à-dire Annette de Tharau (Geschwind 1885): **Fl.** blanc crème, nuancé de rouge carné jaunâtre à l'intérieur, moy. ou gr., tr. pl., forme d. centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb., tr. rustique! „Rosa alba" × „Rosier Ayreshire". — Aennchen von Tharau: Chanson populaire du poète lyrique Simon Dach de Memel (1605—1659), primitivement épithalame pour le mariage de son ami, pasteur Portatius avec Annette Neander de Tharau.

49 **Baltimore Belle** (Sam. & J. Feast 1843): Rosier à feuilles de ronce: **Fl.** blanche à reflet jaunâtre, moy., c. chiffoné, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymbifère, tr. rustique, tailler tr. long. Un des meilleurs et des plus vig. rosiers sarmenteux! I.

50 **Banks alba** (introduit en 1807 de Chine en Angleterre par Keer et dédié à Lady Banks à Spring-Grove): **Fl.** blanc pur, petite, pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, fl. en panicules, réussit bien en pays chauds et en serre tempérée.

51* **Electra** (J. Veitch 1900): **Fl.** blanc crème, moyenne, demi-pleine. **Arb.** très vig., sarmenteux. „Rosa multiflora simplex" × „William A. Richardson".

52* **Félicité et Perpétue** (Jacques 1828): Rosier toujours vert. **Fl.** blanc carné, moy., bombée, pl., c. à rosette. **Arb.** tr. vig., sarment., fl. en panicules, issu de „Sempervirens major". Un des meilleurs r. sarmenteux! — Félicité et Perpétue: 2 saintes illustres, qui s'étaient liées d'une étroite amitié et qui, mises en prison en même temps et exposées aux bêtes sauvages dans l'amphithéâtre de Carthage, ont subi le martyre pour la foi en 203 ap. J.-Chr. **Col.**

Rosiers sarmenteux (blanc).

53 **Neige d'Avril** (Alt. Robichon 1908): **Fl.** blanche, gr., pl., durable. **Arb.** **tr.** **vig.**, sarmenteux, inerme, flor. tr. hâtive en corymbes pyramidaux.

54* **Perle des Neiges** (F. Dubreuil 1902): **Fl.** blanc éclatant, moy., double, s'ouvre facilement. **Arb.** très vig., sarmenteux, remontant.

55 **Polyantha** (introduit du Japon par von Siebold 1827) — Rosier mutliflore: **Fl.** blanc jaunâtre passant au jaune saumoné, pet., plate, pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicul. Un des meilleurs rosiers sarmenteux!

56 **Starlight** (G. Paul 1908): c'est-à-d. lumière d'étoile: **Fl.** blanc ombré de violet surtout au pourtour, simple, moy. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

57* **Thalia** (Schmitt de Bischweiler 1895): **Fl.** blanc pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarment., corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" × „Pâquerette". — Thalia: une des 3 Grâces déesses, compagnes de **Vénus** dans la mythologie. „White Rambler" des Américains.

58 **Thalia remontant** (P. Lambert 1902): **Fl.** blanche, pet., assez pl. **Arb.** **tr.** **vig.**, sarment., remontant! „Thalia" × „Laurette Messimy".

59* **Thoresbyana** (Bennett 1840) = Bennett's Seedling = Ros. d'Ayreshire: **Fl.** blanche, petite, plate, demi-pl. **Arb.** vig., en panicules, florifère. Une des meilleures var. sarmenteuses! **Pl.**

60 **Trier** (P. Lambert 1904): **Fl.** blanc crème, moy., presque pl., bouton rose saumoné. **Arb.** tr. vig., remontant, sarmenteux, rustique. „Aglaia" × „Mrs. R. G. Sharman Crawford". Recommandable!

61 **Weisser Herumstreicher** c'est-à-dire rôdeur blanc (J. C. Schmidt 1895): **Fl.** blanc pur, assez gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymbif., fl. continuellement. „Daniel Lacombe" × „Pâquerette".

62* **William's Evergreen** (William 1855): Ros. toujours vert. **Fl.** blanche, c. rose incarnat, moy., pl. **Arb.** vig., sarmenteux. Excellent!

Jaune.

63* **Aglaia** (Schmitt de Bischweiler 1895): **Fl.** jaune verdâtre, passant au jaune pâle, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" × „Rêve d'or". — Aglaé: une des 3 Grâces (Voir Nr. 57). „Yellow Rambler" des Américains. Recommandable!

64 **Banks lutea** (Damper 1823): **Fl.** jaune clair, petite, pl., odeur de violette. **Arb.** vig., sarmenteux, fl. en panicules.

65 **Claire Jacquier** (Bernaix 1887): **Fl.** jaune nankin, calice à pétales vert pomme marqués d'une ligne pourpre sur le dos, petite, tr. double, érigée, bouton pointu. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymbif.

66 **Daniel Lacombe** (Allard 1885): **Fl.** jaune chamois, lavé de rose, passant au blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarment., inerme, corymbif., issu du „Polyantha" ancien, dit à feuilles de ronce.

67 **Goldfinch** (G. Paul 1907): **Fl.** orange pâle, ombré de violet, passant au blanc ou blanc-citron, semi-double. **Arb.** tr. vig., sarment. Semis d'„Hélène".

68* **Tiergarten** c'est-à-dire jardin zoologique (P. Lambert 1905): **Fl.** jaune d'ocre foncé, petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. „Euphrosine" × „Safrano".

Rose.

69 **Birdie Blye** (Conard & Jones 1906): **Fl.** rose carminé luisant, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florifère. „Helene" × „Bon Silène".

70 **Carmine Pillar** (G. Paul 1895): **Fl.** carmin rosé brillant, gr., simple. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

71 **Duc de Constantine** (Soupert & Notting 1857) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rose satiné, gr., cupuliforme, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

72* **Euphrosine** (Schmitt de Bischweiler 1895): **Fl.** rose pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarment., corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" × „Mignonnette". — Euphrosine: une des 3 Grâces (voir Nos 57 et 63).

73* **Helene** (P. Lambert 1897): **Fl.** rose violet pur à fond blanc jaune, gr., pl., plus gr. que „Crimson Rambler", bouton carmin. **Arb.** tr. vig., sarment., pl. vig. que „Crimson Rambler". (Semis hybride thé × „Aglaia") × „Crimson Rambler".

74 **Leuchtstern** c'est-à-dire fanal (J. C. Schmidt 1899): **Fl.** rose brillant à grand oeil blanc, pet., simple, corymb. **Arb.** tr. vig., sarm., flor. riche et continuelle, rustique. Recommandable!

75 **Lyon Rambler** (Dubreuil 1908): **Fl.** rose très vif tirant sur le carmin, onglet blanc d'argent, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, flor., abondante en corymbes tyrsoïdes ombelliformes. Issu de „Crimson Rambler".

76 **Madame Sancy de Parabère** (Bonnet 1875): = Inermis Morleti (Morlet 1883) — Ros. d'Ayreshire. **Fl.** rose, moy., pl., od. **Arb.** vig. Probablement un r. tr. ancien, perdu de vue et retrouvé dans un jardin de Bonnet et chez Morlet. Une des plus belles var. sarmenteuses!

77 **Madame Viviand Morel** (Schwartz 1882) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rose carminé teinté cerise, moy., pl., odeur de thé. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymb., remontant. Dédié à l'épouse du botaniste de ce nom à Lyon. Recommandable!

78 **Malva Rambler** (Puyravaud père 1908): **Fl.** rose mauve pur, double, moy., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, flor. hâtive. Issu de „Crimson Rambler".

79* **Psyche** (G. Paul 1899): **Fl.** rose d'oeillet pâle, base des pétales teintée de jaune saumoné, tr. petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Golden Fairy" × „Crimson Rambler". — Psyche: jeune fille mythologique d'une grande beauté, aimée de l'Amour lui-même. „Pink Rambler" des Américains.

Entrée de la Tonnelle des Rosiers sarmenteux à la Roseraie de l'Hay.

Arcade orné de la Rose „Hiawatha".

Rosiers sarmenteux (rose).

80 **Taunusblümchen** c'est-à-dire Petite fleur du Taunus (Chr. Weigand 1904): **Fl.** rose, moy., pl., odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, donnant des baies rouges. „Crimson Rambler" × „Blanche Rebatel".

81* **Tausendschön** c'est-à-d. merveille (J. C. Schmidt 1906): **Fl.** rose tendre passant au rose carminé, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, presque inerme, fl. en gr. corymb. Recommandable!

82* **Tea Rambler** (G. Paul 1902): **Fl.** rose saumoné, teinté de cuivré, moy., demi-pl., odorante. **Arb.** tr. vig., sarment., rust. „Cr. Rambler" × rosier thé.

Rouge.

83 **Bar-le-Duc** (Soupert & Notting 1906): **Fl.** cramoisi brique clair, petite ou moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. „Souvenir de P. Notting" × „Crimson Rambler".

84 **Bordeaux** (Soupert & Notting 1907): **Fl.** rouge vin, grandeur et forme de „Crimson Rambler". **Arb.** très vigoureux, sarmenteux, très rustique. Floraison hâtive et durable en énormes bouquets sur longues tiges. „Crimson Rambler" × „Blanche Rebatel".

85* **Crimson Rambler** c'est-à-d. rôdeur (cultivé au Japon sous le nom de Soukara-Ibara = cerisier-rosier et introduit 1894 par Turner): **Fl.** cramoisi vif, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarm., à corymbes de fleurs en forme pyramidale, rustique, tr. florifère, parfois remontant. Tr. recommandable!

86* **Erinnerung an Brod** c'est-à-d. Souvenir de Brod (Geschwind 1885): **Fl.** bleu pourpre ou violet (en été et sol pas trop sec), c. rouge foncé, gr., pl., plate, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Rosa rubifolia" × „Génie de Chateaubriand". Rappelle la localité de ce nom en Carniole.

87* **Flower of Fairfield** (Ludorf 1908): nommé „Crimson Rambler remontant". **Fl.** cramoisi vif, double, moy. **Arb.** vig., sarm., très florifère, remontant.

88 **Graf Zeppelin** (Boehm 1909): **Fl.** rouge corail brillant, coloris luisant superbe. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, se couvrant de grosses panicules de fleurs, tr. rustique et florif. Accident fixé de „Non plus ultra". Recommandable!

89 **Himmelsauge** c'est-à-d. oeil du ciel (Geschwind 1894): **Fl.** rouge pourpre foncé velouté, gr., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florifère, rustique.

90* **Hugo Maweroff** (Soupert & Notting 1910): **Fl.** carmin chaud, petite, d'une forme régulière. **Arb.** franchement sarmenteux, tr. florif. en bouquets fournis. „Crimson Rambler" × „Mrs. W. H. Cutbush".

91 **Le Droit Humain** (Gast. Vilin 1906): **Fl.** cramoisi vif, moy., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., fl. en corymbes pyramidales.

92* **Mrs. F. W. Flight** (Cutbush 1906): **Fl.** cerise carmin, c. blanc, gr., semi-double. **Arb.** tr. vig., tr. florifère en corymbes énormes.

93* **Non plus ultra** (Chr. Weigand 1904): **Fl.** cramoisi, moy., demi-pl. **Arb.** tr. vig., sarment., rust., corymbif. „Cr. Rambler" × „Blanche Rebatel". Recommand !

94* **Rubin** (J. C. Schmidt 1899): **Fl.** rouge rubis éclatant, gr., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., à bois brun et à gros corymb., rustique.

95 **Souvenir de l'Exposition de Bordeaux 1905** (Puyravaud 1905): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., sarment. „Cr. Rambler" × „Simon de St. Jean".

96 **Zigeunerblut** c'est-à-d. Sang de Bohémienne (Geschwind 1889): **Fl.** cramoisi éclairé de pourpre, gr., pl., en coupe. **Arb.** luxuriant, tr. sarmenteux, épineux, corymbif. „Alpina" × „Ile-Bourbon".

Bleu.

97* **Veilchenblau** c'est-à-d. Violet (J. C. Schmidt 1908): **Fl.** lilas rougeâtre ou lilas rosé passant à l'améthysté et bleu d'acier à la défloraison, moy., double. **Arb.** tr. vig., issu de „Crimson Rambler". Surpasse toutes les variétés comme pureté du coloris bleu.

Rosiers Hybrides de Wichuraiana.

L'espèce type de cette race fut introduit du Japon par le botaniste allemand Dr. Wichura; il fleurit pour la première fois, en Europe, au jardin botanique de Bruxelles en 1887.

Les variétés ci-après sont le produit de la fécondation de l'espèce type par différentes variétés de thé, noisettes, multiflores, etc. Ces rosiers sont d'une croissance extraordinaire à feuillage vert brillant comme vernissé; les rameaux qui atteignent jusqu'à 4 à 5 mètres dans une année sont d'une extrême flexibilité, ce qui permet de les utiliser pour former des guirlandes, entourer des troncs d'arbres, garnir des vérandas, pilliers, tonnelles, pergolas, murs etc. La caractéristique de leur végétation étant de ramper, ces rosiers sont incomparables pour couvrir en peu d'années de grands espaces vides, garnir des rocailles et pentes abruptes. Greffés sur tiges, ils forment de magnifiques rosiers pleureurs à rameaux retombants qui se couvrent entièrement de fleurs. **Abri:** La rusticité de ces variétés est grande; elles peuvent, sans souffrir, supporter 15 centigr. au-dessous de zéro. **Taille:** Même procédé comme pour les rosiers multiflores sarmenteux.

Ces rosiers forment une race nouvelle d'un grand avenir, ils surpassent en vigueur et rusticité les variétés à rameaux sarmenteux des autres genres, le coloris des fleurs est luisant, d'un grand effet décoratif.

Blanc.

98 **Madame Portier-Durel** (Portier-Durel 1909): **Fl.** blanc de neige, pet., bien pl., imbriquée, parfum à odeur de muguet. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif., rust.

Rosiers Hybrides de Wichuraiana (blanc).

99 **Souvenir de Paul Raudnitz** (Cochet-Cochet 1909): **Fl.** blanc de porcelaine très légèrement carné, à peine nuancé de rose hortensia, revers des pétales argenté, pét., tr. double. **Arb.** tr. vig., à rameaux longuement sarmenteux, donnant quelquefois une seconde floraison à l'automne. „R. Wichuraiana" × „Crimson Rambler". Recommandable!

100* **White Dorothy** (B. R. Cant 1909): **Fl.** blanc pur. **Arb.** tr. vig., sarmenteux; les fleurs très nombreuses, sont d'aussi longue durée que dans la variété „Dorothy Perkins", dont elle est un accident fixé. Très recommandable!

Jaune.

101 **Albéric Barbier** (Barbier 1900): **Fl.** blanc crème, centre jaune canari, moy., semi-double ou double, bouton arrondi, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., fl. par bouquets pauciflores. „R. Wichuraiana" × „Shirley Hibberd"!

102 **Ernst Grandpierre** (Weigand 1900): **Fl.** jaune, petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique, corymbif. „Wichuraiana bracteata" × „Perle des jardins".

103 **Joseph Liger** (Barbier 1909): **Fl.** jaune canari à l'intérieur, extrémité des pétales lisérée et lavée de rose clair, pétales extérieurs blanc crême, gr. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère en panicules composées de 20 à 30 fleurs. „R. Wichuraiana" × „Irène Watts".

104 **Marco** (P. Guillot 1905): **Fl.** blanche, c. cuivré foncé et jaune orange carminé, pourtour blanc s'atténuant au blanc ombré d'aurore, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., rampant, rustique. „R. Wichuraiana" × „Souv. de Cath. Guillot". **C.**

105* **René André** (Barbier 1900): **Fl.** à pétales aurore brillant au sommet, jaune orangé vers la base, passant au blanc vers le c., moy., semi-double, odeur de thé. **Arb.** tr. vig., sarment. „R. Wichuraiana" × „L'Idéal".

105a **Shower of Gold** (G. Paul 1911): **Fl.** jaune d'or, double, en forme de rosette. **Arb.** tr. vigoureux, sarmenteux. Recommandable! **Perg. Pil.**

Rose.

106 **Casimir Moullé** (Barbier 1910): **Fl.** rose pourpré vif à l'intérieur et revers des pétales rose argenté formant contraste, moy., tr. double, de forme aplatie, imbriquée. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. fl. en panicules composées de 20 à 50 fleurs. „R. Wichuraiana" × „Mme Norbert Levavasseur".

107 **Christian Curle** (Cocker 1909): **Fl.** rose chair. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé de „Dorothy Perkins", dont elle est une amélioration.

108 **Désiré Bergera** (Barbier 1909): **Fl.** rose cuivré aurore, cuivré rouge clair à l'intérieur, moy., double. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florifère. „R. Wichuraiana" × „Aurore".

109* **Dorothy Perkins** (Perkins 1902): **Fl.** rose saumoné pur, petite, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, remontant. Très recommandable! **C.**

110 **Dr. W. van Fleet** (P. Henderson 1910): **Fl.** rose carné tendre, c. incarnat rosé, tr. gr., tr. pl., tr. double, en forme de coupe, bouton pointu. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Variété tr. remarquable.

111 **Frau Albert Hochstrasser** (Weigand 1908): — Hybride remontant de R. Wichuraiana: **Fl.** rose argenté clair, pl. **Arb.** tr. vig.

111a **Jean Girin** (J. Girin 1910): **Fl.** rose vif, base des pétales blanc rosé avec le revers rose chair, moy., bien double, d'une forme parfaite, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., très sarmenteux, fleurissant en grands corymbes jusqu'aux gelées, feuillage d'un beau vert brillant. Issu du R. Wichuraiana type. Remontant!

112* **Lady Gay** (H. Walsh 1903): **Fl.** rose cerise, passant au presque blanc, petite, assez pl. **Arb.** tr. vig., rustique, issu de „Crimson Rambler". Tr. recommand.!

113 **Lady Godiva** (G. Paul 1907): **Fl.** rose chair pâle. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Sport bien distinct de „Dorothy Perkins" possédant toutes ses bonnes qualités. Très recommandable!

Rouge.

114* **Hiawatha** (Walsh 1905): **Fl.** richement cramoisi, petite, simple. **Arb.** tr. vig., rustique, fl. en grands corymbes. Hiawatha: héros d'une épopée de Longfellow. Tr. recommandable!

Rosa lutea. — Rosiers Capucine.

Les variétés types de cette race sont originaires de Perse, d'Arménie, de l'Himalaya et du midi de l'Europe. Les fleurs sont presque toujours solitaires ou par deux, d'un jaune superbe, simples et grandes. Les rameaux sont forts, très rigides, luisants, rouge brun, jamais verts. **Taille:** Tailler très peu après la floraison.

Ces rosiers sont cultivés en Europe depuis des siècles, ils sont d'une grande rusticité et particulièrement recommandables comme plantes solitaires.

Jaune.

115 **Jaune bicolore** (Autriche) = Capucine bicolore = Wiener Rose = Türkische Rose: **Fl.** jaune capucine, c. carmin ou brun capucine, moy., simple. **Arb.** vig. (Rosier type).

116 **Louis Barbier** (Barbier 1909): **Fl.** rouge cuivré vif parfois strié de jaune, passant au rose cuivré et pourpre vif à l'épanouissement, extérieur jaune cuivré, plus foncé à la base; semi-double. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Floraison très précoce, commencement de Mai. „Madame Bérard" × „Capucine bicolore".

Rosiers Capucine (jaune).

117 **Lutea R.** (Miller 1768): **Fl.** jaune jonquille, gr., simple, solitaire. **Arb. tr.** vigoureux, branches d'un brun plus ou moins jaunâtre, tr. rustique. (Rosier type.)

118* **Persian Yellow** = Rosier jaune de Perse (Willock 1833): **Fl.** jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl., sans odeur. **Arb.** vig., tr. rust., produisant quelquefois des roses jaunes et des roses brunes. (Rosier type introduit de Perse par Willock en 1833 et mis au commerce par J. Williams de Pitmaston en 1837).

Rosiers divers.

Ce groupe comprend différentes variétés des espèces „R. canina", „R. rubiginosa" et „damascena" etc., très communes dans différentes contrées de l'Europe et de l'Asie et qu'il nous a été difficile de réunir à d'autres classes. Ces arbrisseaux sont, pour la plupart, remarquables par leur feuillage plutôt que par leurs fleurs et recherchés pour les parcs d'agréments. — **Abri:** la plupart sont très rustiques. **Taille:** tailler très long et peu.

Blanc.

119 **Madame Hardy** (Hardy 1832) = Rose de Damas: **Fl.** blanc pur que relève parfois au centre un prolifère verdâtre, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbif., issu de „Clynophylla". Dédié à l'épouse de l'obtenteur. **T. M.**

120 **Madame Zoetmans** (Marest) = Rose de Damas: **Fl.** blanc carné tendre, passant au blanc, gr., tr. pl., plate. **Arb.** vig. Excellent!

Rose.

121 **Conditorum R.** = Rosa gallica conditorum (introduit par Dieck): **Fl.** rose brun, semi-pl., moy., tr. odor. **Arb.** vig., excessivement florifère, rustique même en Sibérie. — Véritable rose douce de l'Orient, dont les feuilles et les fleurs s'y emploient pour confitures; elle est aussi recherchée pour l'eau rosat rarement pour l'essence de roses.

122 **Kazanlik** = R. damascena trigintipetala [introduit de Kazanlik (Roumélie) et de Broussa (Asie Mineure) par Dieck]: **Fl.** rose, semi-double, tr. odor. **Arb.** vig. La véritable rose employée en Orient pour l'essence de roses.

123 **Maiden's Blush** (Collection de Kew en 1797): **Fl.** rose carné pâle, moy., pl., plate. **Arb.** moy. (hybride du R. alba, Lin.).

124 **Villosa pomifera** (Herrmann) = Rosier velu pomifère, rosier hispide. **Fl.** rose vif, moy., simple. **Arb.** vig., donne de gros fruits pulpeux pour confiture. Il habite la France, l'Angleterre, l'Allemagne, la Tauride.

Rouge.

125 **Rubrifolia** (Dr. Swainson 1804): = R. à feuilles rouges, R. glauque: **Fl.** rouge pâle, petite. **Arb.** tr. vig., à rameaux et feuillage rougeâtres. Charmant arbuste pourpre pour massifs! Il habite les Alpes et les Pyrénées.

B. Rosiers remontants.

Ce groupe se compose des espèces dont les variétés remontent, c'est-à-dire fleurissent plusieurs fois du mois de mai jusqu'en octobre. Il comprend notamment différentes espèces de l'Asie orientale et la série nombreuse des hybrides créées à partir de l'avant-dernier siècle. Grâce à la richesse de leur coloris, à l'abondance de leur floraison, à la suavité de leur parfum, ces nouvelles races sont venues supplanter les roses favorites des siècles passés.

Rosa rugosa et Rosa microphylla. — Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles.

Ce groupe embrasse deux espèces botaniques très distinctes, que nous n'avons réunies que pour éviter une subdivision, savoir: le rosier microphylle originaire de Chine et de l'Himalaya et le rosier rugueux, indigène du Japon et du Kamtschatka (rosiers hérissons) et introduit par von Siebold. Le rosier rugueux n'a pas de stipules, caractère très rare dans le genre rosier, lequel ne contient guère que la R. berberifolia qui partage avec lui cette particularité. Les rosiers rugueux sont du reste distincts des autres espèces comme bois et feuillage, leurs fleurs ont une forte odeur de la rose églantine.

Blanc.

126 **Blanc double de Coubert** (Cochet-Cochet 1892): **Fl.** blanc pur, tr. gr., double, presque pl., odeur d'églantine. **Arb.** tr. vig., tr. remont., réfractaire aux plus fortes gelées, issu de „Rugosa alba". **S. H.**

127* **Madame Georges Bruant** (Bruant 1887): **Fl.** blanc éclatant, large, demi-pl., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., corymb., tr. florif. jusqu'aux gelées, rustique. „Rosa rugosa" × „Sombreuil". Taille longue. **S. V.**

Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles (blanc)

128 **Madame Henri Gravereaux** (Gravereaux 1904): **Fl.** chair tendre, c. légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig. „Marie Zahn" × „Con. Ferd. Meyer". **S.**

129 **Nova Zembla** (H. W. Mees 1906): **Fl.** blanc pur, c. blanc rosé, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., rust. Accident fixé de „Conr. Ferd. Meyer". Tr. rec.! **S. C. H.**

130 **Rugosa alba R.** (Thunberg): **Fl.** blanc pur, gr., simple. **Arb.** moy., donnant de grosses baies.

Rose.

131 **Belle Poitevine** (Bruant 1894): **Fl.** rose, gr., double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., **fl.** en bouquets, tr. florifère, rustique. Pendant de „**Madame** G. Bruant".

132 **Bienvêtu** (Gravereaux 1906): **Fl.** rose vif saumoné à reflets plus foncés, tr. gr., uniflore. **Arb.** tr. vig., érigé. („Pierre Notting" × „Safrano") × „Conr. Ferd. Meyer".

133* **Conrad Ferdinand Meyer** (Dr. Müller-Weingarten 1899): **Fl.** rose vif argenté, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., rustique, remontant. („Gloire de Dijon" × „Duc de Rohan") × „Rugosa germanica". Dédié à un poète de Zurich. Meilleur rugueux!

134 **Madame Alvarez del Campo** (Gravereaux 1903): **Fl.** rose clair légèrement saumoné, tr. gr., tr. odor., bouton tr. gros. **Arb.** tr. vig., rameaux forts, fruits énormes. „Gloire de Dijon" × „Rugosa".

135 **Madame Ancelot** (Gravereaux 1905): **Fl.** rose chair, à reflets argentés, tr. gr., bien double uniflore. **Arb.** tr. vig. („Reine des Ile-Bourbon" × „Perle des jardins" × „Maréchal Niel") × „Rugosa Germanica".

136 **Madame Laborie** (Gravereaux 1904): **Fl.** rose lilacé violacé, gr., tr. pl., odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. („Général Jacqueminot" × „Empereur du Maroc") × „Conr. Ferd. Meyer".

137 **Madame Lucien Villeminot** (Gravereaux 1903): **Fl.** rose hortensia passant au blanc rosé, gr., presque pl., glob. **Arb.** assez vig. „Conr. Ferd. Meyer" × „Belle Poitevine".

138 **Madame René Gravereaux** (Gravereaux 1906): **Fl.** rose tendre lilacé, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Conr. Ferd. Meyer" × „ Safrano".

Rouge.

139 **Amélie Gravereaux** (Gravereaux 1903): **Fl.** pourpre carminé, nuancé rouge fuchsine, gr., presque pl. **Arb.** vig. („R. Gallica" × „Eug. Fürst") × „R. Rugosa".

140 **Cibles** (Dr. E. Kaufmann 1893): **Fl.** carmin brillant, fond jaune, moy., simple, odor., en corymbes. **Arb.** extra vig., mais non sarment., très remont., rustique. Porte le nom d'une montagne hongroise. „Rugosa rubra" × „Perle de Lyon".

141 **Hargita** (Dr. E. Kaufmann 1893): **Fl.** carmin de cochenille pourpre, passant au rose lilacé pourpré, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., remont. en corymbes, rustique. Porte le nom d'un mont de Hongrie. „Rugosa rubra" × Perle de Lyon".

142 **Jelina** (Dr. E. Kaufmann 1893): **Fl.** rouge carmin, gr., pl., odor. **Arb.** vig., riche flor. corymbifère, tr. remont., rustique. „Rugosa rubra" × „Etoile de Lyon". Porte le nom d'un mont de Hongrie.

143 **Madame Charles-Frédéric Worth** (Veuve Schwartz 1889): **Fl.** carmin, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., corymbifère, remontant.

144 **Madame Tiret** (Gravereaux 1907): **Fl.** rouge vif, revers des pétales plus pâles, à reflets argentés, gr., presque pl., en coupe. **Arb.** vig., flor. pauciflore ou uniflore. („Pierre Notting" × „Cardinal Patrizzi") × „Rugosa Germanica".

145 **Madeleine Fillot** (Gravereaux 1907): **Fl.** rose de Chine avec reflets rose-lilacé, tr. gr., pl., de forme en quartier. **Arb.** tr. vig., flor. pluriflore. („Reine des Iles-Bourbon" × „Perle des jardins") × „Rugosa Germanica".

146 **Rose à parfum de l'Hay** (Gravereaux 1903): **Fl.** carmin de cochenille pourpré, tr. gr., bien double, glob., légèrement aplatie, odor. **Arb.** vig., flor. abondante, propre à l'essence de roses. (R. Damascena, Mill. × „Général Jacqueminot") × „Rugosa Germanica". Recommandable! **S. H.**

147 **Roseraie de l'Hay** (Cochet-Cochet 1901): **Fl.** rouge cramoisi passant au magenta rougeâtre, gr., double. **Arb.** tr. vig., inflorescence pauciflore et tr. hâtive, fruits pyriformes, issu de „Rugosa rouge simple".

148 **Rugosa rubra R.** (Thunberg) = Regeliana = Taïcoun: **Fl.** rouge violacé, gr., simple. **Arb.** vig., à feuillage distinct, à gros fruits.

149 **Rugosa rubra plena R.** (Regel): = Hymalayensis = Kaiserin des Nordens. **Fl.** rouge violacé pourpre, gr., double. **Arb.** vig.

150 **Tamogled** (Dr. E. Kaufmann 1893): **Fl.** carmin pourpré, parfois rayé blanc, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., formant de belles couronnes, tr. florif., rustique. „Rugosa rubra" × „Etoile de Lyon". — Tamogled: montagne hongroise.

151 **Vihorlat** (Dr. E. Kaufmann 1893): **Fl.** carmin vif à onglet jaune, moy., simple, odor. **Arb.** vig., florif., corymbifère, remont., rustique, feuillage remarquable. „**Rugosa rubra**" × „**Etoile** de Lyon". — Vihorlat: Montagne de Hongrie.

Rosa multiflora. — Rosiers multiflores nains.

Ces variétés, issues de l'ancien polyantha sarmenteux non remontant, ont conservé leur mode de floraison en hampes florales, corymbes, panicules de 25—100 fl. Elles sont cependant remarquables par leur petite taille et leurs petites fleurs, qu'elles donnent jusqu'aux gelées; elles sont propres à former des bordures et à la culture forcée et en pots. Les „**Baby Roses**" des Américains. — **Abri:** peu rustique. **Taille:** courte.

NB. Pour éviter toute confusion entre les multiflores sarmenteux anciens et les multiflores nains nouveaux, on a nommé les premiers „r. polyantha" et les autres „r. multiflores"; or, les deux termes signifient la même chose: l'un dérive du grec et l'autre du latin et pour obvier à des confusions il suffit d'ajouter le mot „nain", dès qu'il ne s'agit pas de r. sarmenteux. — D'aucun qualifient les rosiers multiflores de „R. Noisette à rameaux courts".

Blanc.

152* **Clotilde Soupert** (Soupert & Notting 1889): **Fl.** blanc jaunâtre, c. nuancé rose vif, gr., tr. pl., glob., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** assez vig., rustique, tr. florif., produit souvent sur la même plante, des fleurs roses et blanches. „Mignonnette" × „Madame Damaizin". R. de 1er mérite! **F. P. M. B.**

153* **Jeanne d'Arc** (Levavasseur 1909): **Fl.** blanc de lait pur, moy., pl., odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. Semis de „Madame Norbert Levavasseur" dont elle a conservé les qualités de floribondité.

154 **Katharine Zeimet** (P. Lambert 1901): **Fl.** blanc jaunâtre passant au blanc pur, petite, bien pl., imbriquée, odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. Dédié à une nièce de l'obtenteur. „Euphrosine" × „Marie Pavic". Recomm.! **P. B. M.**

155 **Little White Pet** c'est-à-dire Petite chérie blanche (Henderson 1879): **Fl.** blanc verdâtre, moy., tr. pl., en coupe. **Arb.** nain, florifère. **B.**

156 **Miniature** (Alégatière 1884): **Fl.** blanc rosé passant au blanc, petite, tr. pl., tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** trapu, florifère. Ros. lilliputien: de la son nom. **B.**

157 **Mosella** (Lambert & Reiter 1895): **Fl.** blanc jaunâtre sur fond jaune clair ou jaune doré, centre parfois rosé, moy., pl., bombée, forme de camélia, s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. floribond, corymbif., parfois solitaire, issu de „Shirley Hibberd" et d'un semis né de „Mignonnette" × „Madame Falcot" **F. M.**

158 **Pâquerette** (Guillot 1875): **Fl.** blanc pur, tr. petite, double, s'ouvrant bien, légèrement odor. **Arb.** nain; issu d'un „Polyantha" sarmenteux en 2e génération. **B.**

159 **Schneekopf** c'est-à-dire tête de neige (P. Lambert 1903): **Fl.** blanc de neige, assez gr., pl., s'ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** vig.. érigé. „Mignonnette" × „Souvenir de „Madame Sablayrolles". Recommandable! **P. M.**

160 **Schneewittchen** c'est-à-dire Blanche-neige (P. Lambert 1901): **Fl.** blanc crème passant au blanc de neige, pet., pl., odor., bout. rond, jaune, ouvre bien, en corymb. **Arb.** nain. „Aglaia" × (Pâquerette" × „Souvenir de Mme Levet").

161 **Yvonne Rabier** (E. Turbat & Cie. 1910): **Fl.** blanc pur, avec une légère teinte soufre très clair au fond, de bonne grandeur, s'ouvre facilement. **Arb.** tr. rustique, feuillage vert brillant, persistant, fl. en corymbes. **P. M.**

Jaune.

162 **Archiduchesse Elisabeth-Marie** (Soupert & Notting 1898): **Fl.** jaune serin pur, c. jaune de Naples luisant, passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Mignonnette" × „Luciole".

163 **Canarienvogel** c'est-à-dire canari (N. Welter 1903): **Fl.** jaune safran et jaune succin, tachetée de rose et de pourpre, moy., pl., érigée. **Arb.** vig. „Etoile de Mai" × „Souvenir de Cath. Guillot" **Bout. B.**

164 **Etoile d'Or** (Dubreuil 1889): **Fl.** bicolore: jaune citron au centre, passant au jaune soufre nuancé chrome pâle, assez gr., pl., bouton conique, s'ouvre bien. **Arb.** petit, mais vig., florif. R. de 1er mérite!

165 **Eugénie Lamesch** (P. Lambert 1899): **Fl.** jaune de chrome moyen passant au jaune clair, bordé de rouge andrinople, moy., pl., en coupe, odeur de pommes. **Arb.** nain, touffu. „Aglaia" × „W. Al. Richardson". Dédié à la fille d'un rosiériste luxembourgeois. **B. M.**

166 **La Prospérine** (Ketten frères 1897): **Fl.** rouge pêche, centre teinté de chrome orangé, pourtour passant au blanc rosé, moy., assez pl., odor., long pédoncule. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Georges Schwartz" × „Duchesse Marie Salviati". Dédié à l'épouse décédée d'un belge.

167 **Perle d'Or** (Dubreuil 1883): **Fl.** jaune nankin à centre orange, gr. pour le genre, imbriquée, s'épanouissant bien, odor., bout. pointu, pédonc. ferme. **Arb.** nain. „Polyantha" × „Madame Falcot". R. multiflore de 1er mérite! **A.**

168 **Petit Constant** (Soupert & Notting 1899): **Fl.** rouge capucine foncé et carmin avec reflets jaune orange et aurore, petite, pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif „Mignonnette" × „Luciole".

Rose.

168a **Backfisch** (P. Lambert 1909): **Fl.** rose saumoné, gr., pl. **Arb.** nain, rustique. „Madame Auguste Guillaud" × „Eugénie Lamesch" **B.**

169 **Cécile Brunner** (Vve Ducher 1880): **Fl.** rose vif à fond jaunâtre, pourtour rose clair, petite, pl., bouton pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** nain. **Taille courte.** Dédié à la fille d'Ulrich **Brunner de Lausanne.**

Rosiers multiflores nains (rose).

170 **Eileen Low** (Levavasseur 1910): **Fl.** rose de Chine, s'atténuant en couleur crême à la base des pétales, pet. **Arb.** vig., nain, tr. florif. „Madame Norbert Levavasseur" × „Orléans-Rose".

171 **Gloire des Polyantha** (Guillot 1887): **Fl.** rose vif à fond blanc, milieu des pétales souvent rayé de rose foncé ou rouge, petite, pl., glob., imbriquée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** nain, issu de „Mignonnette". Recommandable! **P. M. B.**

172* **Ma Fillette** (Soupert & Notting 1898): **Fl.** rouge carmin laque luisant, avec reflet aurore, pourtour rose pêche sur fond jaune, petite, pl., tr. odor. **Arb.** trapu, corymbifère, florif. „Mignonnette" × „Luciole". **M. F. P.**

173 **Mignonnette** (Guillot 1881): **Fl.** rose tendre, passant au blanc, tr. petite, demi-pl., s'ouvrant bien. **Arb.** moyen, rustique, issu de „Polyantha" en 2e génération.

174* **Mrs. W. H. Cutbush** (Levavasseur 1906): **Fl.** rose églantine argenté, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, tr. florif. Accident de „Mme Norbert Levavasseur". R. de 1er mérite! **B. M. F. P. V.**

174a **Phyllis** (Merryweather 1907): **Fl.** carmin brillant, demi-pleine. **Arb.** vig., buissonneux, très florifère en panicules. Très recommandable! **M.**

175 **Sisi Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose pêche, veiné de carmin, à fond blanc jaunâtre, gr. pour le genre, pl., astérée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, vig., érigé, tr. florifère. „Mignonnete" × „Safrano". **B. P.**

175a **Tip-Top** (P. Lambert 1909): **Fl.** jaune orange cuivré, passant au jaune ocre citron, bord des pétales rose jaunâtre, moyenne, de belle forme, ouvrant bien. **Arb.** nain, très florifère. „Trier" × „R. lutea bicolor". **Bout.**

Rouge.

176* **Ännchen Müller** (J. C. Schmidt 1906): **Fl.** rose vif luisant, moy., pl., ouvre bien. **Arb.** moy., floribond, fl. en grandes panicules. „Crimson Rambler" × „Georges Pernet". Tr. recommandable! **F. P. M. V.**

177 **Atropurpurea** (Levavasseur 1910): **Fl.** rouge pourpre très foncé. **Arb.** aussi vigoureux que la variété „Madame Norbert Levavasseur", mêmes feuillage et floraison. „Madame Norbert Levavasseur" × „Perle des Rouges".

177a **Gustel Mayer** (P. Lambert 1909): **Fl.** rouge, à fond jaune, petite, pleine, en forme de coupe. **Arb.** vig., érigé, florifère, rustique. („Crimson Rambler" × „Madame P. Cochet") × „Rote Hermosa".

177b **Jessie** (Merryweather 1909): **Fl.** rouge cerise cramoisi vif. **Arb.** vig., tr. florif. en panicules. Très recommandable! **M. P.**

178* **Léonie Lamesch** (P. Lambert 1899): **Fl.** fond abricot, onglet jaune succin, largement bordé rouge andrinople, petite ou moy., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., érigé. („Aglaia" × semis polyantha) × „Mignonnette" × „Shirley Hibberd". Dédié à l'épouse de l'obtenteur.

179* **Madame Norbert Levavasseur** (Levavasseur 1903): **Fl.** pourpre carminé brillant à oeil blanc, pet., **Arb.** vig., nain, tr. florif. „Crimson Rambler" × „Gloire des Polyantha". „Crimson Rambler" nain. „Baby Rambler" des Américains. R. de 1er mérite! **M. F. P. B. V. A.**

180 **Madame Taft** (Levavasseur 1909): **Fl.** rose rubis clair brillant, moy., pl., **Arb.** vig., toujours fleuri en larges panicules. „Crimson Rambler" × „Madame Norbert Levavasseur" Recommandable! **M. B. P. F.**

181 **Maman Levavasseur** (Levavasseur 1907): **Fl.** rose Neyron pur, moy. pour le genre, pl. **Arb.** vig., nain, riche flor. en corymbes. Issu de „Madame Norbert Levavasseur". „Baby Rambler" à fl. roses des Américains! Recommandable! **F. P. B. V. A.**

182* **Orléans-Rose** (Levavasseur 1909): **Fl** rouge géranium, teinté rose Neyron, à centre légèrement blanc, avec pétales carminés; coloris d'un effet très décoratif et franc jusqu'à son complet épanouissement, moy. pour le genre, assez pl. **Arb.** vig., tr. florif., d'une rusticité à toute épreuve et exempt de maladies cryptogamiques. Variété dépassant comme effet toutes les variétés du genre „Madame Norbert Levavasseur", dont elle est issue. Rose de 1er mérite! **M. F. P. B. V. A.**

183 **Perle des Rouges** (Dubreuil 1896): **Fl.** rouge cramoisi velouté, petite, pl., imbriquée. **Arb.** nain, tr. florifère, corymbifère. Recommandable! **Bord. F.**

184 **Primula** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose de Chine luisant, c. blanc de neige, pet., légèrement pl., bouton gracieux. **Arb.** trapu, issu de „Mignonnette".

Rosa muscosa bifera — Rosiers moussus remontants.

Cette tribu provient du croisement de rosiers moussus non-remontants avec des rosiers de „Portland" remontants (voir la note page 2). La culture est celle des moussus non-remontants. — **Abri:** la plupart sont assez rustiques pour supporter sans abri nos hivers ordinaires. **Taille:** comme pour les rosiers moussus non-remontant.

Blanc.

185* **Blanc double: Fl.** blanche, moy., pl., odor. **Arb.** vig., remonte de préférence sur les pieds âgés de plusieurs années, tailler à long bois.

Rosiers moussus remontants (blanc).

186* **Blanche Moreau** (Moreau-Robert 1880): **Fl.** blanc pur, gr., pl., bouton pointu, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., corymbifère, rustique. „Comtesse de Murinais“ × „4 saisons blanc“ Tailler long. R. moussu de 1er mérite!

187 **Hortense Vernet** (Moreau-Robert 1861): **Fl.** blanc lavé de rose tendre, gr., plate, pl., c. à rosette. **Arb.** vig., tr. moussu. **T.**

188 **Mousseline** (Moreau-Robert 1881): **Fl.** blanc légèrement rosé, passant au blanc pur, gr., globul., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère.

Rose.

189 **Alfred de Dalmas** (Laffay 1855): **Fl.** c. rose, pourtour des pétales blanc rosé, bord incarnat, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymbifère, florifère.

190 **Clémence Robert** (Moreau-Robert 1863): **Fl.** rose vif, passant au lilas, gr., évasée, pl., tr. odor. **Arb.** vig., corymbifère.

191 **Cumberland Belle** (Dingee 1901): **Fl.** rose argenté éclatant, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, bien moussu. Accident fixé de „Princesse Adelaïde“.

192 **Impératrice Eugénie** (Guillot p. 1855): **Fl.** rose vif, moy., pl. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse de Napoléon III.

193 **Madame Louis Lévêque** (Lévêque 1903): **Fl.** à coloris de „Captain Christy“, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. moussu „Captain Christy“ moussu!

194 **Sophie de Marsilly** (Moreau-Robert 1863): **Fl.** rose vif ponctué de blanc, moy., plate, pl., odor. **Arb.** vig., tr. moussu et florifère.

195 **Soupert & Notting** (Pernet 1874): **Fl.** rose vif, gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** nain, florifère. R. moussu méritant! **T.**

Rouge.

196 **Deuil de Paul Fontaine** (Fontaine 1873): **Fl.** pourpre nuancé rouge cramoisi, gr., pl., en coupe, ouvr. bien. **Arb.** vig. — Fontaine: horticulteur à Clamart (Seine).

197 **Eugène de Savoie** (Moreau-Robert 1860): **Fl.** rouge vif, plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère.

198 **Eugénie Guinoisseau** (Bertrand Guinoisseau 1864): **Fl.** rouge cramoisi passant au rouge fuchsine, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Belle rose! Dédié à la fille de l'obtenteur à Angers. **T.**

199 **James Veitch** (E. Verdier 1864): **Fl.** violet d'iris nuancé pourpre carminé vers le centre, gr., pl. **Arb.** moy., tr. moussu. R. moussu de 1er mérite!

200 **Madame Landeau** (Moreau-Robert 1873): **Fl.** rose malvacé, ponctué de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., tr. vig., florifère.

201* **Madame Moreau** (Moreau-Robert 1872): **Fl.** carmin pourpré ligné de blanc, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à l'épouse de l'obtenteur.

202* **Madame William Paul** (Moreau-Robert 1869): **Fl.** rose lilacé, gr., pl., globul. **Arb.** vig., ouvrant bien, florifère. Dédié à l'épouse d'un rosiériste de Waltham Cross. **T.**

203 **Maupertuis** (Moreau-Robert 1868): **Fl.** rouge foncé velouté passant au cramoisi, moy., pl. **Arb.** vig. — Maupertuis: géomètre et natur. franç. (1698—1759). **T.**

204 **Venus** (N. Welter 1904): **Fl.** rouge feu, gr. ou tr. gr., bien pl. **Arb.** tr. vig., érigé. „Madame Moreau“ × „Deuil de Paul Fontaine“.

Rosa indica — Rosiers du Bengale.

Le rosier du Bengale habite l'Asie orientale et notamment le Bengale dont il porte le nom. Il fut introduit en 1789 de Canton (Chine) en Angleterre par le voyageur anglais Keer et en 1789 au jardin des plantes à Paris par Barbier, chirurgien de l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris. Les fleurs sont doubles, rarement pleines. Il produit dans les jardins un magnifique effet par ses arbrisseaux élégants, ses feuilles du plus beau vert et ses nombreuses fleurs qui se succèdent jusqu'en hiver. — **Abri:** peu rustique. **Taille:** courte.

Blanc.

205 **Ducher** (Ducher 1869): **Fl.** blanc pur, centre blanc jaunâtre, moy., demi-pl., odor. **Arb.** moy., florifère. **Bord. A. M.**

206 **Laure de Broglie** (F. Dubreuil 1910): **Fl.** blanc teinté d'incarnat vif, gr., pl., de forme parfaite, bouton allongé, pédoncule très ferme. **Arb.** de belle végétation touffu, ramifié, robuste, florifère. „Baronne Piston de Saint-Cyr“ × „G. Nabonnand“. **M. P.**

Jaune.

207 **Aurore** (Veuve Schwartz 1897): **Fl.** jaune safran passant au rose saumoné, teinté d'aurore, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **M. B. Bout. V.**

208 **Cora** (Veuve Schwartz 1898): **Fl.** jaune clair, teinté d'aurore et de carmin, moy., pl. **Arb.** vig.

209* **Madame Eugène Resal** (Guillot 1894): **Fl.** bicolore: variant du rouge capucine au rose de Chine vif, sur fond orange, gr., double ou pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Laurette Messimy“. Tr. recommandable! **A. M. B. V.**

210 **Madame Léglise** (Ketten fr. 1903): **Fl** jaune nankin, teinté de rouge capucine, pourtour jaune laiteux, gr., pl., odor., en coupe, bouton tr. allongé. **Arb. vig.**,

Rosiers du Bengale (jaune).

touffu, tr. florif. Coloris unique dans son genre! „Petit Constant" × „Frau Syndica Roeloffs." Recommandable! **C. M. Bord.**

211 **Mademoiselle de la Vallette** (A. Schwartz 1909): **Fl.** rouge cuivré à fond jaune d'or, revers des pétales rouge rubis, moy., semi-double, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Eugène Resal" × „Aurore". **V. M.**

212 **Mrs. Edward Clayton** (A. Schwartz 1909): **Fl.** jaune succin nuancé et fortement bordé de rouge carmin vif, fond des pétales jaune d'or, gr., presque pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Eugène Resal" × „Cora". **V. M.**

Rose.

213 **Hermosa** (Marcheseau 1840) = Mélanie Lemarie = Armosa = Madame Neumann: **Fl.** rose Hermosa pur, moy., pl., globul., odorante. **Arb.** vig., rustique, fl. continuelle et abondante. **M. P. F. A. V.**

214 **Irène Watts** (P Guillot 1895): **Fl.** varie du blanc rosé à l'incarnat rosé, gr., pl., bouton allongé, s'épanouit bien. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Laurette Messimy". Recommandable! **C. A. M. V. B.**

215* **Laurette Messimy** (Guillot & fils 1887): **Fl.** rose églantine nuancé jaune doré à la base des pétales, gr., presque pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif. **M. A. B. V.**

216 **Louis Chabrier** (P. & C. Nabonnand 1904): **Fl.** rose vif argenté, c. légèrement plus foncé, gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig. „Bengale ordinaire" × „Souv. d'un ami." Dédié à un amateur de Bijou-sur-mer (Golfe Juan).

217 **Unermüdliche** c'est-à-dire l'Infatigable (P. Lambert 1904): **Fl.** rose pourpré, onglet et base des pétales blanc jaunâtre, moy., demi-pl. **Arb.** vig., tr. florif. corymbifère. „Comtesse de Leusse" × „Carol. Testout". **V. B.**

Rouge.

218 **Cardinal** (N. Welter 1903): **Fl.** rouge laque foncé, c. jaunâtre, gr., assez pl., bouton allongé, odeur de rose thé. **Arb.** trapu. „Laurette Messimy" × „Empress Alex. of Russia". **F. C. M.**

219 **Dunkelrote Hermosa** c'est-à-d. Hermosa rouge foncé (Geissler 1899): **Fl.** carmin foncé, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Reine Marie Henriette" × „Hermosa". **C. M.**

220 **Leuchtfeuer** c'est-à-d. feu (Herm. Kiese 1908): **Fl.** rouge sang vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Gruss an Teplitz" × „Cramoisi supérieur". Tr. recom.!

221 **Nabonnand** (Nabonnand 1886): **Fl.** rouge pourpre velouté, cuivré, ombré de jaune, gr., pl., imbriquée, érectée, s'ouvr. bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recommand.! **A.**

222 **Pétrus Donzel** (A. Schwartz 1903): **Fl.** carmin de cochenille, nuancé pourpre carminé, moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Recommandable! **B. M. V. A.**

223 **Red Pet** c'est-à-d. „mignonne rouge" (R. Parker 1888): **Fl.** pourpre, centre pourpre carminé, moy., pl., plate, imbriquée. **Arb.** moyen, florif. Pendant de „Little White Pet". **B. V. M. A.**

Vert.

224 **Viridiflora** (Rambridge & Harrison 1856): **Fl.** vert foncé, couleur du feuillage, moy., pl. **Arb.** moy. Retour accidentel de la fleur à la feuille. Var. curieuse! **P.**

Rosa indica fragrans — Rosiers thé.

La rose-thé est originaire de la Chine. La première variété fut introduite de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France en 1810 sous le nom de „Rosa odorata"; la rose-thé jaune fut apportée vers 1824 et, par des croisements successifs, ces deux roses produisirent toute la série brillante d'aujourd'hui. Ces roses, d'un ton jaune plus ou moins foncé, grenat, pâle, blanc ou d'un rose très délicat, ont une richesse de nuances infinie, et une suave odeur caractéristique comparable à celle du thé, d'où est venu leur nom. La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes, pour la culture en pots, etc.: plusieurs sont très vigoureuses (Nos 246, 293, 334, 335, 383, 403 etc.) et conviennent pour couvrir les murs, berceaux (voir la notice page 3). — **Abri:** ces variétés sont d'une végétation assez délicate: aussi faut-il les butter à l'approche de l'hiver et les abriter de l'humidité. — **Taille:** moyenne, sauf les variétés sarmenteuses, qui doivent être taillées à long bois.

Blanc.

225 **Angela Welter** (N. Welter 1902): **Fl.** blanc crème, teinté légèrement jaunâtre, gr., tr. pl., tr. odor., bouton long, dressée. **Arb.** vig., florif. „Duchesse Mathilde" × „Kaiserin Aug. Viktoria". Dédié à une fille de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C. F.**

226 **Baronne Charles de Taube** (Ketten 1896): **Fl.** blanc crème teinté de rose clair, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., flor. „Adam" × „Mad. Caro". Dédié à une Russe.

227* **Climbing Niphetos** (Keynes 1889) = Paul Krüger (Geytenbeek 1902): **Fl.** blanc pur, conforme aux caractères habituels du type. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florifère. R. de 1er mérite! **C. F.**

227a **Climbing White Maman Cochet** (Dingee & Conard Co.): Accident sarmenteux de la variété „White Maman Cochet", dont elle a conservé toutes les bonnes qualités.

Rosiers thé (blanc).

228* **Comtesse de Saxe** (Soupert & Notting 1904): **Fl.** blanc porcelaine, c. légèrement ombré de jaune, gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., très florif. „Léonie Osterrieth“ × „Souv. de Madame Eug. Verdier“. **P.**

229* **Duchesse Mathilde** (Gabr. Vogler I. 1861) = Grossherzogin Mathilde von Hessen = Princesse Olga Altiéri (Lévêque 1897): **Fl.** blanc pur, centre eau de Javel, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florif. Accident fixé de „Bougère“. Ressemble assez à „Denise de Reverseaux“, „Mme Olga“ et „Cornelia Cook“. **Fm. A. C.**

230 **Edith Gifford** (Guillot 1883): **Fl.** blanc carné à fond jaunâtre, c. rose saumoné passant au blanc, gr., pl., bombée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., assez rustique. „Mme Falcot“ × „Perle des jardins“. Tr. recommand.! **F. A. C.**

231 **Elaine Greffulhe** (P. Cochet 1898): **Fl.** blanc éblouissant à centre légèrement jaune soufre, gr., pl., bouton énorme, allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig. ramifié, tr. florif. Dédié à la fille d'un député de Melun.

232 **Elisa Fugier** (Bonnaire 1890): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé, glob., pointue, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif., tr. rustique, a bien des rapports avec „Niphetos“, dont issu. Tr. recommandable! **A. C.**

233* **Gloire des Blanches** (Vigneron 1904): **Fl.** blanc pur, centre eau de Javel, tr. gr., pl., globul., pédoncule ferme, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Niphetos“ × „Duchesse Mathilde“. **Pil. S. C.**

234 **Hortus Tolosanus** c'est-à-d. jardin de Toulouse (Brassac 1881): **Fl.** blanc pur c. jaune clair, bordé de rose frais, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. tr. florif. **A.**

235 **Innocente Pirola** (Veuve Ducher 1878): **Fl.** blanc pur, parfois légèrement rosé tr. gr., globul., pl., c. pointu, odor. **Arb.** vig. **A. Bout.**

236 **Ivory** (Dingee-Conard 1901): **Fl.** blanc d'ivoire clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig Dimorphisme de „Golden Gate“.

237 **Léon XIII** (Soupert & Notting 1892): **Fl.** blanc légèrement ombré de jaune paille centre ocre clair, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., florif. „Anna Ollivier“ × „Earl of Eldon“. Dédié au pape décédé. Recommandable! **Exp. A. C.**

238 **Mme Hippolyte Jamain** (Guillot fils 1869): **Fl.** blanc pur, à c. jaune cuivré, bordé de rose, gr., pl., bien faite, bombée. **Arb.** vig., florif. Dédié à l'épouse d'un ancien horticulteur de Paris.

239 **Mai Fleuri** (Tesnier 1892): **Fl.** blanc pur satiné, c. blanc soufré, gr., tr. pl., odeur du jasmin, bouton allongé, pédoncule ferme, souvent solitaire. **Arb.** tr. vig. mi-sarmenteux, floraison précoce et abondante. „Jaune de Fortune“ × thé „Maréchal“. **S.**

240 **Maria Duckhardt** (Ketten fr. 1897): Fl. blanc porcelaine, centre teinté de rougeâtre, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** vig., florifère. „Mme Bravy“ × „Adam“. Tr. recommandable!

241* **Mélanie Willermoz** (Lacharme 1846): **Fl.** blanc, ombré de saumon au cent., gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse de Ch. Fortuné Will., professeur d'horticulture à Champagne (Rhône).

242* **Molly Sharman-Crawford** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** blanc teinté eau du Nil, passant au blanc éblouissant, gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig., ramifié, tr. florifère. Tr. recommandable! **C. M.**

243 **Monseigneur Touchet** (Corboeuf-Marsault 1895): **Fl.** blanc crème, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érecté, tr. florif. „Niphetos“ × „Mme Chédane-Guinoisseau“. Tr. recommandable!

244 **Niphetos** c'est-à-d. neige (Bougère-Breton 1843): **Fl.** blanc pur, gr., bout. allongé et pointu, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., multiflore, flor. abondante en serre tempérée, sensible au froid et à l'humidité, la plus tendre des roses blanches. Son nom est une allusion à sa blancheur. Surnommé „Mathilde“, „Mousseline“, „Maréchal Niel“ blanc. R. de 1er mérite! **P. Fh. C.**

245* **Rubens** (Robert et Moreau 1859): **Fl.** blanc crème, c. jaune paille, gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** vig. — Rubens: célèbre peintre flamand (1577—1640).

246* **Sombreuil** (Robert 1850): **Fl.** blanc crème passant au blanc de lait, légèrement rosé, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., mi-sarment., fl. en panicules, assez rustique, tr. florifère. Semis de „Gigantesque“. Nommé ainsi en mémoire du dévouement sublime de la fille du comte de Sombreuil, gouverneur des Invalides. D'après la légende, son vieux père ayant été incarcéré dans la prison de l'Abbaye à Paris en 1792, elle s'enferma avec lui, le couvrit de son corps lors des massacres de septembre et arrêta le bras des assassins par ses supplications et en consentant à boire un verre de sang. Recom.! **T. Col. A.**

247 **Souvenir de François Deak** (Perotti 1893): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., tr. odor., s'ouvre bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florif. Ressemble à „The Queen“, mais plus gr. et plus pl. Recommandable! **F. A.**

248* **The Bride** c'est-à-d. la fiancée (May 1886) = „White Catherine Mermet“ ou C. Mermet blanche (De Forest): **Fl.** blanc ambré passant au blanc crème, bord des pétales lavé de rose, gr., pl., imbriquée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., accident fixé de „C. Mermet“, plus floribond que la mère. R. de 1er mérite! **F. A. C. M.**

249* **The Queen** c'est-à-d. la reine (Dingee & Conard 1889): = Souvenir de S. A. Prince (Prince 1890): **Fl.** blanc pur, pétales extérieurs légèrement rosé, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif., accident fixé de „Souvenir d'un ami“. Ressemble à „Souvenir de Fr. Deak“. Recommandable! **A. C. V.**

Rosiers thé (blanc).

250* **Weisse Maréchal Niel** c'est-à-d. Maréchal Niel à fleurs blanches (Fr. Deegen jr. 1895): **Fl.** blanc tendre passant au blanc crème, c. blanc jaunâtre, pétales extérieurs rosé, **Arb.** tr. vig., sarment. Digne descendant et pendant du „Maréchal Niel" jaune dont accident fixé. **F. A. C. Exp.**

251* **White Maman Cochet** c'est-à-d. „Maman Cochet" blanche (Cook 1897): **Fl.** blanc passant au blanc légèrement jaunâtre, pétales extérieurs rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. Accident fixé de „Maman Cochet", dont elle a conservé toutes les autres bonnes qualités. Rose de 1er mérite! **A. C. M. F. Exp.**

252 **White Pearl** c'est-à-d. Perle blanche (Nanz & Neuner 1889): **Fl.** presque blanche, gr., pl., dressée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., accident fixé de „Perle des jardins". **A. C.**

Blanc nuancé.

253* **Arthur Chiggiato** (Ketten fr. 1898): **Fl.** blanc crème cuivré, légèrement nuancé saumoné, tr. gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" × „Souv. de Victor Hugo". **C. M. V.**

254 **Baronne Henriette de Loew** (Nabonnand 1888) = Thérèse Welter (Welter & Rath 1891): **Fl.** blanc crème, nuancé rose chair, moy., tr. pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif., corymbifère. **C. V.**

255 **Climbing Devoniensis** (Pavit 1858): **Fl.** blanc rosé, légèrement nuancé jaunâtre, gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux (voir No 257). **S. Pil.**

256 **Climbing Madame de Watteville** (Fauque-Laurent 1901): **Fl.** blanc de lait, bordé de rose vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé de „Madame de Watteville".

257 **Devoniensis** (Forster 1838): **Fl.** blanc rosé, légèrement nuancé jaunâtre, gr., pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., florifère. — Devoniensis: c'est-à-dire originaire du comté de Devon. Très recommandable! **P. F. A. C. V.**

258* **Enchantress** c'est-à-dire Enchanteresse (W. Paul 1896): **Fl.** blanc crème, c. saumoné, gr., pl., glob., pétales légèrement recourbés. **Arb.** vig., tr. florifère. **P. C. V. M.**

259 **Frau Geheimrat von Boch** (P. Lambert 1897): **Fl.** jaune crème, gr., pl., bien faite, à long pédoncule, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., buissonneux, flor. Dédié à l'épouse d'un conseiller intime de Mettlach. „Princesse Alice de Monaco" × „Duchesse Marie Salviati". Très recommandable! **F. C.**

260 **Golden Gate** c'est-à-dire Port d'or (Dingee & Conard 1891): **Fl.** blanc crème, centre et base des pétales jaune d'or, souvent teinté de rose clair, tr. gr., bien double, glob., bouton long et pointu, solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" × „Cornelia Cook". Tr. recommandable! **A. F. C.**

261 **Hatchik Effendi** (Ketten fr. 1897): **Fl.** blanc de lait lavé de rose pêche à onglet cuivré, tr. gr., pl., odor. **Arb.** trapu, florifère. Dédié à un fonctionnaire ottoman de Constantinople.

262 **Herzogin Marie von Coburg-Gotha** (N. Welter 1902): **Fl.** blanc pur ou blanc jaunâtre bordé de rose, passant au jaune cuivré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., „Madame Carnot" × „Marie van Houtte". Recommandable! **C.**

263* **Kate Dwyer** (Robson 1902): **Fl.** blanc ivoire, légèrement nuancé jaune doré cuivré, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Marie van Houtte", florifère. **C.**

264 **Madame Berkeley** (Bernaix 1898): **Fl.** couleur de chair saumoné, centre lavé de rose, tr. gr., assez pl., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** moy. **C. V.**

265* **Madame Bravy** (Guillot p. de Pont Cherny (Isère), qui la nomme „Danzile" et la céda à Guillot de Lyon (1846), lequel la dédia à Madame Bravy = „Danzile" = „Alba rosea" = (Lartey 1862) = Madame Sertot" (Pernet 1859) = „Joséphine Maltot". **Fl.** blanche à cent. rose, moy., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif. assez rustique. Recommandable! **T. P. A.**

266 **Madame de Watteville** (Guillot 1883): **Fl.** blanc de lait, bordé de rose vif, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** moy. Recommandable! **C.**

267 **Madame G. Serrurier** (Soupert & Notting 1909:) **Fl.** blanc nacre teinté rose légèrement saumoné, gr., bien pl., en forme de camélia. **Arb.** vig., buissonnant. „G. Nabonnand" × „Belle Siebrecht". **M.**

268* **Madame Hoste** (Guillot 1887): **Fl.** jaune canari, passant au blanc jaunâtre, retouché de rose, tr. gr., pl., glob., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu de „V. Pulliat". Tr. recommandable! **A. C. F. M. V.**

269 **Madame Sadi Carnot** (Renaud-Guépet 1889): **Fl.** blanc jaunâtre, revers des pétales nuancé saumon rosé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif. „Madame Bérard" × „Souvenir de la Malmaison". Dédié à l'épouse d'un ancien Président de la République française. **A. Pil.**

270 **Mademoiselle Onofrio** (Ketten fr. 1899): **Fl.** blanc rosé, nuancé rose cuivré, gr., pl., en coupe, bouton allongé, uniflore, s'ouvrant facilement. **Arb.** vig., florif., „Safrano" × „Adam". **C. V.**

271 **Marquise de Moustier** (Dubreuil 1905): **Fl.** blanc d'ivoire à reflet nacré, tr. gr., pl., bouton gros et ovoïde, pédoncule dressé, tr. odor., solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C.**

272* **Mayflower** (E. G. Hill 1910): **Fl.** blanc crème, bord des pétales rosé, gr., de forme élégante, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florifère.

273* **Mrs. Foley-Hobbs** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** blanc d'ivoire délicat, bord des pétales faiblement teinté de rose clair, tr. gr., pl., de bonne forme, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, florifère. Tr. recommandable!

Rosiers thé (blanc nuancé).

274* **Mrs. Herbert Stevens** (S. M' Gredy 1910): **Fl.** blanche, teinté fauve et pêche ve le centre, de forme parfaite, odor., bouton allongé. **Arb.** tr. florif. R. d 1er mérite!

275* **Mrs. Myles Kennedy** (Al. Dickson 1906): **Fl.** blanc argenté, retouché rose vi centre chamois, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. Recommandable!

276* **Muriel Grahame** (Alex. Dickson 1896): **Fl.** blanc crème pâle, légèrement tein de rose, gr., pl., globul., imbriquée, c. élevé, odor. **Arb.** vig. Accident d „Cath. Mermet", dont il a conservé tous les caractères sauf la couleu Dédié à la fille du rosiériste Ch. J. Grahame de Wrydelands (Angleterre Tr. recommandable! **A. C. F. Exp.**

277 **Nita Weldon** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** blanc d'ivoire, fond blanc soufré, bord d pétales rosé, gr., pl., globuleuse, odor., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** vig bien ramifié, tr. florifère. Recommandable! **C. V.**

278 **Princesse Alice de Monaco** (Weber 1893): **Fl.** jaune crème, bordé légèrement ros centre rouge abricoté, moy., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig tr. florifère. Recommandable! **A. C.**

279 **Saxonia** c'est-à-dire la Saxe (J. C. Schmidt 1901): **Fl.** blanc crème teinté d rose tendre, gr., pl. **Arb.** moy., florif.

280 **Souvenir de Filippo Weillschott** (Ketten fr. 1903): **Fl.** blanc crème bordé de ros carminé, fond jaune canari, gr., bien pl., pétales réfléchis, bouton lon pédoncule rigide. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Eugénie Boullet" × „Georg Schwartz". Recommandable! **C. M. Exp.**

281 **Souvenir de Gabrielle Drevet** (Guillot 1884): **Fl.** blanchâtre saumoné, c. rose vi à fond jaune cuivré, passant au saumon clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig florifère. Tr. recommandable! **A. C.**

282 **Souvenir de Paul Neyron** (Levet 1871): **Fl.** blanc légèrement soufré, bordé ros reflété saumoné, gr., pl., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. flori „Devoniensis" × „Souvenir de la Malmaison". (Conf. No 1248). R. de 1 mérite! **A. C. M. Bout.**

283 **Vice-Président Taboury** (Puyravaud 1906): **Fl.** blanc nuancé de carmin vif, gr tr. double, bout. ovoïde, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „La Caleta".

Jaune clair et jaune foncé.

284 **Albertine Borguet** (Soupert & Notting 1893): **Fl.** jaune mauve, centre jaune cana verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Comtesse de Frigneuse" × „Isabelle N bonnand". **F.**

285 **Alice de Rothschild** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** jaune citron foncé, tr. gr., pl., d forme parfaite, c. élevé et pointu, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifèr Variété de 1er mérite! **M. P.**

286* **Alliance Franco-Russe** (Goinard 1899): **Fl.** jaune succin à centre doré, pétal extérieurs parfois rosé, tr. gr., tr. pl., pédoncule rigide, bouton allong s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **C. A. Exp.**

287 **Amazone** (Ducher 1872): **Fl.** variable: jaune foncé, veiné de rose saumoné, moy pl., pointu. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **P. Fm. C.**

288 **Annette Murat** (Levet p. 1884): **Fl.** jaune d'auréoline clair, centre saumoné, tr. gr tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Issu de „Gloire de Dijon Dédié à une amie de l'épouse du fils Claude de l'obtenteur. **A. Pil. S.**

289 **Antoinette Durieu** (Godard 1890): **Fl.** jaune chrome foncé, passant au jaune pâl moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Madame Caro R. de 1er mérite! **C.**

290 **Baronne C. de Rochetaillée** (Dubreuil 1900): **Fl.** chamois clair saumoné, moy. o gr., pl., odor., bouton ovoïde tr. allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** nain, vig tr. florifère. **C. V.**

291* **Baronne Ch. de Gargan** (Soupert & Notting 1893): **Fl.** jaune soufre, pétales e térieurs passant au blanc soufré, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteu „Madame Barth. Levet" × „Socrate". Dédié à une luxembourgeoise. **Pil. S.**

292* **Beauté de l'Europe** (Gonod 1881): **Fl.** jaune maïs saumoné, retouché jaune crèm tr. gr., tr. pl., glob., odor., pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. flor assez rustique. Tailler long. Descend de „Gloire de Dijon". Perfection d „Madame Bérard", moins sarmenteux. R. de 1er mérite! **A. C. S. Pil.**

293* **Belle Lyonnaise** (Levet 1869) = Grossherzogin Luise von Baden (Welter & Ra 1893): **Fl.** jaune canari, passant au blanc, légèrement saumoné, tr. gr., coupe pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Tailler tr. long. Fil distincte de la „Gloire de Dijon", dont elle a toutes les bonnes qualité Ressemble à „Fürst Bismarck" dont fl. plus gr. R. de 1er mérite! **T. A. C. Pi**

294 **Beryl** (Alex. Dickson 1898): **Fl.** jaune d'or foncé gr., pl., odor., bouton allong **Arb.** vig., tr. florif. — Beryl: petit-fils de l'obtenteur. Tr. recomm. **C. Bou**

295* **Billiard et Barré** (Jos. Pernet 1898): **Fl.** jaune indien, passant au jaune d'or, gr presque pl., globul., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** dem sarmenteux, érigé, rustique, tr. florif. „Alice Furon" × „Duchesse d'Aue städt". Dédié à des horticulteurs de Fontenay-aux-Roses. Très recommar dable! **C. A. F. V.**

296* **Blumenschmidt** (J. C. Schmidt 1905): **Fl.** jaune primevère, se fondant à l'extérie en rose tendre, gr., tr. pl. **Arb.** vig., toujours fleuri. Dimorphisme de „Fra ziska Krüger". Tr. recommandable! **A. C. M**



Rose „Dorothy Perkins“ au bord d'un lac dans les Jardins Royaux de Kew (Angleterre).

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

297* **Commandant Marchand** (Puyravaud 1899): **Fl.** jaune succin, à centre saumoné, pourtour jaune crème, tr. gr., pl., en coupe évasée, pédoncule rigide, bouton ovoïde, odor., uniflore. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". *Dédié à un héroïque officier français, née à Thoissey.* Tr. recomm.!

298 **Comte Chandon** (Soupert & Notting 1894): **Fl.** jaune citron clair, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Lutea Flora" × „Coquette de Lyon". Tr. recommandable! **A.**

299* **Comtesse Alexandra Kinsky** (Soupert & Notting 1904): **Fl.** jaune nankin doré, pourtour blanchâtre, gr., pl., tr. odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., tr. florifère. „Madame C. P. Strassheim" × „Madame Dr. Jutté". **F.**

300 **Comtesse Anna Thun** (Soupert & Notting 1887): **Fl.** jaune orange doré safran, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. „Sylphide × „Madame Camille". Dédié à la comtesse du château de Tetschen (Bohême). R. de 1er mérite!

301* **Comtesse de Frigneuse** (Guillot 1885): **Fl.** jaune canari éclatant, gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien, odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Madame Damaizin". Recommandable! **F. C. A. V.**

302 **Cornelia Cook** (Cook 1855) = May Rivers (Rivers 1890) = Denise de Reverseaux (Lévêque 1894): **Fl.** blanc jaunâtre, parfois teinté de carné, tr. gr., tr. pl., odor., se casse parfois (pétales se groupent en plusieurs parties). **Arb.** moy., taille courte; semis de „Devoniensis". Ressemble à „Duchesse Mathilde". **C.**

303 **Dorothea Söffker** (Welter 1899) = Angela Müll (Hinner 1903): **Fl.** blanc crème, centre plus foncé, gr., bien pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Marie van Houtte" × „Marie Lambert". Rappelle feu la fille d'un ami de l'obtenteur. **C. A.**

304* **Duchesse d'Auerstädt** (Bernaix 1887): **Fl.** monochrome, bouton jaune d'or, c. à peine nuancé nankin, gr., tr. double, s'ouvrant bien, odor., imbriquée, ordinairement solitaire. **Arb.** tr. vig., sarm., rustique. issu de „Rêve d'Or". Dédié à une descendante du maréchal de France de ce nom. Recommand.! **Pil. S. A.**

305* **Etoile de Lyon** (Guillot 1881): **Fl.** jaune soufre, centre plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., glob., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **A. C. M. Exp.**

306 **Freifrau Ella von Wangenheim** (O. Jacobs 1907): **Fl.** jaune d'or bordé carminé, pourtour plus clair, moy., pl., bouton tr. long, odor. **Arb.** vig., issu de „Kaiserin Aug. Viktoria".

307* **Fürst Bismarck** (Drögemüller 1888): **Fl.** blanc crème, c. nuancé jaunâtre, légèrement saumoné, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Gloire de Dijon". Ressemble à „Belle Lyonnaise". Dédié à Othon prince de B., né en 1815 au château de Schoenhausen, chancelier d'Allemagne jusqu'en 1890. Recommandable! **F. A.**

308 **Georges Schwartz** (Vve Schwartz 1899): **Fl.** jaune canari foncé, nuancé jaune de cadmium, gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Souvenir de Madame Levet". Coloris superbe! **C. V.**

309* **Gloire de Libourne** (Beauvilain 1887): **Fl.** jaune canari, c. abricoté, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** sarmenteux, tr. florif., issu de „Perle de Lyon". Recommandable! **A. C. S. Pil.**

310 **Grande-Duchesse Adelaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting 1891): **Fl.** blanc de lait, centre soufré, légèrement bordé de rose, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Sylphide" × „Marie van Houtte". **C.**

311 **Grande-Duchesse Héritière Hilda de Bade** (Soupert & Notting 1891): **Fl.** jaune nankin clair, centre ocre chromé, gr., bien pl., solitaire. **Arb.** vig., érigé. „Sylphide" × „Marie van Houtte". **C. A.**

312* **Harry Kirk** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** jaune d'or, bord des pétales plus clair, lave de carmin, gr., pl., forme superbe, odor., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., à rameaux divergeants, tr. florif. Hybride de thé? R. de 1er mérite! **C. M. A. V. Exp.**

313 **Isabelle Sprunt** (Verschaffelt 1866): **Fl.** blanc soufré, gr., demi-pl., s'ouvrant bien, c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Accident de „Safrano" dont il a conservé presque tous les airs de parenté. **Fh. C.**

314* **Jeanne Philippe** (Godard 1898): **Fl.** jaune nankin avec reflet chamois, bord des pétales carminé (variable), tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., érecté, tr. florifère. Tr. recommandable! **A. C. V. M. B.**

315* **Jean Pernet** (Pernet 1867): **Fl.** jaune vif passant au jaune clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., issu de „Devoniensis". Tr. recommandable! **A. C. Bout.**

316 **J. F. Giraud** (Ketten fr. 1906): **Fl.** jaune d'or, centre jaune safran, pourtour jaune paille, gr., tr. pl., en coupe, bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. **Arb.** vig., tr. florif. „Enchantress" × „Mme René Gérard". **A.**

317 **Ketten frères** (Nabonnand 1882): **Fl.** jaune canari clair, reflété saumoné au centre, pétales extérieurs blanchâtre, tr. gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarment., florif. Issu de la „Gloire de Dijon". Dédié aux rosiéristes de Luxembourg. **A. C.**

318* **Lady Hillingdon** (Lowe & Shawyer 1910): **Fl.** jaune orange-abricot foncé, moy., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. „Papa Gontier" × „Madame Hoste". R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Bout.**

319 **Lena** (Alex. Dickson 1906): **Fl.** abricoté brillant, bord des pétales passant au jaune primevère, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., toujours fleuri. Recomm.!

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

320 **Léopold Robichon** (Alt. Robichon 1907): **Fl.** jaune d'or au centre, s'atténuant en jaune citron pâle sur les pétales extérieurs, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, issu de „Duchesse d'Auerstädt".

321* **Le Soleil** (Dubreuil 1891): **Fl.** jaune intermédiaire entre le chrome et le canari, tr. gr., tr. pl., dressée. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux. Recommandable! **A.**

322 **Madame Carnot** (Pernet p. 1893): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé de jaune soufre, tr. gr., presque pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Marie van Houtte", mais plus vig. **C. A. M. V.**

323* **Madame Charles** (Damaizin 1864): **Fl.** chair, nuancé saumon jaunâtre, gr., presque pl., c. élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif. Issu de „Madame Damaizin". **A. M. V.**

324* **Madame Chauvry** (Bonnaire 1886): **Fl.** jaune nankin nuancé de jaune cuivré, pétales extérieurs plus clairs, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. „Madame Bérard" × „W. Allen Richardson". Dédié à l'épouse d'un rosiériste bordelais. Tr. recommandable! **A.**

325* **Madame Chédane Guinoisseau** (Lévêque 1880): **Fl.** jaune canari soufré, gr., assez pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à l'épouse décédée d'un horticulteur d'Angers (1838—1899). Tr. recommandable! **F. C. A. M. V. B.**

326 **Madame C. P. Strassheim** (Soupert & Notting 1897): **Fl.** jaune soufre, passant au blanc jaunâtre, centre nuancé jaune chamois, gr., pl., odor., bouton allongé et érecté. **Arb.** vig., tr. floribond. „Adèle Jougant" × „Princesse de Bassaraba". **M. C. A. V.**

327 **Madame Derepas-Matrat** (Buatois 1897): **Fl.** jaune soufre, c. plus foncé, légèrement nuancé de carmin en ouvrant, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig. „Madame Hoste" × „Marie van Houtte". Recommandable! **C. Exp.**

328 **Madame Edmond Sablayrolles** (Bonnaire 1906): **Fl.** chair, nuancé saumon jaunâtre, onglet jaune d'auréoline, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., rustique, florifère. „Madame Falcot" × „Maréchal Niel".

329 **Madame Eugène Verdier** (Levet 1882): **Fl.** jaune d'or, teinté chamois foncé, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Madame Barth. Levet", veut exposition sud. Dédiée à l'épouse du rosiériste de ce nom à Ivry s. S. Recommandable! **A. C. Pil. S.**

330* **Madame Falcot** (Guillot fils 1858): **Fl.** jaune nankin passant à un jaune plus clair, moy. ou gr., double ou pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Plus gr. et meilleure que „Safrano", dont elle est une sous-variété. R. de 1er mérite! **T. P. F. C. A. V. M.**

331* **Madame Honoré Defresne** (Cl. Levet 1886): **Fl.** jaune succin à léger reflet cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Madame Falcot". Dédié à l'épouse d'un pépiniériste à Vitry-s.S. **A. C.**

332 **Madame J. B. Reynaud** (Gamon 1903): **Fl.** jaune d'or, c. jaune capucine foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

333 **Madame Pol Varin-Bernier** (Soupert & Notting 1906): **Fl.** jaune foncé, bord des pétales jaune argenté clair, gr., double, odor., solitaire. flor. automnale par bouquets. **Arb.** vig., flor. hâtive et continuelle. „Madame C. P. Strassheim" × „Madame Dr. Jutté". **F.**

334* **Madame Trifle** (Levet 1869): **Fl.** chair jaunâtre, nuancé saumoné, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, assez rustique. Dédié à la marraine de Cl. Levet. **F. A.**

335* **Maréchal Niel** (Pradel 1864): **Fl.** jaune citron doré, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif., sarmenteux, frileux. Tailler peu. Reine des roses jaunes! R. populaire! Dédié au Maréchal Niel qui, en 1861, avait présidé l'inauguration du jardin des plantes à Montauban. R. de 1er mérite! **A. C. Exp.**

336 **Marguerite de Soras** (Nabonnand 1889): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé à reflets dorés, tr. gr., tr. pl., érectée. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". Dédié à une dame lyonnaise. **A. S.**

337* **Marie Berton** (Levet 1875): **Fl.** jaune paille passant au blanc, fond jaune citron, tr. gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif., sarment., issu de la „Gloire de Dijon". Dédié à la fille d'un ami de l'obtenteur à Lyon. **Col. A.**

338 **Marie Malarin** (Ant. Godard 1903): **Fl.** jaune clair, centre jaune d'or abricoté, nuancé rose à l'épanouissement, moy., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** nain. **Bout.**

339 **Marie Roussin** (Nabonnand 1888): **Fl.** jaune de miel clair, passant au blanc succin, tr. gr., tr. pl., érectée, odor. **Arb.** vig., sarmenteux, florif., issu de „Gloire de Dijon". **A. C. S.**

340 **Marquise de Chaponnay** (Bernaix 1897): **Fl.** de couleur beurre frais au centre, jaune canari sur l'onglet, blanc rosé saumoné à la partie supérieure, moy., bien double, s'ouvrant bien. **Arb.** moy., florif.

341* **Medea** (W. Paul 1891): **Fl.** jaune citron à centre jaune serin, tr. gr., tr. pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., florif. — Médée: magicienne fameuse, fille d'Ectés, roi de la Colchide, avait appris de sa mère Hécate la connaissance des plantes et des enchantements. Tr. recommandable! **A.**

342 **Muriel Jamison** (Hugh Dickson 1910): **Fl.** jaune de cadmium orangé foncé, grande, parfaitement simple. **Arb.** vig., rob., tr. florifère.

Rosiers thé (jaune clair et jaune foncé).

343* **Nardy** (Nabonnand 1888): **Fl.** jaune saumoné cuivré, tr. gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr florif., issu de „Gloire de Dijon". R. de 1er mérite! **C. S. Pil. Exp.**

344* **Paula** (G. Paul 1908): **Fl.** jaune de nymphe, centre plus foncé, tr. gr., double, tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, florif. Très recommandable! **C. M. Exp.**

345 **Perfection de Monplaisir** (Levet 1871): **Fl.** jaune canari, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., ramifié, flor. abond. Issu de „Canari". **C. V. A.**

346* **Perle de Lyon** (Ducher 1872): **Fl.** jaune canari, centre reflété jaune de chrome moyen, parfois abricoté, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **Ft. C. A. M. Exp.**

347* **Perle des jardins** (Levet 1874): **Fl.** jaune de chrome moyen, légèrement retouché cuivré, pétales extérieurs passant au jaune crème, gr., pl., glob., c. élevé, odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florifère, issu de „Madame Falcot" R. de 1er mérite! **F. C. A. M. V.**

348* **Perle des Jaunes** (Reymond 1903): **Fl.** abricot, retouché nankin rougeâtre, gr., pl., ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **Bout. A. V.**

349* **Princesse Julie d'Arenberg** (Soupert & Notting 1884): **Fl.** jaune canari passant au blanc soufré, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. **Fl.** se rapproche de „Marie Berton", mais plus petite. **A. C. S. Pil.**

350 **Prince Théodore Galitzine** (Ketten fr. 1898): **Fl.** jaune orange tr. foncé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor., à pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Caro" × „G. Farber". Tr. recommandable!

351* **Sulphurea** (W. Paul 1900): **Fl.** jaune soufre passant au blanc soufré, gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère. Recommandable! **A. V. M. B.**

352* **Sunset** (Henderson 1883): **Fl.** saumon jaunâtre, à reflets cuivrés, pétales extérieurs chair jaunâtre, gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. Genre de „Madame Falcot", mais plus foncé, ressemble à „Perle des jardins", dont un accident fixé. **Arb.** vig., tr. florifère. Rose à la couleur du ciel „au coucher du soleil" (= sunset). R. de 1er mérite! **F. C. A. Exp. M.**

353* **Teresa Fantino** (H. Fugier 1910): **Fl.** jaune chrome, centre plus foncé, pl., bouton allongé, pointu et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. **M.**

Jaune nuancé.

354 **Adèle Hameau** (Ketten fr. 1903): **Fl.** à coloris abricoté à reflet jaunâtre, pourtour blanc rosé, gr., pl., en coupe, plus tard plate, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** moyen, tr. florifère. „Madame Caro" × „Luciole".

355* **Albert Hoffmann** (N. Welter 1904): **Fl.** saumon jaunâtre sur fond jaune crème, onglet jaune canari, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., érigé. Dédié à l'ancien directeur de la roseraie de Sangerhausen. „Souvenir de Cath. Guillot" × „White Maman Cochet" Recommandable! **C. A.**

356 **Albert Patel** (Godard 1895): **Fl.** rouge brique nuancé or, onglet jaune luisant, extérieur bronzé, parfois rayé de jaune vif, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. „Ma Capucine" × „Beauté Inconstante". R. de 1er mérite! **A. Bout.**

357 **Alexandrine Danowski** (Soupert & Notting 1893): **Fl.** jaune orange, centre jaune ocre nuancé de jaune or, gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig.

358 **Anna Ollivier** (Ducher 1872): **Fl.** variable: rose carné jaunâtre passant au chair jaunâtre, tr. gr., bombée, pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig., droit.

359 **Baronne Fanny van der Noot** (Ketten fr. 1896): **Fl.** centre jaune cuivré abricoté, pourtour jaune crème teinté rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Adam" × „Adrienne Christophe". Recommandable! **C.**

360* **Beauté Inconstante** (Jos. Pernet-Ducher 1892): **Fl.** (de couleur variable): rouge garance veiné rouge andrinople, sur fond jaune safran cuivré, gr., pl. ou demi-pl., bouton pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif., donne parfois sur la même plante des fleurs plus pâles. Excellent! **C. A.**

361 **Berthe de Bary de Zahony** (A. Schwartz 1903): **Fl.** jaune nankin teinté d'aurore carminé et de jaune orange saumoné, nuancé de cuivré, moy., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **C. A. V. M.**

362 **Berthe Thouvenot** (Ketten fr. 1898): **Fl.** jaune orange saumoné, centre jaune carminé, éclairé aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., bouton arrondi. **Arb.** vig., florif. „Mme Bravy" × „Clara Pfitzer".

363 **Carmen** (Dubreuil 1888): **Fl.** saumon rosé, pourtour chair tendre, gr., pl., pétales frisés, bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, du groupe des „Gloire de Dijon". — Carmen: opéra de Bizet. **C. Pil.**

364* **Clément Nabonnand** (Nabonnand 1877): **Fl.** jaune crème, pourtour ombré rose lilas, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. **C.**

365 **Comte Amédé de Foras** (Gamon 1900): **Fl.** rose de Chine, ombré d'aurore, centre nuancé de rose pêche, parfois crème saumoné, tr. gr., bien pl., odor., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. „Luciole" × „G. Nabonnand". Très recommandable!

366* **Comte de Sembui** (Vve Ducher 1874): **Fl.** (de couleur variable): varie du jaune de Naples au chair rosé, c. vieux rose cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. flor. Ressemble à „Jean Ducher". Dédié à un Turinois! R. de 1er mérite! **F. A. C.**

367 **Comtesse Bardi** (Soupert & Notting 1895): **Fl.** jaune de cuir clair rougeâtre, c. rouge corail avec des reflets d'or, parfois des fleurs jaune ombré rougeâtre sur le même pied, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig. „Rêve d'Or" × „Madame Lombard". Dédié à une vénitienne, née princesse de Bourbon. **C. A.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

368* **Comtesse de Breteuil** (Jos. Pernet 1892): **Fl.** extérieur saumon rosé, centre nuancé rose pêche abricoté, gr. ou tr. gr., pl., odor., s'ouvre bien, en coupe, pédoncule droit. **Arb.** vig. Recommandable! **C. A.**

369 **Comtesse Sophy Torby** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** saumon jaunâtre, centre vieux rose cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. „Reine Emma des Pays-Bas" × „Archiduc Joseph".

370* **Docteur Felix Guyon** (A. Mari 1901): **Fl.** saumon jaunâtre nuancé saumon rosé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A. C. M.**

371* **Docteur Grill** (Bonnaire 1885): **Fl.** cuivrée en ouvrant, à reflet aurore nuancé de rose clair, gr., pl., c. pointu, bouton allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule long et solitaire. **Arb.** vig., tr. flor. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V.**

372* **Duchesse Marie Salviati** (Soupert & Notting 1889): **Fl.** jaune de chrome orangé, ombré et nuancé de rose carné, c. rouge pêche, gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Lombard" × „Mme Maur. Kuppenheim". Recommandable! **A. C.**

373 **Edouard Gautier** (J. Pernet 1883): **Fl.** jaune chamois reflété rose clair, pétales extérieurs blancs, gr., globul., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif., ayant le facies de „Jean Pernet" et issu de „Devoniensis". Recommandable!

374* **Elise Heymann** (Strassheim 1891): **Fl.** jaune cuir nuancé jaune nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl., bien faite, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Lombard" × „Monte Rosa". — Dédié à la fille d'un tavernier de Sachsenhausen-Francfort s. M. Recommandable! **C. A. V.**

375* **Emilie Dupuy** (Levet 1870): **Fl.** jaune crème légèrement saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. „Mme Falcot" × „Gl. de Dijon". Dédié à une belle-soeur de M. Levet. Tr. recommandable! **A. C.**

376 **Etoile d'Angers** (Tesnier 1890): **Fl.** blanc crème à reflet cuivré au centre, largement *bordé rose carminé, gr., pl., glob.* **Arb.** *moyen.*

377 **Etoile Polaire** (Tesnier 1891): **Fl.** rose fleur de pêcher bordé jaune, centre aurore saumoné cuivré brillant, à fond rouge cocciné, moy. ou gr., pl., en coupe, bouton glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor. R. inédite × „Jaune de Fortune". Tr. recommandable! **A.**

378* **E. Veyrat Hermanos** (Bernaix 1894): **Fl.** bicolore: jaune d'abricot et rose carmin avec reflets rose amarante, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. R. de 1er mérite! **C. A. Exp. S. Pil.**

379 **Francine Aubert** (A. Schwartz 1910): **Fl.** jaune chamois foncé, nuancé de brique saumoné, moy., pleine, ouvrant bien. **Arb.** moyen, florif. „Berthe de Bary de Zahony" × „Chamois".

380* **Franziska Krüger** (Nabonnand 1879): **Fl.** chair tendre nuancé jaune miel et rose pêche, gr., pl., demi-glob., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **A. C. M.**

381 **Gilberte de Sartige** (Mari 1905): **Fl.** jaune saumoné nuancé rose pêche, gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Charles" × „Jules Finger". **C. A.**

382 **Gilberte Routurier** (Chauvry 1907): **Fl.** abricoté, nuancé rose de Chine sur fond jaune d'or, gr., tr. pl., bouton conique, odor. **Arb.** moy., florif.

383* **Gloire de Dijon** (Jacotot 1853): **Fl.** chair jaunâtre, fortement nuancé saumon rougeâtre, tr. gr., plate, tr. pl., odeur délicieuse, pédoncule ferme, s'ouvre facilement; c. formé par une série de pétales roulés ensemble se partageant en 4 parties. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Mère d'une race caractéristique de roses-thé. Tailler long. Hybride de thé et d'île-Bourbon? R. de 1er mérite! **T. Col. P. F. A. C.**

384 **Gloire des Cuivrées** (Tesnier 1889): = Mme Martin Cahuzac (Lévêque 1892): **Fl.** jaune cuivré à reflet rouge vineux, fond or, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig. Excellent!

385 **Henriette Thiel** (Ketten fr. 1899): **Fl.** jaune de Naples, pourtour jaune blanchâtre veiné de carmin, fond jaune d'or, moy., pl., globul., bouton allongé, pédoncule érigé. **Arb.** *vig., tr. florifère.*

386 **Héroïque Commandant Marchand** (Godard 1899): **Fl.** jaune capucine nuancé de carmin feu, pourtour plus clair, à onglets jaunes, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., tr. flor. — Pour dédicace voir Nr. 297. Tr. recom.!

387 **Hugo Roller** (W. Paul 1907): **Fl.** jaune citron, bordé de cramoisi, moy. ou gr., pl. **Arb.** moy., toujours fleuri. Très recommandable! **C. A. B.**

388 **Jaune Nabonnand** (Nabonnand 1890): **Fl.** jaune chrome teinté chamois, c. légèrement cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien. **Arb.** tr. vig., florifère. **C.**

389* **Jean Ducher** (Vve Ducher 1874): **Fl.** jaune doré saumoné, intérieur nuancé de rose pêche, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère, assez rustique. Ressemble à „Comte de Sembui". Recommandable! **A. C.**

390 **Jeanne Guillaumez** (Bonnaire 1889): **Fl.** saumon rougeâtre, c. rouge métallique passant au jaune paille foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. Dédié à la fille d'un amateur de roses de l'Aube **V.**

391 **Joao Borges Vieira** (Ketten fr. 1899): **Fl.** rouge cuivré orange passant à l'orange cuivré, moy. ou gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., florif. „Catherine Mermet" × „Safrano". Dédié à un brésilien.

392* **Kaiserin Friedrich** (Drögemüller 1889): **Fl.** saumon jaunâtre nuancé de rose carné, gr., tr. pl., dressée, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux,

florif. „Gloire de Dijon“ × „Perle des jardins“. Dédié à l’épouse de l’empereur d’Allemagne, mort en 1888. **A. S. Pil.**

393* **Lachskönigin** c’est-à-d. reine saumon (J. C. Schmidt 1900): **Fl.** varie un peu: saumon rougeâtre nuancé de carmin saumoné, gr., pl., sensible au temps froid et humide. **Arb.** vig., florif., issu de „Celina Noirey“. Tr. recomm. **C. A.**

394* **Lady Roberts** (Frank Cant 1902): **Fl.** abricot rougeâtre, nuancé saumon rougeâtre, pétales parfois lisérés d’orange pâle, onglets rouge cuivré métallique. gr., pl., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., toujours fleuri. R. de 1er mérite! **A. C. M. V.**

395* **La Sylphide** (Vibert 1838): **Fl.** carné jaunâtre, gr., pl., s’ouvre bien. odor. **Arb.** vig., tr. florif. — Les Sylphides: prétendus génies qui, dans la mythologie du moyen-âge, habitaient l’air. **C. A. V.**

396 **Lena Pimenta** (Martins Alves-Porto 1903): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales lisérés de rose vif, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, issu de „Marie van Houtte“. Dédié à la fille d’un amateur de roses à Porto. **A.**

397 **Lucile Coulon** (Veuve Schwartz 1898): **Fl.** rose carné, teinté d’aurore et de jaune cuivré, onglet doré, gr., pl. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Viktoria“ × „Luciole“. R. de 1er mérite! **A. C. V. M.**

398 **Luciole** (Guillot 1886): **Fl.** rose de Chine carminé, teinté jaune safran avec fond jaune cuivré, gr., pl., glob., s’ouvre bien, odor., bouton allongé. **Arb.** assez vig., florif., issu de „Safrano rouge“. R. de 1er mérite! **A.**

399 **Lusiadas** (Da Costa 1885): **Fl.** jaune d’or et rose, soit séparés soit mélangés, selon l’état de la floraison, pétales extérieurs légèrement lavés de rose pêche, fl. très variable, gr., tr. pl., glob. **Arb.** vig., inerme, tr. florifèe. „Rêve d’or“ × „Commandant Beaurepaire“. Porte le nom du célèbre poème épique portugais de Camoëns. Recommandable! **A.**

400 **Madame Achille Fould** (Lévêque 1903): **Fl.** jaune succin nuancé rose carminé vif et saumon, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig.

401 **Madame Anthérieu-Périer** (Veuve Schwartz 1899): **Fl.** rosé saumon, nuancé cuivré, c. jaune d’or, gr., pl., od. **Arb.** vig. „Souv. de Mme Sablayrolles“ × „Luciole“.

402 **Madame Antony Choquens** (Bernaix 1900): **Fl.** rouge groseille et rose chair, base doré abricoté, gr., bien double, bouton obconique s’ouvre bien. **Arb.** vig., tr. fl.

403* **Madame Bérard** (Levet 1871): **Fl.** jaune saumoné, pourtour rose saumon, tr. gr., en coupe, pl. imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., florifère, rustique. „Mme Falcot“ × „Gloire de Dijon“. Dédié à l’épouse d’un ami de l’obtenteur à Lyon. Tr. recommandable! **T. Col. A. C. V.**

404* **Madame Constant Soupert** (Soupert & Notting 1905): **Fl.** jaune d’or foncé, fortement teinté de rose pêche, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et pointu, s’ouvrant lentement, d’une tr. longue durée, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Souv. de P. Notting“ × „Duchesse Marie Salviati“. R. de 1er mérite! **F. C. A. Exp.**

405 **Madame Edouard Helfenbein** (Guillot 1893): **Fl.** jaune chamois abricoté, nuancé de rose carminé, gr., pl. **Arb.** vig., issu „d’Anna Ollivier“. Coloris rare! **A.**

406* **Madame Errera** (Soupert & Notting 1899): **Fl.** jaune saumoné parfois rouge cerise luisant nuancé de jaune clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. „Mme Lombard“ × „Luciole“. Recommandable!

407 **Madame Frédéric Daupias** (Chauvry 1898): **Fl.** jaune succin, c. nuancé abricoté, pétales extérieurs lavé de rose, gr., assez pl., bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „Ch. de Legrady“. Dédié à l’épouse d’un horticulteur de Lisbonne. **C. A.**

408* **Madame Gamon** (Gamon 1905): **Fl.** abricoté nuancé aurore à fond jaune d’or, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig.. tr. florifère. R. de 1er mérite! **C. A. M. V.**

409 **Madame Giard** (Ketten fr. 1904): **Fl.** jaune safran passant au jaune saumoné, gr., pl., bouton ovoïde, ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** moyen, tr. florif. „Madame Caro“ × „Albert Patel“.

410 **Madame G. Mazuyer** (Veuve Schwartz 1899): **Fl.** jaune crème, c. jaune canari brillant, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. flor. „G. Nabonnand“ × „Luciole“. Recommandable! **C. A.**

411 **Madame Jacques Charreton** (Bonnaire 1898): **Fl.** rouge carotte nuancé jaune du Japon à reflet abricot, pourtour blanc laiteux, gr. ou tr. gr., tr. odor., bouton ovale. **Arb.** vig., tr. florif., Coloris superbe! **C. A. V.**

412* **Madame Jean Dupuy** (P. Lambert 1901): **Fl.** jaune d’or rougeâtre s’atténuant au rose jaunâtre ou au rose crème, pétales extérieurs bordés de rose, gr., tr. pl., ouvrant bien, pédoncule long, odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. Dédié à l’épouse d’un ex-ministre de l’agriculture de France. Tr. recommandable! **C. A. M.**

413* **Madame Jules Gravereaux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** jaune succin nuancé chair tendre saumoné et rose carné, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé et pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. „Rêve d’Or“ × „Viscountess Folkestone“. R. de 1er mérite! **F. C. A. S. Pil. Exp.**

414 **Madame Lucien Linden** (Soupert & Notting 1897): **Fl.** jaune crème à fond jaune succin, nuancé rose Nilsson, gr., pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig, florif. „Rêve d’Or“ × „Luciole“. Dédié à l’épouse d’un horticulteur de Bruxelles. Recommandable! **C. A. Bout.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

415* **Madame Moreau** (Moreau 1889): **Fl.** saumon jaunâtre, centre rosé, gr., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif. „Mme Falcot“ × „Mme Bérard“. Recommandable! **A. C. T.**

416* **Madame Paul Marmy** (Marmy 1884): **Fl.** jaune clair retouché rose clair sur fond jaune maïs, gr. ou moy., pl., bouton gros, allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., sarmenteux; érecté; issu en Algérie de la „Gloire de Dijon“, dont il a conservé bien des airs de parenté. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. Recommandable! **A. C. Pil. S. V.**

417 **Madame Preslier** (Aimé Preslier 1903): **Fl.** jaune cuivré, c. rose orangé, gr., pl., bouton allongé, rigide, solitaire. **Arb.** vig., florifère. „Mme Falcot“ × „Souvenir de V. Hugo“. Superbe! **A. Exp.**

418 **Madame René de St.-Marceau** (P. Guillot 1898): **Fl.** jaune de Chine foncé carminé, teinté orange, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor., rappelle le coloris de „Souv. de Cath. Guillot“, mais plus brillant et plus florif. Dédié à lépouse d'un sculpteur bien connu. R. de 1er mérite!

419 **Madame René Gérard** (P. Guillot 1897): **Fl.** jaune cuivré foncé, fortement nuancé capucine, gr., pl., bouton jaune capucine. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.!

420* **Madame Vermorel** (Mari 1900): **Fl.** chair tendre sur fond jaune miel, nuancé saumon jaunâtre, centre rose saumoné pêche, pétales extérieurs parfois carminé, énorme, tr. pl., bouton extra-gros, érectée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., trapu. R. de 1er mérite! **A. M. Exp.**

421 **Madame Welche** (Veuve Ducher 1878): **Fl.** jaune orange cuivré, pétales extérieurs jaune pâle, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., florif. „Devoniensis“ × „Souv. d'un ami“. Dédié à l'épouse du préfet de Lyon. Tr. recom.! **A. C.**

422 **Marguerite Gigandet** (P. & C. Nabonnand 1902): **Fl.** jaune auréoline passant au jaune maïs nuancé saumon, pétales extérieurs rose lilacé, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. flor. „Franziska Krüger“ × „Reine Emma des Pays-Bas“. **A.**

423 **Marguerite Ketten** (Ketten fr. 1897): **Fl.** rouge pêche jaunâtre, extrémité des pétales teintée de rose glacé, fond à reflet d'or, gr., pl., odor. **Arb.** moy. et vig., florifère. „Madame Caro“ × „Georges Farber“.

424 **Marianne Rascol** (A. Schwartz 1907): **Fl.** jaune saumoné, teinté de rose saumon, centre chamois, gr., tr. pl. **Arb.** moy., florif. „Reine Emma des Pays-Bas“ × „Madame Pierre Guillot“.

425* **Marie van Houtte** (Ducher 1871): **Fl.** blanc soufré, pétales lisérés de rose malvacé, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., toujours fleuri, assez rust. „Mme de Tartas“ × „Mme Falcot“. R. de 1er mérite! **A. C. M. V. Bout.**

426 **Marquise de Pontoi-Pontcarré** (Lévêque 1894): **Fl.** jaune succin, nuancé abricot, retouché rose clair, onglet jaune gomme gutte, tr. pl., odor. **Arb.** vig., florif. **C. A.**

427 **Max Buntzel** (Soupert & Notting 1898): **Fl.** rose de Chine, veiné de carmin, fond jaune pêche, gr., pl., pétales du c. en forme de pivoine, pétales extérieurs gr. et larges, odor. **Arb.** vig., florif. „Madame Lombard“ × „Lady Alice“. Tr. rec.!

428* **Meta** (Alex. Dickson 1898): **Fl.** rose saumoné passant au rose de carthame sur fond rouge saumoné, fl. de différentes couleurs sur le même pied, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. — Meta: petite-fille de l'obtenteur. Tr. rec.! **C. A. V.**

429 **Mimy Felberg** (N. Welter 1906): **Fl.** jaune crème, c. rose saumoné, gr., tr. pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., florif. „Marie van Houtte“ × „Maréchal Niel“.

430 **Mrs. B. L. Rose** (P. Bernaix 1902): **Fl.** bicolore: rose saumon sur fond jaune soleil., moy., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

431 **Mrs. Dudley Cross** (W. Paul 1907): **Fl.** blanc crème nuancé rose et cramoisi irisé à l'instar de „Marie van Houtte“, mais fl. plus gr. et plus pl., odor., bouton long, pédoncule droit. **Arb.** vig., florif. **C. A.**

432 **Noël Jourdain** (Preslier 1900): **Fl.** jaune clair à fond jaune foncé, pétales rubanés de rose de Chine, moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florifère. „Madame de Watteville“ × „Dr. Grill“.

433* **Perle de Feu** (Dubreuil 1893): **Fl.** jaune nankin nuancé rouge capucine, moy., presque pl. **Arb.** vig., tr. florif. Superbe! **A.**

434 **Préfet Monteil** (P. Bernaix 1901): **Fl.** jaune canari, nuancé soufre, passant au carmin cuivré, gr., pl. **Arb.** moyen, tr. florif. **C. A. V.**

435 **Princesse de Sarsina** (Soupert & Notting 1890): **Fl.** blanc crème, centre nuancé saumon jaunâtre, bordé rose clair, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Madame Lombard“ × „Sulfureux“. **A.**

436 **Princesse de Venosa** (Dubreuil 1895): **Fl.** jaune nankin doré nuancé de carmin avec des lueurs violet amétyste, gr., pl., bouton ovoïde allongé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig. **F. C.**

437 **Princesse N. Troubetzkoi** (Ketten fr. 1899): **Fl.** jaune orange brillant bordé d'écarlate, gr., pl., en coupe, odor., bouton globuleux. **Arb.** moy., florif. „Adam × „Comtesse Riza du Parc“.

438* **Raoul Chauvry** (Chauvry 1896): **Fl.** jaune de Naples nuancé saumon, centre abricoté, gr., assez pl., bouton tr. allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érecté, issu de „Madame Lombard“. Tr. recommandable! **C. A. V.**

439* **Recuerdo de Antonio Peluffo** (Soupert & Notting 1910): **Fl.** jaune clair diaphane, lavé rose tendre sur les bords, tr. gr., pl., de bonne forme, bouton long et élégant, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Mélanie Soupert“ × „Madame Constant Soupert“. Très recommandable!

Rosiers thé (jaune nuancé).

440 **Reina Maria Cristina** (J. Aldrufeu 1895): **Fl.** saumon, passant au saumon rougeâtre, moy. ou gr., pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. florif. Recommandable! **C. A.**

441* **Reine Emma des Pays-Bas** (Nabonnand 1879): **Fl.** jaune nankin nuancé saumon, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy., florif. Dédié à la reine douairière de Hollande. Très recommandable! **A. V.**

442* **Rose d'Herbeys** (André Schwartz 1902): **Fl.** jaune canari foncé, c. jaune nankin, teinté d'aurore carminé et de jaune orangé saumoné, gr., pl. **Arb.** vig. „Madame Hoste" × „Souvenir de J. B. Guillot". R. de 1er mérite!

443* **Ruby Gold** c'est-à-dire or-rubis (J. O'Connor 1891): **Fl.** jaune citron doré, centre carmin saumoné, pétales extérieurs rose lilacé, gr., tr. pl. **Arb.** vig. Accident fixé de „Cath. Mermet". **A. C.**

444 **Safrano** (Beauregard 1839): **Fl.** jaune succin nuancé saumon jaunâtre, gr., presque pl., s'ouvre bien, odor. Ses boutons pointus, appelés „falcots" par les bouquetières parisiennes, sont supérieurs à la fleur épanouie. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A. C. F. V. M.**

445* **Sappho** (W. Paul 1889): **Fl.** jaune succin, nuancé nankin rougeâtre saumoné vers le centre, onglet jaune d'auréoline, gr., pl., globul., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Rappelle la femme poète grecque de l'île de Lesbos, célèbre par ses poésies et ses galanteries. R. de 1er mérite! **C. A. M. B.**

446 **Socrate** (Moreau & Robert 1858): **Fl.** rose foncé, c. abricoté, gr., plate, pl., s'ouvre bien, odeur de pêche. **Arb.** vig., tr. florif. Rappelle l'illustre philosophe grec de ce nom (468—399 av. J.-Chr.). Ressemble à „Baronne Gaston Chandon" et à „Princesse Marie Dagmar". Tr. recommandable! **C. F. A.**

447 **Sophia King** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** chamois, nuancé de jaune cuir carminé, c. cuivré teinté feu, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „G. Nabonnand" × „Reine Emma des Pays-Bas".

448* **Souvenir de Catherine Guillot** (P. Guillot 1895): **Fl.** rouge saumoné à onglet jaune du Japon, pétales extérieurs rouge crevette retouché rose saumoné, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **C. A. M. V. F.**

449 **Souvenir de Lady Ashburton** (Ch. Verdier 1890): **Fl.** tr. variable, rouge cuivré, jaune saumoné, parfois roux, parfois rouge brillant, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparément, soit mélangées, suivant l'état de la floraison, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Superbe! **A. C.**

450* **Souvenir de Mme Alex. Gagnaire** (A. Schwartz 1908): **Fl.** blanc rosé, centre jaune cuivré, nuancé d'aurore carminé, pourtour crème rosé, gr., pl., solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. „Berthe de Bary de Zahony" × „Will. All. Richardson".

451* **Souvenir de Pierre Notting** (Soupert & Notting 1902): **Fl.** jaune soleil passant au jaune crème à reflet abricoté, pétales bordés de rose carmin, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et gracieux, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Maréch. Niel" × „Maman Cochet". R. de 1er mérite! **F. A. C. Exp.**

452* **Souvenir de William Robinson** (Bernaix 1899): **Fl.** bigarée, nettement quadricolorée, rouge saumoné, jaune nankin, jaune de Naples lavé carmin cramoisi, gr., pl., *odor., ouvrant bien.* **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **C. A. M. V.**

453 **Souvenir of Stella Gray** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** orange foncé, tacheté ou veiné de jaune, abricoté, saumoné et cramoisi, moy., tr. pl., bien faite. **Arb.** moy., florifère.

454* **Stéphanie et Rodolphe** (Levet 1881): **Fl.** jaune nankin passant au nankin rougeâtre, pourtour blanc crème, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Mad. Barthélemy Levet", taille longue. Nom primitif: „Fiançailles de la princesse" etc. Tr. recommandable! **A. C. Exp. S. Pil.**

455 **Sunrise** c'est-à-dire lever du soleil (G. W. Piper 1899): **Fl.** abricoté saumoné, pétales extérieurs rouge cerise brillant, fond abricoté brun, moy., pl., bien faite, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

456* **V. Vivo é hijos** (Bernaix 1894): **Fl.** rose carminé, c. jaune aurore saumoné, abricoté et souvent teinté d'incarnat, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **A. C.**

457 **Zoë Brougham** (Nabonnand 1886): **Fl.** jaune coq-de-roche passant au jaune maïs, moy., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu d'„Isabelle Nabonnand". Excellent! **V. A.**

Rose.

458 **Baronne d'Erlanger** (Lévêque 1892): **Fl.** rose chair, éclairé de saumon et de jaune, moy., pl., globul., s'épanouit bien. **Arb.** tr. vig., flor. abondante.

459 **Beauty of Rosemawer** (Conard & Jones 1903): **Fl.** rose carminé, veiné de vermillon et blanc, moy., pl. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. — Rosemawer: domicile des obtenteurs.

460 **Bridesmaid** c'est-à-dire fille d'honneur (Moore 1892): **Fl.** rose clair teinté rose de carthame, gr., pl., glob., c. élevé, imbriquée, s'épanouit bien. **Arb.** vig., florif. R. de 1er mérite! **F. C. A. M. Exp.**

461 **Catherine Gerchen-Freundlich** (Ketten 1896): **Fl.** à centre rose, marbré de rouge *cuivré passant au cramoisi, pourtour cramoisi,* gr., pl. **Arb.** vig., „Alphonse

Rosiers thé (rose).

Karr" × „Zoë Brougham". Dédié à la fille du promoteur du forçage du rosier à St. Pétersbourg. Excellent! **F.**

462* **Catherine Mermet** (Guillot fils 1869): **Fl.** rose carné passant au chair tendre, bord des pétales teinté rose lilacé, tr. gr., tr. pl., imbriquée, plate, c. chiffoné, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif., assez frileux; taille courte. R. de 1er mérite! **F. A. C. M. Exp.**

463* **Clotilde Soupert** (A. Levet 1883): **Fl.** carmin pourpré, liséré argenté, c. plus clair, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, florif., genre „Gloire de „Dijon". **A. C. S.**

464 **Comtesse de Caraman** (Godard 1893): **Fl.** laque carminée, parfois veiné de blanc, pourtour rose pourpré, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, bouton gros et allongé. **Arb.** tr. vig., florif. **C.**

465 **David Pradel** (Pradel 1851): **Fl.** rose clair lilacé marbré à onglet jaune, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Ressemble un peu à „Madame Cusin". Tr. recommandable! **C.**

466 **Docteur Guelliot** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rose lilacé nuancé pourpre carminé, intérieur des pétales rose tendre, gr., pl., globul., c. élevé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florifère. „Adam„ × „Comtesse Riza du Parc". **C.**

467* **Emilie Charrin** (Perrier 1894): **Fl.** chair bordé rose lilacé, centre nuancé rose saumoné, gr., pl. **Arb.** moy., tr. florif. Recommandable! **C. A.**

468* **Ernestine Verdier** (Perny 1893): **Fl.** rose malvacé nuancé rose saumoné, tr. gr., pl., odor. bouton all. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à une Nicoise. **C. A. M. Exp.**

469 **Etoile du Portugal** (H. Cayeux 1909): **Fl.** rose crevette saumoné, à onglet jaunâtre, gr., bien faite. **Arb.** vig., sarmenteux, rustique. „Rosa gigantea" × „Reine Marie Henriette". Coloris superbe! **S. Pil.**

470 **Garden Robinson** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** pourpre carminé nuancé carmin cramoisi, c. plus clair, gr., pl., odor., uniflore. **Arb.** trapu, tr. florif. „David Pradel" × „Souvenir de Thér. Levet". Rappelle le Jardin de W. Robinson, directeur du „Gardening illustrated" de Londres.

471 **Grande-Duchesse Anastasie** (P. & C. Nabonnand 1898): **Fl.** rose saumoné, onglet jaune, tr. gr., pl., érectée, odor., gros bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Baron de St. Triviers" × „Marie van Houtte". Dédié à la Grande-Duchesse de Mecklembourg.

472* **Isabelle Gomel-Pujos** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge laque nuancé de rose pâle, tr. gr., pl., tr. odor., cupuliforme, solitaire, bouton arrondi, pédoncule ferme. **Arb.** vig., rustique, tr. florif., issu du „Général Schablikine". Tr. recommandable!

473* **Madame Camille** (Guillot fils 1871): **Fl.** rose aurore veiné à reflets blanchâtres, gr., globul., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. **A. C.**

474* **Madame Henri Berger** (Bonnaire 1901): **Fl.** rose églantine, centre nuancé rose de Carthame, tr. gr., tr. pl., gros bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif. Recommandable! **A. C. M. Exp.**

475 **Madame Victor Caillet** (Bernaix 1891): **Fl.** rose pivoine avec des reflets carmin, nuancé de saumon, passant au blanc, moy. ou gr., pétales extérieurs concaves, ceux du centre chiffonés. **Arb.** vig., tr. florif., présente sur la même plante des fleurs rouges et des fleurs blanches. Dédié à une dame savoyarde.

476* **Madame Wagram Comtesse de Turenne** (Bernaix 1894): **Fl.** rose vif satiné, onglet soufre, reflété rose de Chine, tr. gr., pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A. C. V.**

477 **Marie Ducher** (Ducher 1868): **Fl.** ose clair, gr., glob., pl., s'ouvre bien, odorante, forme de la „Gloire de Dijon". **Arb.** moy., florifère. **C.**

478* **Maurice Rouvier** (Nabonnand 1890): **Fl.** rose tendre veiné de rose pourpré, pétales extérieurs plus pâles, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à un ancien ministre français († 1911).

479 **Mrs. A. Byass** (W. Paul 1904): **Fl.** rose garance, nuancé de cramoisi, parfois rose pâle et taché de blanc, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **C. A.**

480* **Mrs. Edward Mawley** (Alex. Dickson 1899): **Fl.** rose malvacé à reflets rose de Carthame, nuancé saumoné, tr. gr., pl., c. pointu et surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à l'épouse d'un secrét. de la Nat. Rose Society. R. de 1er mérite! **A. C. Exp. M. V.**

481 **Mrs. Hubert Taylor** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** blanc rosé, centre plus foncé, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif.

482* **Paul Nabonnand** (Nabonnand 1877): **Fl.** rose vif, centre parfois saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **F. C. A. M.**

483 **Paul Nabonnand grimpant** (P. & C. Nabonnand 1904): **Fl.** rose hortensia, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** extra vig., sarmenteux, florif. Accident de „Paul Nabonnand".

484 **Pink Perle des jardins** c'est-à-d. „Perle des jardins" rose (Nanz & Neuner 1891): **Fl.** carmin pourpré, centre nuancé saumoné, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig., florifère. Accident fixé de „Perle des jardins". **A. C.**

485* **Souvenir d'un ami** (Belot-Desfougères 18[illegible]): **Fl.** rose vif, intérieur des pétales blanc rosé, gr., globul., pl., odor., s'épanouit bien. **Arb.** vig., assez rustique. Recommandable! **A. C. F. V.**

486 **Vicomtesse R. de Savigny** (P. Guillot 1899): **Fl.** varie du rose de Chine foncé au rose tendre aurore, base des pétales blanc ambré, gr., pl., bien faite, odor. **Arb.** vig., floribond. **A. C.**

Rosiers thé.

Rose nuancé.

487 **Abbé Garroute** (Jos. Bonnaire 1902): **Fl.** saumon jaunâtre abricoté **passant au** carmin saumoné, pourtour rose pourpré, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **A. V.**

488 **Albert Durand** (A. Schwartz 1905): **Fl.** chair rosé, nuancé rose lilacé, centre reflété saumoné, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif. „Luciole" × „André Schwartz". **A. C.**

489 **Alice Broomhall** (A. Schwartz 1910): **Fl.** *saumoné abricoté nuancé et teinté de* jaune orange cuivré, passant au rose pâle teinté de crème, gr., double, bouton élégant, allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florière. „Docteur Grill" × „G. Nabonnand".

490* **Anna Chartron** (Veuve Schwartz 1896): **Fl.** fond jaune crème lavé de rose lilacé, liséré plus foncé, gr., pl., ouvrant bien, pédoncule long et ferme, souvent solitaire, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Luciole". *Recommandable!* **C. A. V.**

491 **Anna Jung** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose brillant légèrement saumoné teinté garance, c. cuivré, gr., pl., grands pétales, bouton allongé, pédoncule fort, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie van Houtte" × „Général Schablikine".

492* **Archiduchesse Marie Immaculata** (Soupert & Notting 1886): **Fl.** incarnat rosé passant au rose de carthame, pourtour rose pourpré, tr. gr., pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Mad. Lombard" × „Socrate". Dédié à l'épouse *décédée (1844—99)* de l'archiduc Charles Salvator d'Autriche. R. de 1er mér.! **A. C. M. V. Exp.**

493 **Archiduc Joseph** (Nabonnand 1892): **Fl.** rose pourpré, centre incarnat rosé, passant au carmin de cochenille, moy. ou gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Madame Lombard". **C. A.**

494* **Auguste Comte** (Soupert & Notting 1895): **Fl.** carmin de garance sur fond rose tendre, pourtour pourpre carminé, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie van Houtte" × „Madame Lombard". Genre „Maman Cochet". Tr. recomm.! **C. A.**

495* **Baronne Henriette/Snoy** (Bernaix 1897): **Fl.** incarnate avec onglêt jaune extérieurement rose de Chine carminé, tr. gr., pl., pétales arrondis et recurvés au sommet et latéralement. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. Recomm.! **C. A. Exp. M.**

496* **Bertha Kleman** (P. & C. Nabonnand 1905): **Fl.** chair saumoné, teinté soufre, tr. gr., demi-double, bouton allongé, uniflore, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Safrano" × „G. Nabonnand".

497* **Blanche Martignat** (Gamon 1903): **Fl.** jaune succin saumoné, pourtour rose pourpré à l'épanouissement, tr. gr., pl., bouton allongé, solitaire, tr. odor. Coloris tr. variable dans les chaleurs. **Arb.** vig., florif. Tr. recom.! **C. A. M. Exp.**

498 **Bougère** (Bougère 1832): = Clotilde (Roland 1867) = Anna Hilzer (Hilzer 1892) = Comtesse A. de Germiny (Vigneron 1901) = „Mrs. Harold Silberrad" (A. Robichon et fils 1909): **Fl.** rose hortensia, gr. cupuliforme, pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère.

499 **Claire Jaubert** (Nabonnand 1887): **Fl.** rose tendre retouché rose malvacé, gr., pl., s'épanouissant bien, odor., érectée. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules. Rec.! **C. V.**

500 **Clémence Marchix** (Bernaix 1899): **Fl.** rouge de cochenille et rouge fleur de pêcher avec des chatoiements rose clair, pétales colorés extérieurement, moy., assez pl., en coupe, bouton ovoïde, odor. **Arb.** vig., florif. **V.**

501 **Comtesse de Noghera** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** rose tendre saumoné, c. plus vif, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Reine Emma des Pays-Bas" × „Paul Nabonnand". **C.**

502 **Comtesse de Ruffi de Roux** (P. & C. Nabonnand 1901): **Fl.** carmin passé, nuancé aurore et pourpre carminé, moy. ou gr., pl., bout. allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Gén. Schablikine" × „André Schwartz".

503 **Comtesse Riza du Parc** (Schwartz 1876): **Fl.** rose de Chine à fond jaune cuivré, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig., florif., assez frileux. Issu de „Comtesse de Labarthe". R. de 1er mérite! **F. A. C. M. V.**

504* **Docteur Eug. Teixeira Leita** (Ketten fr. 1899) = Lina Curtis (P. Guillot 1904): **Fl.** rose tendre nuancé rose malvacé, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. „Isabelle Nabonnand" × „Comtesse de *Caserta*". *Dédié à un brésilien.* Recommandable! **C. A.**

505* **Docteur Pouleur** (Ketten fr. 1897): **Fl.** de coloris changeant, aurore, centre rouge cuivré, pétales extérieurs rayés de rose rougeâtre, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Zoë Brougham" × „Alphonse Karr". Dédié à un médecin belge. Recommandable!

506* **Duchesse d'Albe** (Lévêque 1903): **Fl.** saumon jaunâtre nuancé rose pourpré cuivré à reflet rose de carthame, onglet jaune de chrome moyen, gr. ou tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. *recommandable!*

507 **Empress Alexandra of Russia** (W. Paul 1897): **Fl.** rouge laque ombré d'orange et de cramoisi feu, tr. gr., pl., globul., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif.

508 **Ernest Metz** (Guillot fils 1888): **Fl.** rose carminé tendre, à centre plus vif, tr. gr., tr. pl., glob., odor., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** vig. Dédié au rédacteur d'un ancien journal des Roses allemand. R. de 1er mérite! **C. A.**

509* **Erzherzog Franz Ferdinand** (Soupert & Notting 1892): **Fl.** coloris variable: laque de garance sur fond jaune d'or, pourtour rose pourpré passant au laque carminée, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recomm.! **C. A. M.**

Rosiers thé (rose nuancé).

510 **F. L. Segers** (Ketten fr. 1898): **Fl.** écarlate carminé, nuancé de rose jaunâtre, pourtour blanc crème, retouché de rose mauve, gr., tr. pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. „Safrano" × „Adam". Dédié à un amateur belge.

511 **Freiherr von Schilling** (O. Jacobs 1904): **Fl.** rose carné, ombré de jaune d'ocre, c. rougeâtre, bord carmin, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** vig., florifère, issu de „Madame René Gérard". **C.**

512 **Fürstin Bülow** (P. Bräuer 1908): **Fl.** rose tendre nuancé saumoné, fond jaune d'or, moy., pl., odor. **Arb.** vig., ramifié. „Marie van Houtte" × „Paul Nabonnand". Dédié à l'épouse d'un ex-chancelier d'Allemagne.

513* **Fürstin von Hohenzollern Infantin** (Paul Bräuer 1898): **Fl.** rose pourpré, centre saumon jaunâtre, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florifère, souvent corymbifère. „*Comtesse de Leusse*" × „*Marie van Houtte*". **M. C. F.**

514* **G. Nabonnand** (Nabonnand 1888): **Fl.** jaune de Naples, légèrement nuancé incarnat saumoné, pourtour rose lilacé, gr., assez pl., bouton rose clair, allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C. F. V.**

515* **Grace Darling** (Bennett 1884): **Fl.** blanc crème, fortement teinté de rose pêche, onglet jaune crème, gr., tr. pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. Dédié à la fille héroïque d'un garde-phare anglais laquelle, en une nuit orageuse, sauva à elle seule l'équipage d'un vaisseau naufragé. Hybr. de thé? R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Exp.**

516 **Grand-Duc Héritier Guillaume de Luxembourg** (Soupert & Notting 1891): **Fl.** rose tendre nuancé rose saumoné, gr., pl., plate, imbriquée. **Arb.** vig., florif. „Catherine Mermet" × „Général Schablikine".

517* **Herero-Trotha** (P. Lambert 1905): **Fl.** rose carné passant au rose lilacé vers le pourtour, tr. gr., pl., pointue, bouton et pédoncule longs, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Aglaia" × „Marie van Houtte". — Trotha: général des troupes de défense allemandes contre les héréros. **C. A.**

518* **Homère** (Robert & Moreau 1858): **Fl.** blanc carné, pourtour rose malvacé, parfois taché de pourpre, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** trapu, florif. Rappelle le célèbre poète grec, regardé comme le plus grand de tous les poètes. Tr. recommandable! **A. C.**

519 **Jeanne Cuvier** (Nabonnand 1887): **Fl.** rose hortensia nuancé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable!

520 **Joseph Pâquet** (Ketten fr. 1905): **Fl.** rose vif carminé sur fond jaune succin, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „G. Nabonnand" × „Marg. di Simone" Recommandable! **C. A. M. V.**

521 **Léon Leroux** (Ketten fr. 1902): **Fl.** rose bégonia nuancé saumoné, pourtour rose malvacé, onglet jaune d'auréoline, tr. gr., tr. pl., en coupe évasée, odor., *bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme.* **Arb.** robuste, tr. florif. „Gloire de Deventer" × „Luciole". Dédié à un amateur de rose de Lisieux. **C. A. Exp.**

522* **Madame Antoine Mari** (Ant. Mari 1901): **Fl.** chair rosé, pourtour lilacé, parfois légèrement panaché de blanc, gr., pl., gros bouton allongé, ouvrant bien, forme de camélia, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recomm.! **F. C. A. V. M.**

523* **Madame Edward Vicars** (A. Schwartz 1907): **Fl.** carmin vif, nuancé de rose pâle, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Anne Chartron" × „Luciole".

524* **Madame Elie Lambert** (Elie Lambert 1890): **Fl.** blanc crème nuancé de rose vif au centre, moy. ou gr., pl., en coupe, glob., s'ouvre bien, pédoncule dressé. **Arb.** moy., florif. Tr. recommandable! **V.**

525 **Madame Grenville Gore Langton** (Nabonnand 1896): **Fl.** cuivrée sur fond feu, *c. cerise laque carminée, gr. tr. pl., odor.* **Arb.** *tr. vig., sarmenteux, tr. florif.*

526 **Madame Jules Cambon** (Bernaix 1888): **Fl.** rose frais incarnat, bord des pétales carmin à reflet magenta, onglet nuancé blanc paille, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif., présente sur la même plante des coloris renforcés ou amoindris. Tr. recommandable! **C.**

527 **Madame Jules Margottin** (Levet 1871): **Fl.** jaune de Naples, parfois rose tendre, base des pétales carmin de garance, c. rouge foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellent! **Fm. C.**

528 **Madame Louis Puyravaud** (Puyravaud 1906): **Fl.** laque carminée, base des pétales jaune succin, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Marie Dutrey". Dédié à l'épouse du fils de l'obtenteur.

529* **Madame Philémon Cochet** (Cochet 1887): **Fl.** chair nuancé rose tendre, moy. ou gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. flor., issu de „Sylphide". **V.**

530 **Madame Pierre Guillot** (Guillot 1888): **Fl.** rose malvacé sur fond jaune succin, gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. **A. C.**

531 **Madame Scipion Cochet** (Bernaix 1886): **Fl.** rose pâle nuancé blanc crème sur fond jaune succin, c. nuancé rose vif, gr., tr. double, solitaire, odor. **Arb.** vig., florif. „Anna Ollivier" × „Comtesse de Labarthe". Dédié à la mère du propriétaire du „Journal des Roses". Tr. recommandable! **A.**

532* **Maman Cochet** (Sc. Cochet 1892): **Fl.** rose vif, centre nuancé rose carné, intérieur des pétales blanc rosé, onglet jaune succin, tr. gr., tr. pl., glob., pointu, c. élevé, s'ouvre bien, odor., pétales du pourtour larges, ceux du centre par-

fois contournés en rosette érigée. **Arb.** vig., tr. florif., surpasse „Cath. Mermet". Ressemble à „Aug. Comte". Dédié à la veuve de P. Cochet, grand'mère du rosiériste de Suisnes. R. de 1er mérite! **A. C.**

533 **Marquise de Querhoënt** (Godard 1900): **Fl.** rouge saumoné, centre jaune safran, retouché rose malvacé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „G. Nabonnand" × „Laurette Messimy". Superbe! **C. A. V. M. Exp.**

534* **Marquise de Vivens** (Dubreuil 1885): **Fl.** rose Neyron sur fond blanc ambré, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à une dame de Feurs (Loire). Excellent! **A. C. M. V.**

535* **May Paul** (Levet 1881): **Fl.** rose pourpré, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Issu de Thérèse Genevay". Recommadable! **A. C. S.**

536* **Miss Marston** (Pries 1889): **Fl.** blanc jaunâtre., bordé lilacé, nuancé rose incarnat, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Excellent! **A. C. V. M.**

537 **Mrs. Harold Silberrad** (A. Robichon & fils 1909) = „Bougère": **Fl.** rose chair saumoné à reflets blanc carné, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Cornelia Cook" × „Reynolds Hole". **M. C.**

538 **Pauline Labonté** (Pradel 1852): **Fl.** rose tendre nuancé incarnat rosé, pourtour rose malvacé, gr., pl., à centre vert, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florif. **C.**

539 **Princesse de Monaco** (Dubreuil 1892): **Fl.** rose tendre nuancé incarnat, intérieur des pétales blanc crème, onglet jaune crème, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., mi-sarment., tr. florif. **C. A.**

540* **Princesse Etienne de Croy** (Ketten fr. 1898): **Fl.** fond jaune succin nuancé de rose Nilsson et rose malvacé vers l'extrémité des pétales, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, de longue durée, pédoncule ferme. **Arb.** vig., à rameaux divergeants, tr. florif. „Comtesse de Labarthe" × „Madame Eug. Verdier". R. de 1er mérite! **A. C. M. Exp.**

541 **Rainbow** c'est-à-d. arc-en-ciel (Sievers 1889): **Fl.** rose strié et panaché de carmin, gr., pl., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florif. Accident de „Papa Gontier". Superbe rose striée! Tr. recommandable! **C. A.**

542 **Reichsgraf E. von Kesselstatt** (P. Lambert 1898): **Fl.** rouge carmin clair, fond blanc pur, largement bordé de rouge foncé, gr., presque pl., bouton allongé, érectée, odor. **Arb.** vig., érigé. „Princesse Alice de Monaco" × „Duchesse Marie Salviati". Dédié au châtelain de Kesselstatt-lez-Trèves. Tr. recommand.!

543 **Reine Nathalie de Serbie** (Soupert & Notting 1885): **Fl.** rose tendre, centre nuancé incarnat sur fond crème, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Madame Lombard" × „Sulfureux". Tr. recommandable! **A. C. M.**

544* **Rose Romarin** (Nabonnand 1888): **Fl.** laque carminée, base des pétales jaune soleil, gr., presque pl., érectée, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment, tr. florif. „Papillon" × „Chromatella". Excellent **C. A. Pil.**

544a **Rosomane Narcisse Thomas** (P. Bernaix 1908): **Fl.** écarlate tirant sur le cuivre rouge, pétales extérieurs violet rougeâtre au sommet, onglet jaune abricot, gr., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable! **A. V. M. B.**

545 **Sophia Neate** (Bide 1909): **Fl.** saumon vif, extérieur des pétales plus foncé, bouton long. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Mme Lombard" × „Anna Ollivier". **M.**

546 **Souvenir de Camille Godde** (Lapresle 1901): **Fl.** rose Neyron, base des pétales jaune citron, tr. gr., bien double, en coupe, solitaire, tr. odor. **Arb.** vig., florif. **C.**

547* **Souvenir de Clairvaux** (E. Verdier 1890): **Fl.** rose malvacé nuancé rose saumoné, onglet jaune soleil, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif. En souvenir du séjour du duc d'Orléans à la prison de Clairvaux pour être venu en France se soumettre à la loi de recrutement. **C. A.**

548 **Souvenir de Léonie Viennot** (Bernaix 1897): **Fl.** jaune jonquille s'atténuant en jaune d'ambre à l'onglet et passant du rose de Chine nuancé cochenille au rouge azaleïne, c. chamois, éclairé de rose, tr. gr., tr. double. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **Pil.**

549 **Souvenir du Rosiériste Rambaux** (Dubreuil 1883): **Fl.** jaune succin se fondant dans le rose vif, marginé rose Nilsson, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Issu de „Goubault". Dédié par l'éditeur Dubreuil à la mémoire de son beau-père. Tr. recommandable! **A. C. V.**

550* **Souvenir de Victor Hugo** (Bonnaire 1885): **Fl.** chair à centre rose saumoné, onglet jaune succin, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Comtesse de Labarthe" × „Regulus". Dédié à la mémoire de l'illustre poète français. R. de 1er mérite! **C. A. M. V.**

551 **Thérèse Lambert** (Soupert & Notting 1887): **Fl.** rose saumoné, pourtour rose pourpré, moy. ou gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Lombard" × „Socrate". **A.**

552 **Waban** (E. M. Wood 1891): **Fl.** rose carminé panaché de rouge garance flambant, nuancé sur les pétales extérieurs, couleur plus vive vers l'extrémité des pétales et vers le centre, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., accident fixé de „Catherine Mermet". — Waban: chef de tribu indien dans l'Etat de Massachusetts (Etats-Unis). Tr. recommandable! **C. A.**

553* **Wm. R. Smith** (Smith 1908): **Fl.** blanc crème teinté de rose lilacé, fond jaune légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et solitaire. **Arb.** vig. Végétation et tenue surpassent celles de sa parente „Maman Cochet". **F. C.**



Arceaux ornés de la Rose „Mme Jules Gravereaux“ à la Roseraie de l'Hay.

Rosiers thé.

Rouge.

554* **Albert Stopford** (P. & C. Nabonnand 1898): **Fl.** rose églantine saumoné, pourtour rose pourpré, tr. gr., pl., odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. flor. „Général Schablikine“ × „Papa Gontier“. Recommandable! **C. A.**

[555* **Alphonse Karr** (Nabonnand 1878): **Fl.** rouge pourpre cramoisi éclairé, c. plus clair, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. „Duchess of Edinburgh“ perfectionné dont issu. Dédié au spirituel littérateur qui s'était fait jardinier (1808—1890). Recommandable! **A. C.**

[556 **André Schwartz** (Schwartz 1883): **Fl.** rouge cramoisi foncé, passant au rouge cerise, parfois ligné blanc, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié par l'obtenteur à son fils. **C.**

557* **Anne Leygues** (P. & C. Nabonnand 1905): **Fl.** incarnat rosé passant au rose pourpré vers l'extérieur, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, uniflore, pédoncule long, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Général Schablikine“ × „Comtesse Bardi“. **C.**

558* **Antonin Reschal** (P. & C. Nabonnand 1904): **Fl.** rouge carminé clair brillant, teinté groseille, gr., semi-pl., bouton allongé, pédoncule long, uniflore, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Tillier“ × „Papa Gontier“. Dédié à un jeune écrivain.

559* **Betty Berkeley** (P. Bernaix 1903): **Fl.** carmin de cochenille passant au rouge géranium, pourtour pourpre carminé, moy. ou gr., assez pl., ouvrant bien, bouton allongé, solitaire, dressé. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. V.**

560* **Capitaine Millet** (Ketten fr. 1901): **Fl.** laque carminée brillant, pourtour pourpré, à fond doré, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Général Schablikine“ × „Madame Etienne“. **C. A. V. M.**

561 **Château d'Ourout** (Ketten fr. 1896): **Fl.** rouge carmin pêche foncé, pétales extérieurs rose mauve, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Perle des jardins“ × „Camoëns“. Rappelle le domaine d'un amateur de roses des Hautes-Pyrénées. Excellent!

562* **Christine de Noué** (Guillot 1890): **Fl.** laque carminée nuancé saumoné, pourtour pourpre carminé, tr. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à la fille d'un général. La plus gr. rose thé rouge! R. de 1er mérite! **C. A. Exp.**

563 **Climbing Papa Gontier** (Chevrier 1903): **Fl.** semblable à „Papa Gontier“, dont dimorphisme. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

564 **Colonel Juffé** (Liabaud 1893): **Fl.** rouge pourpre, passant au pourpre noir, moy. ou gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** trapu, florif. **Bord.**

565 **Comtesse Emmeline de Guigné** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rouge carmin brillant teinté de cramoisi, c. cuivré, tr. gr., pl., grands pétales épais, odor., bouton allongé, pédoncule fort. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Papa Gontier“ × „Comtesse Festetics Hamilton“.

566 **Comtesse Maggi Starzynska** (P. Nabonnand 1910): **Fl.** rose teinté garance avec reflets cuivrés, parfois nuancé vieux rose, tr. gr., pl., de bonne forme, bouton carminé, cuivré, allongé et porté sur une longue tige, toujours uniflore. **Arb.** rob., excessivement florifère. „Comtesse Festetics Hamilton“ × „Paul Nabonnand“.

567 **Désir** (Pernet père 1888): **Fl.** rouge cramoisi, souvent tr. foncé de violet, tr. gr., presque pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Gloire de Dijon“. **A.**

568 **Docteur Baillet** (Corboeuf-Marsault 1902): **Fl.** rouge violet foncé à reflet blanc strié de jaune, gr., tr. pl., bombée, odor. pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif. „Dr. Grill“ × „Christine de Noué“.

569 **Empereur Nicolas II** (Lévêque 1903): **Fl.** carmin saumoné, pourtour rose bégonia, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. **C. V.**

570 **Etoile du Berger** (Mille Toussaint 1905): **Fl.** laque de garance nuancé rose bégonia, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florifère. „Empress Alexandra of Russia“ × „Safrano rouge“. **P.**

571 **Faust** (Vigneron 1909): **Fl.** rose carminé, pétales extérieurs rouge cramoisi, moy., pl. **Arb.** vig., buissonnant, nain, tr. florif. en panicules. „Souvenir du Docteur Passot“ × „Safrano rouge“. **P.**

572* **Francis Dubreuil** (Dubreuil 1894): **Fl.** rouge sang de boeuf nuancé pourpre velouté, gr., tr. pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien, pédoncule rigide. **Arb.** robuste, tr. florif. Une des roses thé les plus foncées! R. de 1er mérite! **C. A. M.**

573 **Freiherr von Marschall** (P. Lambert 1903): **Fl.** rose pourpré, centre éclairé carmin de cochenille, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., florif. „Princesse Alice de Monaco“ × „Rose d'Evian“. Recommand.! **A. C.**

574* **Général Galliéni** (Nabonnand 1899): **Fl.** centre incarnat rosé nuancé rose pourpré passant au pourpre, gr., pl. **Arb.** moy., florifère. „Souvenir de Thér. Levet“ × „Reine Emma des Pays-Bas“. Tr. recommandable!

575 **Général Schablikine** (Nabonnand 1878): **Fl.** rouge cuivré brillant, gr., cupuliforme, pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

576 **Josephine Mühle** (Mühle 1887): **Fl.** rouge vermillon cuivré, ponctué, souvent marbré de blanc saumoné, double ou pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif. Ressemble à „Safrano rouge“. Tr. recommandable! **F. A. C.**

577 **Jules Finger** (Veuve Ducher 1879): **Fl.** rose malvacé à centre laque carminée, reflété argenté, gr., pl., glob. **Arb.** moy., érigé. „Cath. Mermet“ × „Madame de Tartas“. Conf. No. 1144. **C. A.**

Rosiers thé (rouge).

578* **Julius Fabianics de Misefa** (R. Geschwind 1901): **Fl.** carmin de cochenille, teinté pourpre carminé, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, érigé, ne bleuit pas, odor. **Arb.** vig., florif. „Bardou Job“ × „Souvenir du Docteur Passot. **S.**

579* **Katharine G. Warren** (Bernaix 1894): **Fl.** carmin de garance, pourtour rouge cramoisi, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig.

580 **Le Flambeau** (Chédane & Pajotin 1906): **Fl.** laque carminée, nuancé rouge cramoisi, moy., bien double, ouvre bien. **Arb.** vig., tr. floribond. Accident fixé de „Tillier“. **V.**

581* **Madame Auguste Guillaud** (Guillaud 1900): **Fl.** rouge groseille nuancé pourpre noirâtre, moy., pl., forme excentrique, ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., droit, tr. flor. „Princesse de Sagan“ × „Souvenir du Dr. Passot“. **M.**

582* **Madame Cusin** (Guillot 1881): **Fl.** rose pourpré, centre carmin de cochenille, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à l'épouse du secrétaire de la société d'horticulture du Rhône. Tr. recommandable! **A. C. F. M.**

583* **Madame Lombard** (Lacharme 1877): **Fl.** varie de l'incarnat rosé au rose vif, pourtour rose pourpré, plus pâle à l'automne, gr., pl., demi-globul., c. élevé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif., assez rustique, issu de „Madame de Tartas“. Dédié à une lyonnaise. Ressemble à la „Comtesse de Panisse“. R. de 1er mérite! **A. C. V. M.**

584 **Madame Philippe Kuntz** (Bernaix 1889): **Fl.** pourpre carminé à centre incarnat rosé, gr., pl. **Arb.** vig., florif., érigé. **A.**

585 **Maria Christina, Reine d'Espagne** (Perny 1895): **Fl.** rouge pourpre ponceau, moy. ou gr., tr, pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florif. **A.**

586 **Miss Wenn** (Guillot 1890): **Fl.** rose de Chine, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

587* **Mrs. B. R. Cant** (B. R. Cant 1901): **Fl.** rose vif, nuancé rose pourpré, reflété argenté, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable! **C. A. M.**

588 **Mrs. Reynolds Hole** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** carmin de cochenille, nuancé rose pourpré, reflété laque carminée, tr. gr., tr. pl., pédoncule long, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Archiduc Joseph“ × „André Schwartz“. Dédié à l'épouse d'un rodophile anglais. **C. A. Exp.**

589 **Papa Gontier** (Nabonnand 1882): **Fl.** rose pourpré nuancé laque carminée, gr., demi-pl., bouton long et pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **Fh. A. C.**

590* **Princesse de Radziwill** (Nabonnand 1886): **Fl.** rose saumoné, pourtour rose pourpré, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu d'„Isabelle Nabonnand“. Tr. recommandable! **C. A. V.**

591 **Princesse de Sagan** (Dubreuil 1887): **Fl.** rouge cramoisi velouté, ombré de pourpre noir à reflet amarante foncé, moy., pl., en coupe évasée, imbriquée, s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** trapu. Une des roses thé les plus foncées! Tr. recommandable! **A.**

592* **Professeur Ganiviat** (Perrier 1890): **Fl.** carmin saumoné nuancé pourpre carminé, gr., tr. pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à un professeur de l'école la Martinière à Lyon. Excellent! **C. A.**

593* **Reine Marie Henriette** (Levet 1878): **Fl.** carmin de cochenille, gr., pl., c. pointu, odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, assez rustique. „Madame Bérard“ × „Général Jacqueminot“ selon les uns; „Gloire de Dijon“ × „Général Jacqueminot“ selon les autres. Dédié à la reine des Belges. Rose populaire, surnommée „Gloire de Dijon rouge“. **C. A. V. Pil. S.**

594* **Rose d'Evian** (Bernaix 1894): **Fl.** rose pourpré, tr. gr., bien double, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., Tr. recommandable! **C. A. M.**

595 **Safrano rouge** (Oger 1867): **Fl.** rouge vif, nuancé de jaune cuivré, moy., globul., presque pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig., florif. Ressemble à „Josephine Mühle“. Recommandable! **F. A. C.**

596 **Souvenir de J. B. Guillot** (P. Guillot 1897): **Fl.** varie du rouge capucine nuancé de cramoisi au rouge capucine clair, suivant la température, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

597* **Souvenir de Madame J. Métral** (Bernaix 1887): **Fl.** carmin de cochenille brillant, tr. gr., tr. double, imbriquée, **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. „Madame Bérard“ × „Eug. Fürst“. Dédié à la mémoire de la femme d'un horticulteur lyonnais. Tr. recommandable! **A. S. Exp.**

598* **Souvenir de Thérèse Levet** (Levet 1882): **Fl.** rouge ponceau nuancé à fond jaune, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** moy., ferme. Issu d'„Adam“. Dédié à une fille de l'obtenteur. Une des roses-thé les plus foncées! R. de 1er mérite!

599 **Tillier** (Bernaix 1891): **Fl.** incarnat rosé nuancé rose saumoné, pourtour rose pourpré, moy., bien double, souvent imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié au chef de culture de la princesse de Bassaraba en Haute-Savoie. Tr. recommandable! **A. V. M.**

Rayé et panaché.

600 **Dr. Valère Beaumez** (Ketten fr. 1904): **Fl.** pourpre carminé pointillé et largement panaché de blanc rosé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Accident constant de „Dr. Favre“. Tr. recommandable! **C. A. V.**

Rosiers thé (rayé et panaché).

601* **Mme Driout** (J. Thiriat 1903): **Fl.** rose vif, strié, pointillé et panaché de carmin de cochenille, gr., pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé de „Reine Marie Henriette". „Reine Marie Henriette" panachée. R. de 1er mérite!

Rosa indica fragrans hybrida — Rosiers hybrides de thé.

On donne le nom d'hybrides de thé aux produits obtenus par croisement ou fécondations artificielles de rosiers thé avec des rosiers hybrides remontants, et inversement. Les hybrides de thé possèdent pour la plupart des caractères différentiels qu'ils tiennent à la fois des espèces dont ils proviennent. Par des fécondations artificielles postérieures avec des rosiers de différents genres, beaucoup de variétés ne présentent plus très nettement les caractères premiers du groupe. La végétation des variétés hybrides de thé a beaucoup d'analogie avec celle des rosiers thé, *pourtant le port en est plus érigé; elles peuvent être* assimilées à ces derniers dans les plantations de massifs etc. La floraison des rosiers hybrides de thé est très abondante; les fleurs, généralement plus grandes que celle des rosiers thé paraissent dressées, solitaires ou en inflorescences jusqu'aux premières gelées. Tous les coloris de leurs ancêtres sont représentés. Maintes variétés de cette race sont dépourvues d'odeur. **Abri:** Plus résistants au froid que les rosiers thé, ils le sont cependant moins que les rosiers hybrides remontants; certaines variétés sont délicates et doivent être préservées des fortes gelées. **Taille:** Tailler de 4 à 6 yeux, plus long si la végétation est plus grande.

Ces rosiers sont d'un réel mérite et de plus en plus en faveur pour la plantation en groupe, la fleur coupée, le forçage et les expositions.

Blanc.

602* **Alice Köpke-Demoy** (Soupert & Notting 1907): **Fl.** blanc de lait, centre légèrement nuancé de rose chair, gr., bien double, imbriquée, bouton allongé, érigé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florif. „Souvenir de Madame Eug. Verdier" × „Perle von Godesberg". Recommandable! **C. F. M.**

603 **Beauté Lyonnaise** (Pernet-Ducher 1895): **Fl.** blanche à fond légèrement teinté de jaune clair verdâtre, tr. gr., pl., en coupe. **Arb.** robuste, érigé, issu de „Baronne A. de Rothschild".

604* **Bessie Brown** (Alex. Dickson 1899): **Fl.** blanc crème, tr. gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., dressé, tr. floribond. Recommandable! **A. M. Exp.**

605 **Charlotte Gillemot** (Guillot 1894): **Fl.** varie du blanc d'ivoire mat pur au blanc de lait, gr., pl., glob., imbriquée, odor., bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la fille d'un rosiériste de Budapest. **A.**

606* **Climbing Kaiserin Auguste Viktoria** (Alex Dickson 1897): Accident fixé de la magnifique „Kaiserin Aug. Vikt.", dont il a gardé toutes les qualités, la beauté des fleurs et la floribondité. etc. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **S. Pil.**

607 **Duchess of Portland** (Alex. Dickson 1901): **Fl.** jaune soufre pâle avec un léger reflet „d'eau du Nil", tr. gr., tr. pl., centre élevé, imbriquée, de forme parfaite, odor., bouton allongé et pointu, pédoncule long et érigé. **Arb.** rob., dressé. R. de 1er mérite. **P. C. F. Exp.**

608 **Edelstein** c'est-à-dire joyau (N. Welter 1903): **Fl.** blanc crème sur fond blanc verdâtre, tr. gr., tr. pl., odor., bouton ovoïde pointu. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. Souvenir de „Madame Eug. Verdier" × „Souvenir du Président Carnot". Recommandable! **F. C. M. B.**

609 **Entente Cordiale** (Pernet-Ducher 1909): **Fl.** blanc crême ou blanc soufré avec l'extrémité des pétales légèrement teinté de carmin, gr., pl., glob., bouton solitaire porté par un long et fort pédoncule, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Madame Abel Chatenay" × „Kaiserin Auguste Viktoria". Très recommandable! **M. C. A. F.**

610* **Ethel Malcolm** (S. M' Gredy 1910): **Fl.** blanc d'ivoire, passant au blanc pur à l'épanouissement, teinté pêche au centre, tr. gr., pl., de forme parfaite, odor. **Arb.** vig., florifère. Splendide!

611* **Excellenz M. Schmidt-Metzler** (P. Lambert 1910): **Fl.** blanche, gr. ou tr. gr., bien pleine, odor., de longue durée, bouton long et pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., ramifié, érigé, tr. florifère. „Frau Karl Druschki" × „Friedrich Harms". **M.**

612 **Gardenia** (Soupert & Notting 1898): **Fl.** blanc de gardenia, moy., pl., imbriquée, bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. „Comtesse Dusy" × „Hélène Cambier". Tr. recommandable! **F. C.**

613* **Gräfin Stéphanie Wedel** (P. Lambert 1909): **Fl.** blanc crème, centre nuancé de saumon rougeâtre, gr., tr. pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., tr. florif., érigé. „Dr. Grill" × „Caroline Testout". **M. C.**

614* **Grossherzogin Alexandra** (O. Jacobs 1905): **Fl.** coloris et odeur de „Kaiserin Aug. Viktoria", bouton s'ouvrant est à peine à distinguer de „Kaiserin", épanoui plus cupuliforme, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. „Merveille de Lyon" × „Kaiserin Auguste Viktoria". Recommandable! **F. C. M.**

615 **Grossherzogin Viktoria Melitta** (P. Lambert 1897): **Fl.** blanc crème avec c. jaune clair, gr., bien pl., parfois moins pl., ordinairement solitaire, pédoncule

Rosiers hybrides de thé (blanc).

érigé, bouton allongé, s'ouvrant bien. odor. **Arb.** tr. vig., tr. branchu, florif. „Safrano" × „Caroline Testout". Dédié à la Grande-Duchesse de Hesse. **C. F.**

616* **Jeanne Buatois** (E. Buatois 1902): **Fl.** blanc nacré, centre légèrement teinté de rose carné et jaune, onglets jaunes, tr. gr., pl., odor., bouton ovoïdé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. „Merveille de Lyon" × „Madame Eug. Resal". Tr. recommandable! **C. M. Exp.**

617* **Kaiserin Auguste Viktoria** (Lambert & Reiter 1891): = Grande-Duchesse Olga (**Lévêque** 1897): **Fl.** pétales extérieurs blanc crème, intérieurs jaune de Naples, gr., tr. pl., de forme parfaite, imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule long, érigé. **Arb.** vig., tr. florif., assez rustique. — Dédié à l'impératrice d'Allemagne. R. de 1er mérite! **A. F. C. M. Exp.**

618* **Lady Quartus Ewart** (Hugh Dickson 1905): **Fl.** blanc pur, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif., à rameaux divergeants. **C. M. A.**

619 **La Hollande** (H. A. Verschuren 1910): **Fl.** blanc pur, jaune rosé au centre, tr. gr., bien pl., de bonne forme. **Arb.** vig., tr. florifère, beau feuillage. „Marchioness of Londonderry" × „White Maman Cochet". **C.**

620 **L'Innocence** (Jos. Pernet 1897): **Fl.** blanc éclatant, gr., pl., globul., pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C. F.**

621 **Madeleine Gaillard** (P. Bernaix 1908): **Fl.** blanc pur à peine nuancé blanc soufré, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florifère.

622* **Marguerite Fischer** (Ketten fr. 1905): **Fl.** blanc crème sur fond blanc verdâtre, gr., pl., imbriquée, forme de camélia, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. **Arb.** vig., tr. florif., tr. ramifié, rustique. „Safrano" × „Carol. Testout". R. de 1er mérite! Dédié à une luxembourgeoise. **C. F. A. M.**

623* **Marie Henry** (Buatois 1900): **Fl.** blanc teinté eau de Nil, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., florif., mi-sarmenteux. „Irène Watts" × „Beauté lyonnaise". Tr. recommandable! **T.**

624 **Mrs. Maynard Sinton** (S. M' Gredy 1910): **Fl.** blanc pur teinté blanc de porcelaine, lavé rose au rebord des pétales, tr. gr., odor. **Arb.** moy., flor. Superbe!

625* **Mrs. P. H. Coats** (Hugh Dickson 1909): **Fl.** blanc de lait délicat, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. **M.**

626* **Rosomane Gravereaux** (Soupert & Notting 1898:) **Fl.** blanc rosé, nuancé plus foncé, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton allongé, odor. **Arb.** trapu, florif. Dédié à un rosomane de l'Hay (Seine). **F. Exp.**

627* **Souvenir du Rosiériste L. Rose Vilin** (Veuve R. Vilin 1905): **Fl.** à des tons de vieux velours blanc d'Utrecht, tr. gr., tr. pl., bouton arrondi. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout" × „Cath. Mermet". **F. C.**

628 **Vierge Ivryenne** (Lévêque 1908): **Fl.** blanc crème, légèrement carné, gr., tr. pl. **Arb.** vig., érigé, florif.

629 **Weisse Caroline Testout** c'est-à-d. „Caroline Testout" blanche (S. A. Vosters 1910): **Fl.** blanc pur, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif., érigé. Issu de „Caroline Testout" dont elle a conservé tous les caratères. **C. F. A.**

630 **White Killarney** (Waban Conservator 1909): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Accident fixé de la belle variété „Killarney", de laquelle elle a conservé tous les caractères. Tr. recommandable! **F. C.**

Blanc nuancé.

631 **Albatross** (W. Paul 1908): **Fl.** blanc d'ivoire, légèrement teinté de rose, extra-gr., pl., cupuliforme. **Arb.** rob., florif. **Exp.**

632* **Alice Grahame** (Al. Dickson 1903): **Fl.** blanc ivoire teinté de saumoné, gr., bien pl., odor., érectée, couleur et forme var. **Arb.** vig., flor., abond. Recommandable! **P. C. Exp.**

633 **Alice Lemon** (E. G. Hill 1910): **Fl.** blanc crême, c. rose aurore, tr. gr., tr. double, bouton long et pointu, ouvrant bien, pédoncule long. **Arb.** robuste, tr. florif. „Madame Philippe Rivoire" × „Paul Neyron". Tr. recommandable! **M.**

634 **Anna Fugier** (Bonnaire 1903): **Fl.** blanc mousseline, c. rose saumoné brillant, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif., érecté.

635 **Anne-Marie Payre** (H. Fugier 1910): **Fl.** blanc nacré, légèrement teinté de jaune clair à l'intérieur, gr., pl., bien faite. **Arb.** tr. vigoureux. **C. M.**

636* **Antoine Rivoire** (Pernet-Ducher 1895): **Fl.** blanc carné, à fond jaune ombré, liséré de carmin, gr., pl., forme de camélia, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. „Dr. Grill" × „Mary Fitzwilliam". Dédié au président du syndicat des horticulteurs lyonnais. Tr. recommandable! **A. C. F. V. A. M. Exp.**

637* **Augustine Guinoisseau** (Guinoisseau 1889): **Fl.** blanc légèrement carné, ressemble dans ses autres caractères à la „France" dont dimorphisme fixé, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „La France" blanche. Tr. recommandable! **F. M. C. A. V.**

638* **Baronne Charles d'Huart** (Ketten fr. 1910): **Fl.** blanc légèrement carné, tr. gr., tr. pl., centre pointu, pétales recourbés; bouton glob., allongé, ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme, presque toujours solitaire. **Arb.** vig., à rameaux érigés, grand feuillage vert bronzé, tr. florif. „Pharisäer" × semis inédit. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. Exp.**

Rosiers hybrides de thé (blanc nuancé).

639* **Clara Watson** (G. Prince 1894): **Fl.** blanc nacre, c. teinté de rose pêche pâle, gr., pl., globul., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recomm. **C. V. Bout.**

640 **Crême Simon** (P. Guillot 1909): **Fl.** blanc crême, centre parfois saumon éclairé de rose, tr. gr., bien pl., s'ouvrant bien, forme de camélia. **Arb.** vig., florif., à rameaux érigés. Recommandable! **C. A. M. V.**

641 **Cynthia** (W. Paul 1909): **Fl.** jaune crême, pétales extérieurs nuancés de rose vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif., bien ramifié. **M. A. C.**

642 **Direktor W. Cordes** (P. Lambert 1905): **Fl.** blanc crème, c. saumoné, nuancé rose vif à l'épanouissement, moy. ou gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, flor. continue. „Ch. Margottin" × „Papa Gontier". Dédié au créateur du cimetière d'Ohlsdorf-Hambourg. **M.**

643 **Dorothy** (Hugh Dickson 1905): **Fl.** carné luisant, gr., assez pl., odor., bouton pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., dressé, florif., issu de „Carol. Testout". **C. M. F. V.**

644 **Duc Engelbert d'Arenberg** (Soupert & Notting 1898): **Fl.** blanc d'albâtre nuancé rose saumoné brillant, coloris variable, tr. gr., bien pl., tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Lombard" × „Belle Siebrecht". **Exp.**

645* **Edmée et Roger** (Ketten fr. 1902): **Fl.** blanc carné, centre rose chair saumoné, gr. ou tr. gr., pl., odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** tr. vig., florif., érigé. „Safrano" × „Carol. Testout". Dédié au Dr. Dumas et son épouse de Faverney. Tr. recommandable! **C.**

646 **Elaine** (W. Paul 1908): **Fl.** blanc de lait, légèrement teinté de rose, onglet jaune citron, gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **C. M.**

647* **Ellen Willmott** (Bernaix 1898): **Fl.** incarnat clair passant au blanc de lait, onglet saumoné, gr., pl., odor., bouton ovoïde, allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **C. M. A. Exp.**

648 **Emiliano Oliden** (A. Schwartz 1907): **Fl.** blanc satiné lavé de rose carné, c. rose carminé, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** rob. „Ant. Rivoire" × „Luciole". **C. Exp.**

649* **Florence Pemberton** (Al. Dickson 1903): **Fl.** blanc crème centre nuancé rosé, gr., pl., en coupe, tr. odor., bouton long ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. Très recommandable! **M. Exp.**

650* **Flush O. Dawn** (Walsh 1902): **Fl.** blanc crème, parfois nuancé rose d'oeillet, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Margaret Dickson" × „Sombreuil". **C. M.**

651* **Frau J. Reiter** (N. Welter 1904): **Fl.** légèrement carné ou blanc pur, gr., tr. pl., en coupe, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Aug. Guinoisseau" × „Visc. Folkestone" × „Kaiserin Aug. Viktoria". Dédié à une tréviroise. **C. Exp.**

652* **Frau Phil. Geduldig** (Geduldig 1906): **Fl.** blanc de lait lavé de rose vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique. **C. M.**

653 **Frédéric Daupias** (Chauvry 1899): **Fl.** blanc crème nuancé incarnat saumoné, passant au rose de Nymphe, énorme, tr. pl., odor., bouton allongé et de belle tenue. **Arb.** rob., dressé, tr. florif. Dédié à un horticulteur de Lisbonne. Très recommandable! **C.**

654* **Grace Molyneux** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** abricoté teinté de crème, c. carné, pétales extérieurs blanc crème tendre, gr., pl., odor., bouton long ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **C. A. V.**

655* **Graf Fritz Hochberg** (P Lambert 1904): **Fl.** rose carné tendre, c. plus foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. „Carol. Testout" × „Goldquelle". **C. M.**

656 **Hélène Wattine** (Soupert & Notting 1909): **Fl.** blanc, centre jaune citron, gr., pl., forme plate, bouton long, ouvrant bien. **Arb.** buissonnant, robuste, florif. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Le Progrès". **C.**

657 **Herrin von Lieser** c'est-à-d. châtelaine de L. (P. Lambert 1907): **Fl.** blanc crème, gr., assez pl., conique, érigée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Frau K. Druschki" × „Georges Schwartz". Dédié à la baronne de Schorlemer. Recommandable! **M. C. A.**

658 **Irene** (W. Paul 1904): **Fl.** blanc crème, parfois légèrement ombré de rose, gr., pl. **Arb.** vig., florif. „Carol. Testout" × „Madame Jul. Finger".

659 **Isabelle Milner** (W. Paul 1907): **Fl.** blanc d'ivoire, teinté de rose et bordé de rose lilacé, fond jaune clair, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. **M. Exp.**

660* **Jubiläumsrose** (J. C. Schmidt 1909): **Fl.** blanc crème jaunâtre, centre jaune orange, tr. gr., bien double, d'une magnifique tenue solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **Exp.**

661 **Koningin Emma** (H. A. Verschuren 1904): **Fl.** blanc carné, c. rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** rob., florif., issu de „Kaiserin Aug. Viktoria". Tr. recommandable! **C. Exp.**

662* **König Laurin** (R. Türke 1910): **Fl.** blanc de lait chair, jaunâtre vers le centre, bord des pétales rose lilacé, gr., bien pl. **Arb.** vig., tr. florifère. „Caroline Testout" × „White Maman Cochet".

663 **Lady Calmouth** (P. Guillot 1905): **Fl.** blanc crème, tr. gr., bien pl., globul., pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florif. **C. M. Exp.**

664 **Lady Henry Grosvenor** (Bennett 1892): **Fl.** blanc rosé, gr., pl., en boule, odor. **Arb.** vig., florifère. Dédié à l'épouse du secrétaire privé du 1er lord of the treasury à Londres.

Rosiers hybrides de thé (blanc nuancé).

665* **Madame Gustave Metz** (J. B. Lamesch 1905): **Fl.** blanc crème, nuancé rose tendre, tr. gr., pl., à larges pétales, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Recommandable! **F. C. M. A.**

666 **Madame Jos. Combet** (Bonnaire 1893): **Fl.** blanc soufré, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Dédié à l'épouse décédée d'un horticulteur lyonnais († 1900). **A.**

667 **Madame Jos. Desbois** (Guillot 1886): **Fl.** blanc carné à centre rose saumoné, énorme, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig. „Baronne A. de Rothschild" × „Madame Falcot". **A.**

668* **Madame Jules Bouché** (J. Croibier 1910): **Fl.** blanc crème, centre nuancé rose virginal, gr., pl., bien faite, bouton tr. allongé, pédoncule tr. ferme, odor. **Arb.** vigoureux, tr. florif. R. de 1er mérite. **A. C. M. F. V.**

669* **Madame Lucien Picard** (J. Croibier 1910): **Fl.** blanc saumoné, grande, pleine, bien faite, bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vigoureux, florif. Issu de „Madame Abel Chatenay". Recommandable! **A. M.**

670* **Madame Viger** (Jupeau 1901): **Fl.** rose tendre, bordé de blanc argenté, retouché de carmin, presque blanche à l'automne, gr., pl., imbriquée, odor., bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., à rameaux droits, toujours fleuri. „Heinr. Schultheis" × „G. Nabonnand". Rec.! **C. F.**

671 **Madame Vittoria Gagnière** (A. Schwartz 1909): **Fl.** blanc nacré fortement teinté de rose, centre renforcé, revers des pétales nuancé de carmin, gr., pl., solitaire, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Anna Chartron" × „Belle Siebrecht". **C. A. M. Exp.**

672* **Mademoiselle d'Apvril** (A. Schwartz 1905): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose carminé pâle à fond nuancé de jaune clair, c. rose carné, gr., pl. **Arb.** vig. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Marquise de Vivens".

673 **Maria Capelet** (A. Schwartz 1905): **Fl.** blanc carné saumoné, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., florif. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Luciole".

674* **Marie Herzogin von Anhalt** (Jacobs 1908): **Fl.** saumoné, centre jaune foncé, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Madame Abel Chatenay" × „Kaiserin Aug. Viktoria". **C.**

675 **Marie Mascuraud** (P. Bernaix 1908): **Fl.** blanc tr. légèrement carné, parfois nuancé de jaune saumoné tr. clair, tr. gr., bien pl., en coupe allongée, bouton long, tige longue. **Arb.** tr. vig., à rameaux érigés. **C. Exp.**

676* **Marjorie** (Al. Dickson 1895): **Fl.** blanc pur, centre nuancé rose saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

677 **Marquise Jeanne de la Chataigneraye** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc argenté nuancé de rose tendre, c. jaunâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Souvenir du Président Carnot" × „Madame Jules Grolez". **M.**

678* **Mildred Grant** (Al. Dickson 1901): **Fl.** blanc de lait à reflet argenté, bordé et retouché fleur de pêcher, onglet blanc soufré, énorme, pl., c. élevé, de longue durée, bouton tr. long, pédoncule rigide, solitaire. **Arb.** vig., florif. Dédié à la fille d'un membre de la National Rose Society. R. de 1er mérite! **F. A. C. Exp.**

679* **Mrs. Conway Jones** (Al. Dickson 1904): **Fl.** blanc crème, teinté de rose saumoné, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. **Bout.**

680* **Mrs. Harold Brocklebank** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** blanc crème, c. légèrement saumoné, onglet jaune doré, extrémité des pétales rose lilacé, gr., pl., pédoncule rigide, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.! **A. C. M. Exp.**

681* **Mrs. Theodor Roosevelt** (E. G. Hill 1902): **Fl.** blanc rosé argenté, revers des pétales fleur de pêcher, tr. gr., tr. pl., imbriquée, bouton long, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., érigé, issu de „La France". R. de 1er mérite! **C. A. M. Exp.**

682* **Odette Perdriolle** (A. Perdriolle 1910): **Fl.** crème carminé, gr., odor., bouton allongé, crème. **Arb.** vig., tr. florif. „Belle Siebrecht" × semis inédit. **M. C.**

683* **Pharisäer** c'est-à-d. pharisien (W. Hinner 1900): **Fl.** rose blanchâtre, c. rose saumoné foncé, gr., pl., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., flor. riche et continuelle. R. de 1er mérite! **C. F. A. M. V. P.**

684* **Princesse Vera Orbelioni** (A. Schwartz 1908): **Fl.** blanc crème saumoné, nuancé de rose saumon, gr., pl., imbriquée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Kaiserin Aug. Viktoria" × „Sénateur St. Romme". **C. A. V.**

685* **Ricordo di Giosue Carducci** (G. Bonfiglioli 1910): **Fl.** blanc rosé nuancé rose et bordé rose vif, revers des pétales plus foncé, satiné, tr. gr., tr. double, ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Anna Ollivier" × „La France de 1789".

686* **Souvenir de Madame Ernest Oudin** (Jos. Bonnaire 1906): **Fl.** blanc rosé, revers des pétales vieux rose à onglet rose carné, moy., pl., en coupe. **Arb. vig.,** érigé, florifère.

687* **Souvenir du Président Carnot** (Jos. Pernet 1894): **Fl.** blanc carné, centre nuancé de rose chair, gr., pl., tr. odor., bouton long, s'ouvre bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Mary Fitzwilliam". R. de 1er mérite! **C. A. F. M. V.**

688* **Viscountess Folkestone** (Bennett 1886): **Fl.** blanc crème nuancé rose saumoné, centre plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri, assez rustique. R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers hybrides de thé (blanc nuancé).

689 **Yvonne Vacherot** (Soupert & Notting 1905): **Fl.** blanc porcelaine, retouché de rose virginal, gr., pl., bouton long et pointu, pédoncule long. **Arb.** vig., florif. „Antoine Rivoire" × „Souvenir d'un Ami". Recommandable! **F. C.**

Jaune.

690* **Amateur Teyssier** (Gamon 1899): **Fl.** blanc de lait, centre jaune d'or cuivré, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Souvenir de Madame Eug. Verdier". R. de 1er mérite! **C. M. A. V.**

691* **Anna Hinner** (W. Hinner 1908): **Fl.** blanc crème, centre jaune orange clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère, issu de „Kaiserin Aug. Viktoria". Recommandable! **C. M.**

692* **Docteur Mulette** (*Ketten fr. 1903*): **Fl.** *jaune maïs cuivré passant au jaune de* Naples, tr. gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Ravary" × „Joh. Wesselhöft". R. de 1er mérite! **C. F. M. V. A.**

693 **Eugenia Bongini** (Ketten fr. 1904): **Fl.** jaune crème nuancé jaune maïs au centre, moy., assez pl., en coupe, bouton allongé, ouvrant bien, odeur fine. **Arb.** moy., tr. florif. „Madame Ravary" × „Joh. Wesselhöft". **B.**

694* **Franz Deegen** (W. Hinner 1900): **Fl.** à c. jaune d'or, pourtour jaune tendre passant au jaune d'or, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif., rustique, issu de „Kaiserin Aug. Viktoria". R. idéale pour tout emploi. Surnommée „Kaiserin jaune". R. de 1er mérite!

695 **Germaine Laroulandie** (Chauvry 1907): **Fl.** jaune serin, parfois abricoté, passant au jaune crème, gr., pl., pétales en cornets, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florifère.

696* **Germaine Trochon** (Jos. Pernet 1893): **Fl.** carné saumoné, centre jaune nankin orangé, pétales bordé de rose, gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarm. „Victor Verdier" × „Madame Eug. Verdier". Dédié à la fille d'un amateur de Tours. **A. Pil.**

697 **Herzogin Maria Antoinette** (Jacobs 1910): **Fl.** orange et vieil or pur, gr., bien pleine, de belle forme, de longue garde, tr. odor. bouton long, ouvrant bien, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., ramifié, tr. florifère. „Lilla Rautenstrauch" × „Sunset". Thé? Recommandable! **C. M. F.**

698 **Instituteur Sirdey** (Pernet-Ducher 1905): **Fl.** jaune d'or foncé sans mélange, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C. F.**

699 **James Coey** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** jaune d'or foncé, bord des pétales blanc, moy., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. **M. C.**

700* **Jean Noté** (Pernet-Ducher 1908): **Fl.** jaune de chrome moyen passant au jaune crème, tr. gr., bien pl., globul. **Arb.** tr. vig., florifère, à rameaux érigés. Recommandable!

701* **Jenny Gillemot** (Pernet-Ducher 1905): **Fl.** jaune safran clair, gr., assez pl., en *coupe allongée, bouton long, ouvrant bien.* **Arb.** *vig. Tr. recommandable!* **C. V. F. A.**

702* **Johannes Wesselhöft** (Welter & Hinner 1899): **Fl.** blanc soufré passant au jaune clair, moy., ou gr., assez pl., odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., ramifié. „Kaiserin Aug. Viktoria" × „Comtesse de Frigneuse". Dédié à un rosiériste de Langensalza. **F. C.**

703 **Kaiserkrone** c'est-à-d. Couronne impériale (Welter 1899): **Fl.** jaune succin passant au blanc soufré, tr. gr., pl., bien faite, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, uniflore. **Arb.** vig., florif. „Kaiserin Aug. Viktoria" × „Antoinette Durieu". **C. Exp.**

704* **Le Progrès** (Jos. Pernet 1903): **Fl.** jaune nankin, passant au jaune plus clair, tr. gr., pl., en coupe, odor., bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig., tr. ramifié, tr. florif. R. de 1er mérite! **C. F. V. M. B. A.**

705* **Madame Albert Marone** (Ketten fr. 1908): **Fl.** jaune orange clair nuancé safran, pourtour blanc jaunâtre, pétales extérieurs quelquefois légèrement rosés, gr., bien pl., glob., imbriquée, odeur fine, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. „Kaiserin Aug. Viktoria" × „Lady Roberts". R. de 1er mérite! **C. A. V. M. Exp.**

706* **Madame Auguste Choutet** (Godard 1901): **Fl.** jaune orange, nuancé rose cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux. „Will. Allen Richardson" × „Kaiserin Aug. Viktoria". **C. Pil.**

707 **Madame A. Ulliet** (P. Guillot 1910): **Fl.** jaune clair, à centre jaune d'or, extrémités des pétales blanc crème, très grande, bien pleine, cupuliforme, bouton ovoïde. **Arb.** vigoureux à rameaux droits, florif. Issu de la variété „Ant. Rivoire".

708* **Madame Charles Monnier** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** jaune orange saumoné, c. teinté rose saumoné, en automne jaune orange, gr., tr. pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, rustique. Recommandable! **C. Pil.**

709* **Madame J. P. Soupert** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc jaunâtre, centre retouché rose clair, tr. gr., tr. pl., odor., forme ressemble à „Car. Testout", mais plus pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Car. Testout" × „Alice Furon". *Recommandable!* **F. C. Exp.**

710 **Madame Pernet-Ducher** (Jos. Pernet 1891): **Fl.** jaune canari, pétales extérieurs lavés de carmin, passant au blanc crème, moy. ou gr., presque pl., bouton long, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., rustique, flor. continuelle. **Rec.! A. C.**

Rosiers hybrides de thé (jaune).

711 **Madame Tony Baboud** (Godard 1895): **Fl.** jaune primevère teinté jaune canari, passant au blanc crème, gr., demi-pl., s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. ramifié, tr. florif. **A. M. V.**

712* **Mrs. David M'Kee** (Al. Dickson 1904): **Fl.** blanc succin passant au blanc soufré, gr., pl., forme splendide, bouton long, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé. tr. florif. R. de 1er mérite! **C. P. F. M. V. A.**

713* **Mrs. Peter Blair** (Al. Dickson 1906): **Fl.** jaune chrome citron, c. jaune d'or, gr., assez pl., tr. odor., bouton allongé et pointu, ouvrant bien. **Arb.** robuste, tr. florifère. R. de 1er mérite! **V. M. B. A.**

714 **Natalie Böttner** (J. Böttner 1909): **Fl.** jaune soufre passant au jaune crème, gr., pl., de forme parfaite, solitaire, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Frau Karl Druschki" × „Goldelse". R. de 1er mérite! **C. F. M. A. Exp.**

715 **Pauline Bersez** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** blanc crème, c. jaune, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule long. **Arb.** vig., flor. Recommandable!

716 **Paul Meunier** (E. Buatois 1902): **Fl.** jaune paille, fortement saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., à gros bois droit.

717* **Peggy** (Al. Dickson 1905): **Fl.** jaune safran, teinté de rouge vin, passant au jaune primevère pâle, moy. ou gr., demi-pl., odor. **Arb.** vig.

718 **Perle von Godesberg** (Schneider 1902): **Fl.** coloris de „Kaiserin Auguste Viktoria" avec centre jaune d'or clair. Accident fixé de „Kaiserin Aug. Viktoria", dont elle a conservé toutes les qualités. R. de 1er mérite! **A. F. C. M. Exp.**

718a **Rhena Robbins** (E. G. Hill 1910): **Fl.** blanc ou citron avec centre orange, extra gr., globuleuse, de belle forme, pédoncule droit. **Arb.** vig., „Paul Neyron" × „Jenny Gillemot". Recommandable! **C. M.**

719 **Sénateur Mascuraud** (Pernet-Ducher 1909): **Fl.** jaune succin avec centre jaune d'oeuf, s'atténuant au jaune soufre clair à l'entière floraison, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Recommandable! **M. C. A. Exp.**

720* **Simone Beaumez** (Pernet-Ducher 1906): **Fl.** blanc carné, centre parfois teinté de jaune safran, tr. gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule long et fort. **Arb.** vig., buissonnant, tr. florif. **C. M. V. Bout.**

721* **Souvenir de Gustave Prat** (Pernet-Ducher 1910): **Fl.** blanc soufré ou jaune soufre clair, sans laisser aucun mélange d'autre couleur, tr. gr., assez pleine, globuleuse; bouton ovoïde jaune soufre clair. **Arb.** vig., tr. florifère. Excellente! **C. Exp. A. M.**

722* **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jos. Pernet 1894): **Fl.** blanc électrique, fond jaune safran, parfois ombré de jaune plus foncé, gr., tr. pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. „Mary Fitzwilliam" × „Madame Chédane-Guinoisseau" **A.**

723 **Walter Speed** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** jaune citron passant au blanc laiteux, lavé de rose clair, gr., pl. **Arb.** rob., vig., érigé et florifère. **V. A.**

Jaune nuancé.

724* **Altmärker** (J. C. Schmidt 1907): **Fl.** ocre doré teinté de rouge cochenille et de grenade, moy., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Luciole". Coloris superbe! **C. Bout.**

725 **Bernhard Hähnel** (Welter 1901): **Fl.** rose pêche, nuancé de jaune, gr., pl., solitaire, odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., à gros bois droit. Dédié à un rosiériste de Strehlen.

726* **Bunel** (Jos. Pernet 1899): **Fl.** rose fleur de pêcher, fond jaune, pétales liserés rose vif, tr. gr., bien pl., imbriquée, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, florifère.

727* **Comte de Torres** (A. Schwartz 1905): **Fl.** jaune saumoné cuivré, légèrement teinté de rose, pourtour jaune crème, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Madame Bérard". **C. Pil. S.**

728 **Countess Annesley** (Al. Dickson 1905): **Fl.** rose vif nuancé saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. **C.**

729 **Countess of Derby** (Al. Dickson 1905): **Fl.** centre saumoné, extérieur passant au coloris abricoté carné veiné, gr., pl., c. élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florifère. **C.**

730 **Dornröschen** c'est-à-d. la Belle au bois dormant (N. Welter 1907): **Fl.** jaune chrome citron bordé et nuancé de rose de Chine, moy., pl., pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., florifère. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Souvenir de Cath. Guillot".

731 **Duchess of Wellington** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** jaune safran, taché de cramoisi vif, passant au jaune safran cuivré, gr., assez pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Rosier de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Exp.**

732 **Düsseldorf** (W. Hinner 1908): **Fl.** blanc de lait passant au jaune d'or vers le centre, gr., pl., odor. **Arb.** robuste, florifère. **Exp.**

733* **Edu Meyer** (P. Lambert 1904): **Fl.** rose cuivré jaunâtre, nuancé de rouge capucine orangé, passant au rose jaunâtre, gr., assez pl., odor., érigé, bouton allongé, pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère, tr. ramifié. „Rose d'Evian" × „Goldquelle". Dédié au président décédé de la société horticole de Brême. Tr. recommandable! **Bout. C. A. V. M.**

734 **Else von Steinkeller** (J. C. Schmidt 1910): **Fl.** rose cuivré à centre rouge saumon, gr., tr. pl., de belle forme, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **C.**

Rosiers hybrides de thé (jaune nuancé).

735* **Eugénie Boullet** (Jos. Pernet 1897): **Fl.** rose de Chine nuancé de jaune orangé, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié à l'épouse d'un banquier de Corbie. Recommandable! **C. F. V.**

736* **Ferdinand Batel** (Jos. Pernet 1896): **Fl.** variant du carné tr. tendre à fond jaune nankin au jaune nankin orangé, pourtour blanc crème, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. Recommandable! **C. M.**

737 **Frau Ernst Fischer** (Hinner 1908): **Fl.** variant du rouge capucine au rose de Chine vif sur fond jaune orange, gr., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. „Carol. Testout“ × „Perle des jardins“ × „Madame Eug. Resal“. **V.**

738 **Frau Nik. Welter** (Jacobs 1908): **Fl.** crême, nuancé saumon rosé, gr., pl., pédoncule long, bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé, florif. „Kaiserin Auguste Viktoria“ × „Sunset“. **A. C. V.**

739* **Gustave Régis** (Jos. Pernet-Ducher 1890): **Fl.** jaune canari, c. jaune safran, bord des pétales parfois légèrement carminé, pourtour blanc crème, gr., mi-pleine, bouton tr. long, pointu, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux. Recommandable! Dédié à un bordelais. **A. C.**

740* **Hélène Cambier** (Pernet-Ducher 1895): **Fl.** varie du rose carné saumoné au rose cuivré, souvent aurore, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., érigé. Tr. recommandable! **A. M.**

741 **Hermann Kiese** (Ph. Geduldig 1905): **Fl.** jaune de Naples nuancé incarnat saumoné, *gr., mi-pl., odor., bouton long, pédoncule long et ferme, solitaire.* **Arb.** vig., érigé. **F. C.**

742 **Hermann Raue** (P. Lambert 1905): **Fl.** rose saumoné, c. plus foncé, passant au blanc carné, gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, florif. „Grossherzogin Vikt. Melitta“ × „La France de 1789“. Recommandable! **C. M.**

743* **Hofgartendirektor Graebener** c.-à-d. Graebener, directeur des jardins de la Cour (P. Lambert 1899): **Fl.** jaune orange clair nuancé rose cuivré, moy., pl. **Arb.** vig., dressé, florif. „Carol. Testout“ × „Antoinette Durieu“. **M.**

744 **Jacobs' Perle** (O. Jacobs 1903): **Fl.** jaune chamois saumoné, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., érigé, florif. **C.**

745* **Joseph Hill** (Jos. Pernet 1903): **Fl.** jaune saumoné et incarnat nuancé vieux-rose cuivré à reflets rouge crevette au centre, tr. gr., pl., bouton long, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite. **C. F. M. V. P. A. Exp.**

746 **Lady Pirrie** (Hugh Dickson 1910): **Fl.** extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot teinté fauve et cuivré, gr., assez pleine, de forme parfaite. **Arb.** vig., tr. florifère. Recommandable!

747* **Lilla Rautenstrauch** (P. Lambert 1903): **Fl.** jaune orange rougeâtre, tirant vers l'extérieur sur le rose carné, bord blanc crème, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout“ × „Goldquelle“. Tr. recommandable! **A. C. M.**

748* **Madame Cadeau-Ramey** (Jos. Pernet 1896): **Fl.** rose carné, nuancé de jaune, extrémités des pétales bordées de rose carmin, gr., pl., bouton allongé ouvrant bien, pédoncule ferme, odor. **Arb.** robuste, tr. florif. Recomm.! **M. V.**

749* **Madame Charles de Luze** (Jos. Pernet 1903): **Fl.** blanc carné, c. jaune chamois, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., florif., à rameaux divergents. Recomm.! **C.**

750* **Madame Hector Leuilliot** (Jos. Pernet-Ducher 1903): **Fl.** jaune orange passant au jaune nankin sur fond carminé, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., mi-sarmenteux. Coloris superbe! **S.**

751* **Madame Paul Olivier** (Jos. Pernet-Ducher 1902): **Fl.** jaune abricoté bordé de rose carminé, tr. gr., pl., glob., bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif. **C.**

752 **Madame Philippe Rivoire** (Pernet-Ducher 1905): **Fl.** jaune abricoté, centre jaune-nankin, gr. pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. **C. V.**

753* **Madame Ravary** (Jos. Pernet 1899): **Fl.** jaune orange, gr., presque pl., glob., bouton conique, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., rustique, ramifié. tr. florif. R. de 1er mérite **A. C. F. M. V. P.**

754* **Mademoiselle Thomas Javit** (A. Gamon 1910): **Fl.** jaune saumon, très gr., pl., bien faite, en coupe, odor., bouton allongé, rose saumoné. **Arb.** tr. vig., peu épineux. „Anna Chartron“ × „Kaiserin Aug. Viktoria“. Tr. recommand.!

755* **Margaret Molyneux** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** jaune safran, teinté abricot et pêche, passant au jaune canari, gr., semi-double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. **M. P. V.**

756 **Marquise de Sinéty** (Pernet-Ducher 1906): **Fl.** ocre de Rome nuancé de rose de Carthame, gr., pl., en coupe, bouton ocre carminé, ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. R. de 1er mérite! **C. F. V. Exp.**

757* **Mélanie Soupert** (Pernet-Ducher 1905): **Fl.** jaune aurore nuancé rose carminé, tr. gr., mi-pleine, de belle forme globuleuse, odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. **Arb.** tr. vig., tr. florif., érigé. R. de 1er mérite! **C. F. A. M. V. Exp. Bout.**

758* **Mrs. Aaron Ward** (Pernet-Ducher 1907): **Fl.** jaune indien, parfois nuancé de rose saumoné, tr. gr., bien pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule rigide. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C. F. M. V. Exp. B.**

759 **Mrs. Arthur Munt** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** jaune de Naples reflété jaune maïs, centre nuancé saumon rougeâtre, gr., assez pl., de forme parfaite, tr. odor., bouton tr. long ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. **C. A. M.**

Rosiers hybrides de thé (jaune nuancé).

760* **Mrs. Arthur Robert Waddell** (Pernet-Ducher 1908): **Fl.** bicolore, saumoné rougeâtre et rouge grenadine au revers des pétales, gr., bouton long, ouvrant bien, demi-pl., odor. **Arb.** vig., robuste, florifère. Coloris rare! **F. C. V.**

761 **Mrs. Leonard Petrie** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** jaune soufre, revers des pétales lavé rouge de Bordeaux, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. **M.**

762* **Paul Lédé** (Jos. Pernet-Ducher 1902): **Fl.** rose carminé, teinté de jaune aurore, gr., pl., *en coupe*, *tr. odor.*, bouton allongé ouvrant bien. **Arb.** vig., buissonnant, tr. florif. Tr. recommandable! **C. M. F. A. V. Exp.**

763* **Prince de Bulgarie** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair argenté, nuancé de saumon et d'aurore, tr. gr., pl., en coupe allongée, bouton long, pédoncule érigé. **Arb.** *tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite!* **F. A. C. M. V. Exp.**

764 **Reine Mère d'Italie** (P. Bernaix 1910): **Fl.** jaune d'ocre abricoté, lavé fondu au centre de jaune et de rose Nilsson, gr., de duplicature moyenne, s'épanouissant bien, bouton ovoïde, jaune d'ocre abricoté séduisant, pédoncule dressé et rigide. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable!

765* **Richard Wagner** (Türke 1892): **Fl.** jaune saumoné passant au carné, tr. gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., mi-sarmenteux, florifère. „Belle Lyonnaise" × „Mary Fitzwilliam". Rappelle un célèbre compositeur de musique allemand, né à Leipzig (1813—1883). Recommandable! **C. S.**

766 **Sénateur Belle** (Jos. Pernet 1902): **Fl.** carné saumon, c. jaune foncé, pétales extérieurs nuancés de rose carmin, moy., pl., glob. **Arb.** tr. vig., érigé, florif.

767 **Sénateur Saint-Romme** (A. Schwartz 1904): **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré, *nuancé d'aurore carminé, fond jaune d'or*, gr., pl., *s'ouvrant bien*. **Arb.** vig., tr. florifère. Recommandable! **C.**

768* **Souvenir d'Anne-Marie** (Ketten fr. 1902): **Fl.** saumon carné jaunâtre, pourtour blanc crème, gr., pl., tr. odor., bouton allongé ouvrant bien, pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., *tr. florif.* „*Safrano*" × „*Carol. Testout*". Dédié à la mémoire de Mademoiselle Gicquel des Touches à la Pouprière. Tr. recommandable! **F. C. A. V.**

769* **Souvenir de Frédéric Vercellone** (A. Schwartz 1906): **Fl.** rose carminé légèrement cuivré, nuancé jaune clair, gr., tr. pl., *s'ouvrant* bien. **Arb.** vig., florif. „Antoine Rivoire" × „André Schwartz".

770 **Souvenir de Madame Ernest Cauvin** (Jos. Pernet 1898): **Fl.** carné tendre, pétales bordés de rose vif, c. jaune clair, tr. souvent jaune orangé, gr., tr. pl. **Arb.** vig., florifère. **C.**

771* **Stadtrat Glaser** (Kiese 1910): **Fl.** jaune soufre clair, bordé rouge délicat, gr., pl., bouton long et ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.! **C. A. M. V. Exp.**

772 **Violoniste Emile Lévêque** (Jos. Pernet 1897): **Fl.** rose carné vif, nuancé de jaune avec des reflets orangés à l'intérieur, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig., buissonnant, tr. florifère. Recommandable!

Rose.

773 **Abbé André Reitter** (N. Welter 1900): **Fl.** carné tendre, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié au curé de Wildrange.

774 **Aimée Cochet** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose carné, c. rose pêche, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton pointu allongé, odor. **Arb.** vig., florif. „Souvenir de Madame Eug. Verdier" × „Carol. Testout" **F. C.**

775 **Alberto N. Calamet** (Soupert & Notting 1908): **Fl.** revers des pétales carmin pourpré clair, intérieur rose tendre, tr. gr., pl., odor., bouton long et effilé. **Arb.** vig., florif. **M. C.**

776 **Alice Cory-Wright** (W. Paul 1910): **Fl.** rose, ressemble à „Caroline Testout", mais plus grande et même plus belle, pl., c. élevé. **Arb.** vig., florifère.

777 **Alice Lindsell** (Alex. Dickson 1902): **Fl.** blanc carné, c. rose, tr. gr., tr. pl., globul., **Arb.** vig., buissonneux, florif. Dédié à une fille d'un amateur de roses à Bearton. **Exp.**

778 **Althea** (W. Paul 1909): **Fl.** *rose saumoné opaque, extérieur des pétales éclairé de rose*, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **M.**

779 **Amateur Ch. Antoine** (Ketten frères 1910): **Fl.** rose de Carthame à reflet laque carminée, gr., tr. pl., odor., forme de dahlia-cactus, bouton globuleux, allongé, *solitaire, ouvrant bien*. **Arb.** vig., *tr. ramifié, florifère*. „*Ludwig Winter*" × „Madame Abel Chatenay".

780 **André Gamon** (Pernet-Ducher 1909): **Fl.** rose carmin de cochenille au centre, s'atténuant au rose laque carminée vers l'extrémité des pétales, gr., pl., *pédoncule long et fort*. **Arb.** *tr. vig., à rameaux droits, tr. florif. et rustique.* **M. C. V. A.**

781 **Angel Peluffo** (Soupert & Notting 1904): **Fl.** rose Neyron argenté, c. rose brillant, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. floribond. „Belle Siebrecht" × „*Baronne Nath. de Rothschild*". **M.**

782 **Annie Besant** (P. Nabonnand 1909): **Fl.** blanc carné satiné, centre ambré, légèrement nuancé rose tendre saumoné, tr. gr., se conservant longtemps, légèrement parfumée. **Arb.** vig., florif.

783 **Baronin Armgard von Biel** (O. Jacobs 1905): **Fl.** rose malvacé argenté, onglet rose de Carthame, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, odeur fine. **Arb.** rob., dressé, issu de „Kaiserin Auguste Viktoria". Dédié à la châtelaine de Zierow lez Wismar. **C. Exp.**

784 **Beatrice** (W. Paul 1908): **Fl.** rose d'oeillet foncé à reflet saumoné, passant au carné pâle, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., florif. **C. Exp.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

785 **Beatrix Comtesse de Buisseret** (Soupert & Notting 1899): **Fl.** rose argenté, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Semis“ × „Caroline Testout“. **C.**

786* **Belle Siebrecht** (Alex. Dickson 1895): **Fl.** rose impérial, tr. gr., assez pl., bouton long et pointu, s'ouvre bien, odor., souvent solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif., assez rustique. „La France“ × „Mary Fitzwilliam“. *Nom originaire: „Mrs. W. J. Grant“. R. de 1er mérite!* **A. C. F. V. M. Exp.**

787* **Berthe Gaulis** (P. Bernaix 1909): **Fl.** rose impérial nuancé laque carminée, pourtour plus clair, tr. gr., odor., pédoncule dressé et rigide. **Arb.** vig., à tiges fermes, tr. florif. **M. C.**

788* **Betty** (Alex. Dickson 1905): **Fl.** rose cuivré teinté de jaune d'or, tr. gr., assez pleine, bouton tr. long et pointu, s'ouvre bien, solitaire, pédoncule long, odeur délicieuse. **Arb.** tr. vig., flor. continue. R. de 1er mérite! **C. F. M. V. P.**

789* **Camoëns** (Schwartz 1881): **Fl.** rose de Chine à fond jaune, parfois rayé de blanc, moy., presque pl., imbriquée, bouton pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. ramifié, floraison continuelle en ombelles. — Camoëns: *célèbre poète épique, auteur de la Lusiade, né à Lisbonne, mort de misère (1524—1579).* Recommandable! **B. M. V.**

790* **Caroline Testout** (Jos. Pernet 1890): **Fl.** rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère, rustique. „Madame de Tartas“ × „Mary Fitzwilliam“. Dédié à une dame de Grenoble. Rose populaire! **F. C. A. M. V. Exp.**

791* **Celia** (W. Paul 1906): **Fl.** rose satiné, c. plus foncé, gr., pl., pétales réfléchis, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère, tr. ramifié. Recommandable! **A. F. P.**

792 **Claudius** (B. R. Cant 1910): **Fl.** uniformément rose vif brillant, gr., bien faite, pédoncule érigé et ferme. **Arb.** vig., tr. florifère. Recommandable!

793* **Climbing Belle Siebrecht** (W. Paul 1899): Accident sarmenteux de „Belle Siebrecht“. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux roses.

794* **Climbing Caroline Testout** (Chauvry 1901): Accident sarmenteux de „Caroline Testout“. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux roses.

795 **Colonel Chaveroudier** (Ketten frères 1906): **Fl.** rose vif, pourtour passant au rose carné, gr., assez pl., bouton allongé, odor., solitaire. **Arb.** vig., florifère. „Madame Abel Chatenay“ × „Mademoiselle de Kerjégu“. Recom.! **C. A.**

796* **Colonel R. S. Williamson** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** blanc satiné, c. rose foncé, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** vig., florif. **C.**

797* **Commandant Letourneux** (Bahaud fr. 1903): **Fl.** carmin pourpré brillant, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., érecté, tr. florif. Dimorphisme de „Joséphine Marot“. **C.**

798 **Countess Cairns** (W. Paul 1904): **Fl.** cerise carminé clair, gr., peu pl., odor., solitaire. **Arb.** vig., florif.

799* **Countess of Gosford** (S. M' Gredy 1907): **Fl.** rose vif saumoné, onglet jaune safran, gr., pl., odor., bouton allongé ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère, ramifié. Recommandable! **C. A. M. V.**

800* **Cynthia Forde** (Hugh Dickson 1909): **Fl.** rose Nilsson brillant, gr., pl., odor. **Arb.** vig., *érigé, florifère.* **P. M.**

801* **Danmark** (Zeiner-Lassen 1890): **Fl.** coloris de „la France“, c. légèrement plus rouge, plus érigée que „la France“, glob., tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

802 **David Harum** (E. G. Hill 1904): **Fl.** rose pêche, tr. gr., tr. pl., imbriquée, centre élevé, odor., bouton long et pointu, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florif. Superbe! **Exp. F.**

803* **Dean Hole** c'est-à-d. doyen H. (Al. Dickson 1904): **Fl.** carmin argenté, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. élevé, bouton long et pointu. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Rose de 1er mérite! **Exp. C. A. F.**

804* **Distinction** (Bennett 1882): **Fl.** rose fuchsine à onglet jaunâtre, gr., presque pl., imbriquée, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florifère. „Madame de St. Joseph“ × „Eugénie Verdier“. Tr. recommandable! **Fh. A.**

805* **Dora** (W. Paul 1906): **Fl.** rose pêche, pourtour rose argenté, tr. gr., tr. pl., ronde, durable, odor. **Arb.** vig., érigé, florif.

806* **Dora Hansen** (O. Jacobs 1910): **Fl.** rose vif à reflet argenté, gr., assez pleine, bouton long, pédoncule long. **Arb.** vig., florifère. **C. F. A.**

807* **Dorothy Page Roberts** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** rose d'oeillet cuivré teinté de jaune abricoté, tr. gr., assez pl., bouton allongé ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., *florifère.* **C. V. M.**

808* **Dr. J. Campbell Hall** (Al. Dickson 1904): **Fl.** rose corail, teinté de blanc, onglet des pétales jaune pâle, gr., pl. **Arb.** vig., érigé.

809 **Duchesse de la Mothe-Houdancourt** (Mille-Toussaint fils 1906): **Fl.** rose argenté à reflet cuivré, gr., pl., parfumée, pédoncule incliné. **Arb.** vig., ramifié. „Madame Abel Chatenay“ × „Maman Cochet“.

810* **Duchesse Hedwige d'Arenberg** (Soupert & Notting 1898): **Fl.** rose satiné reflété de rose argenté, c. pl. foncé, gr., pl., odor., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Belle Siebrecht“ × „Caroline Testout“.

811* **Duchess of Albany** (W. Paul 1888): **Fl.** rose foncé, tr. gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Accident fixé de „La France“,

Rose „Félicité et Perpétue“ couvrant un mur.

Roseraie à Englefield House (Angleterre).

mais fleur plus pleine et plus foncée. Dédié à la veuve du fils cadet de la reine Victoria". R. de 1er mérite! **A. C.**

812 **Duchess of Connaught** (Bennett 1879): **Fl.** rose argenté, revers des pétales rose violacé, gr., globul., odor. **Arb.** vig. „Président" × „Duchesse de Vallombrosa".

813 **Duchess of Leeds** (R. Mack 1887): **Fl.** rose malvacé, revers des pétales solférino, pl., odor. **Arb.** vig., semis de „la France". Semblable à la mère comme tenue, floribondité.

814* **Earl of Warwick** (W. Paul 1904): **Fl.** rose cuivré à reflet saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. F. C. Exp. M. V.**

815* **Edmée Metz** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose carminé nuancé saumon, tr. gr., pl., odor., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., tr. florif. „Car. Testout" × „Ferd. Jamin". Tr. recommandable! **F. C. M. A. Exp.**

816* **Elisabeth von Reuss** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** saumon jaunâtre lavé de rose clair, gr., pl., odor. bouton arrondi. **Arb.** vig., érigé, florif. „Carol. Testout" × „Alice Furon".

817 **Elizabeth Barnes** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** rose saumoné satiné, c. fauve teinté de jaune, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. **C. M.**

818 **Elizabeth Kitto** (W. Paul 1903): **Fl.** rose saumoné, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. Tenue et vigueur de „Madame Jules Grolez". **C. M.**

819 **Englands Glory** (Wood 1902): **Fl.** rose carné, c. rose d'oeillet satiné, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, florifère. **C.**

820 **Eva de Grossouvre** (P. Guillot 1908): **Fl.** rose satiné, gr., pl., globuleuse. **Arb.** vig., issu de „Belle Siebrecht".

821* **Farbenkönigin** c'est-à-d. reine des couleurs (Hinner 1901): **Fl.** rouge clair, teinté d'aurore et d'argenté, moy. ou gr., sommet des pétales recourbé, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif., issu de „La France". R. de 1er mérite! **A. F. C. M.**

822* **Ferdinand Jamin** (Jos. Pernet 1896): **Fl.** rose carminé, nuancé saumoné, gr., pl., globuleuse, odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à un pépiniériste de Bourg-la-Reine. Tr. recommandable! **C.**

823* **Florence Edith Goulthwaite** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** rose tendre nuancé de saumoné, veiné de rose vif, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé, florif. **V. C. M.**

824* **Frau Alfred Mauthner** (P. Lambert 1906): **Fl.** rose carminé brillant ou rouge, pétales extérieurs rose argenté, gr., pl., bouton ovoïde, ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., ramifié. „Erzherzogin Maria Dorothea" × „Baronne A. de Rothschild". **M. V.**

825* **Frau Bürgermeister Kirschstein** (O. Jacobs 1906): **Fl.** rouge bronzé vif, teinté de laque carminée, moy., assez pl., bouton long, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Luciole" × „Belle Siebrecht". Dédié à l'épouse du maire de M.-Gladbach. Coloris distinct!

826* **Frau Oberhofgärtner Singer** (P. Lambert 1908): **Fl.** rose argenté, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florib. „Jules Margottin" × „Eugénie Boullet".

827* **Frau Peter Lambert** (N. Welter 1902): **Fl.** rose vif, nuancé de saumone, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif., buissonneux. „Kaiserin Aug. Viktoria" × „Carol. Testout" × „Madame Abel Chatenay". — Kaiserin rose! Recommandable! Dédié à l'épouse d'un rosiériste. **C. M. F. Exp.**

828 **F. R. Patzer** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** rose bégonia clair, nuancé saumoné cuivré, pourtour plus clair, onglet jaune citron, gr., pl., pédoncule fort et érigé, odor., bouton pointu. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **A. C. M. Exp.**

829* **Gartendirector Hartrath** (Leenders 1910): **Fl.** rose vif, gr., pl., odor., bouton allongé et élégant, porté par une tige rigide. **Arb.** vig., tr. florifère. Belle variété dans le genre de „Caroline Testout".

830 **Gaston Bonnier** (J. Laperrière 1910): **Fl.** incarnat argenté, pétales du centre rose-aurore, intérieur jaune d'ocre, gr., tr. double, de forme parfaite, bouton ovoïde, pédoncule ferme. **Arb.** moy., tr. remontant. Issu de la variété „Antoine Rivoire".

831* **General Th. Peschkoff** (Ketten frères 1909): **Fl.** saumon rougeâtre, passant au rose Hermosa, onglet jaune indien, intérieur des pétales blanc rosé; très grande, pleine, odorante, bouton long et solitaire, ouvrant bien. **Arb.** vigoureux et florifère. „Madame Ravary" × „Etoile de France". **M. C.**

832 **Germaine Chenault** (P. Guillot 1910): **Fl.** blanc saumon, plus foncé au centre, parfois éclairé de carmin, tr. gr., pl., glob., odor., bouton allongé. **Arb.** vig. à rameaux érigés. „Killarney" × „Rosomane Gravereaux".

833 **Gladys Harkness** (Al. Dickson 1900): **Fl.** rose saumoné foncé reflété de rose argenté, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé, florifère.

834* **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** (Soupert & Notting 1891): **Fl.** revers carmin pourpré, intérieur saumon rosé, gr., presque pl., odor., bouton allongé. **Arb.** moy., flor. „Triomphe de la Terre des Roses" × „Madame de Loeben Sels".

835* **Grossherzog Ernst Ludwig** (Dr. Muller 1897): **Fl.** carmin argenté, gr., tr. pl., forme du bouton et de la fleur du „Maréchal Niel", odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Maréchal Niel" rouge! Dédié au Grand-Duc de Hesse. **Pil.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

836* **Grossherzog von Oldenburg** (N. Welter 1903): **Fl.** rose carminé vif, moy. ou gr., pl., bouton globul. et pointu, ouvrant bien, dressée, odor. **Arb.** assez vig., florifère. **V.**

837* **Gustav Grünerwald** (P. Lambert 1904): **Fl.** rose carminé pur, intérieur jaunâtre, extérieur plus clair, gr., pl., ouvrant bien, tr. odor., érigée. **Arb.** vig., dresse. tr. florif. „Grossherzogin Vict. Melitta" × „Jaune Bicolore". **C. M. V.**

838* **H. Armytage Moore** (Hugh Dickson 1907): **Fl.** rose argenté tendre, gr., pl., bouton long ouvrant bien, pétales réfléchis. **Arb.** vig., tr. florif. **C. M. V.**

839* **Hector Mackenzie** (P. Guillot 1907): **Fl.** rose foncé glacé carminé, éclairé cramoisi argenté, tr. gr., bien pl., globul., tr. odor., pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** tr. vig., florifère. „Rosomane Gravereaux" × „Liberty". **Exp.**

840 **Helen Boulter** (P. Bernaix 1902): **Fl.** rose clair argenté, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** moy., assez florif.

841 **Helene Welter** (N. Welter 1902): **Fl.** rose vif à bord argenté, pl., uniflore, érigée, odor. **Arb.** moy., florif. „Carol. Testout" × „Belle Siebrecht" × „Madame Jul. Grolez". Dédié à une fille de l'obtenteur.

842* **Helen Vincent** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** rose vif, pourtour plus clair, gr., pl., bouton long et pointu. **Arb.** vig., tr. florif. **M.**

843 **Henri Descours** (A. Gamon 1909): **Fl.** aurore carminé, fond jaune d'or, gr., pl., odor., bouton rose de Chine saumoné cuivré, ferme, ouvrant bien. **Arb.** vig., à rameaux droits peu épineux. „Eugénie Boullet" × „Luciole". **C. A. M.**

844* **Herzog Friedrich II von Anhalt** (N. Welter 1906): **Fl.** saumoné nuancé de rose carminé, gr. ou tr. gr., tr. pl., érigée, bouton allongé, pédoncule long, odor. **Arb.** vig., tr. rustique. Genre Madame Abel Chatenay. „Souvenir du Président Carnot" × „Madame Jules Grolez".

845 **Herzogin Viktoria Adelheid** (N. Welter 1906): **Fl.** ponceau clair, gr., pl., odor., érigée. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. „Madame Jules Grolez" × „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Captain Hayward". Dédié à la princesse de Coburg-Gotha. **A.**

846* **Ideal** (Jac. Becker 1903): Accident fixé de „La France",, mais coloris légèrement plus foncé.

847 **Ina Bingham** (Al. Dickson 1905): **Fl.** rose pur, veiné de rose foncé, tr. gr., mi-pl., bouton allongé et pointu, ouvrant bien, pédoncule rigide, odeur distincte. **Arb.** robuste. Porte le nome d'une fille de Lord Clanmorris.

848 **Irma Bours** (H. Fugier 1909): **Fl.** rose carminé vif, pourtour des pétales plus clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. **M. C. V.**

849* **Isabelle Lejeune** (Ketten fr. 1902): **Fl.** rose blanchâtre, parfois rose orangé, à onglet jaune d'or, gr., pl., en coupe, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Louise Poiret" × „Madame Ravary" Dédié à la châtelaine de Sohan. Recommandable! **A.**

850* **Jacques Vincent** (Soupert & Notting 1908): **Fl.** rouge corail jaunâtre clair, centre aurore, gr., pl. **Arb.** vig. „Madame J. W. Budde" × „Souvenir de Cath. Guillot". **F. M. A. V.**

851 **Jeanne Speltinckx** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose hortensia, c. légèrement saumoné, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Eug. Verdier" × „Belle Siebrecht". **F.**

852* **Johanna Sebus** (Dr. Müller-Weingarten 1899): **Fl.** rose de Carthame, onglet jaune gomme gutte, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif. „P. Notting" × „Safrano" × „Semis accidentel de „Gloire de Dijon" × „X. Olibo". Dédiée à une fille héroïque qui périt en secourant dans la débâcle du Rhin près de Cleverham 13 janv. 1809. Tr. recommandable! **C. A.**

853 **John Cuff** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** rose carminé vif, centre plus foncé, onglet jaunâtre, tr. gr., pl., bouton long et pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., érigé. **C. M.**

854* **Jonkheer J. L. Mock** (Leenders 1909): **Fl.** rose Nilsson foncé, intérieur des pétales rose clair argenté; coloris rappelant celui de „Farbenkönigin", mais d'une plus grande intensité, tr. gr., pl., odor., bouton long et ferme. **Arb.** vig., tr. florif. („Caroline Testout" × „Madame Abel Chatenay") × „Farbenkönigin". R. de 1er mérite! **C. M. F. A. Exp.**

855* **Kate Moulton** (J. Monson 1906): **Fl.** rose églantine nuancé saumon rosé, gr., pl., bouton très long, ouvrant bien, pédoncule tr. long. **Arb.** vig., exempt de maladies, tr. florif. „Car. Testout" × „La France" × „Belle Siebrecht". Fameux pour forcer. Dédié à la fille d'un bienfaiteur de Monson. Tr. recommandable! **P. F. C. V.**

856* **Killarney** (Alex. Dickson 1898): **Fl.** rose carné teinté de blanc et de rose pâle, gr., mi-pleine, bouton tr. long ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. Killarney: le plus beau lac d'Irlande. Tr. recommandable! **F. C. M. V. P. A.**

857* **Königin Carola** (Türke 1903): **Fl.** rose satiné unicolore, immense, pl., bouton allongé et pointu, érigée. **Arb.** robuste, uniflore, florifère. „Carol. Testout" × „Viscountess Folkestone". Recommandable! **C. F.**

858* **Koningin Wilhelmina** (H. A. Verschuren 1904): **Fl.** rose églantine à reflet rose de Carthame, tr. gr., tr. pl., **Arb.** vig., ramifié, tr. florif., issu de „Dr. Grill". Tr. recommandable! **C. M. V. A.**

859 **La Detroite** (Hopp 1905): **Fl.** rose tendre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. „Carol. Testout" × „Bridesmaid". **C.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

860 **Lady Alice Stanley** (S. M' Gredy 1909): **Fl.** extérieur des pétales rose corail, intérieur des pétales chair rosé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

861* **Lady Ashtown** (Al. Dickson 1904): **Fl.** rose tr. pâle, gr., pl., c. élevé, bouton allongé. **Arb.** vig., érigé, toujours fleuri. **F. M.**

862* **Lady Clanmorris** (Al. Dickson 1900): **Fl.** blanc crème, c. saumoné, pétales bordés de rose, tr. gr., tr. pl., odor., bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr. florifère.

863 **Lady Moyra Beauclerc** (Al. Dickson 1901): **Fl.** rose de Carthame passant au rose Nilsson clair à l'épanouissement, tr. gr., pl., c. élevé en pointe **Arb.** tr. vig. florifère. **P.**

864* **Lady Ursula** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** rose carné saumoné, gr., pl., centre élevé, odor. **Arb.** tr. vig., droit, tr. florifère. **P. C.**

865* **Lady Wenlock** (P. Bernaix 1904): **Fl.** rose carminé nuancé rose de Chine, onglet jaune indien, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florifère. **C.**

866* **La France** (Guillot fils 1867): **Fl.** blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur, tr. gr., pl., globul., c. pointu. tr. odor. **Arb.** vig.. tr florifère, assez rustique. Probablement la plus ancienne du groupe. Rose populaire! R. de 1er mérite! **Fh. T. A. C. M. Exp.**

867 **La Galissière** (A. Schwartz 1907): **Fl.** rose vif argenté, immense, tr. pl., imbriquée, s'ouvrant bien, souvent solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Belle Siebrecht" × „Princesse Marie Mestchersky".**E. M. Exp.**

868* **La Tosca** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre, nuancé de blanc rosé, onglets jaunâtres, tr. gr., pl., bouton arrondi, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. „Joséphine Morot" × „Luciole". Tr. recommandable! **C. M. V. A.**

869* **Leutnant Ozren Leovics** (Ketten fr. 1908): **Fl.** blanc carné saumoné. revers des pétales rose légèrement cuivré, bouton rose cuivré, tr. gr., assez pl., bouton tr. allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Madame Abel Chatenay" × „Mademoiselle de Kerjégu". **C. A. V.**

870* **Lia** (Ketten fr. 1909): **Fl.** rouge grenadine clair, revers des pétales rose pourpré passant au rose de Carthame, onglet jaune indien; moy. ou gr., pleine, bouton rouge grenadine, allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. ramifié. fleurissant abondamment. „Farbenkönigin" × „Madame Ravary". Dédié à Madame H. Müller de Langsur. Tr. recommandable! **A. V. M.**

871 **Lohengrin** (J. C. Schmidt 1903): **Fl.** rose carminé vif, unicolore, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., ramifié, tr. florifère. „Carol. Testout" × „Belle Siebrecht". — Lohengrin: héros d'un poème épique de la fin du 13e siècle. **V.**

872* **Madame Abel Chatenay** (Jos. Pernet 1894): **Fl.** rose vif carminé ombré de rose vermillon pâle et nuancé saumoné, gr., pl., pétales extérieurs recourbés, bouton allongé, ouvrant bien, c. élevé, tr. odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Dr. Grill" × „Victor Verdier". Dédié à l'épouse du secrétaire général de la soc. nat. d'horticulture de France. R. de 1er mérite! **C. A. F. M. V. Exp.**

873* **Madame Alex. Bernaix** (Guillot 1877): **Fl.** varie du rose foncé au rose de Chine éclatant, pétales lisérés de blanc, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. odor. **Arb.** vig., ramifié, tr florif. Recommandable! **A. C. M. V. B.**

874 **Madame A. Tupinier** (A. Perdriolle 1909): **Fl.** blanc crème retouché et liséré de rose vif à fond jaune cuivré, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Antoine Rivoire" × „Joseph Hill". **C. M.**

875* **Madame Bory d'Arnex** (Soupert & Notting 1907): **Fl.** rose tendre. revers des pétales rose saumoné, gr., pl., érigée. **Arb.** vig. „Laure Wattinne" × „Ant. Rivoire". **C. A.**

876* **Madame Dailleux** (Buatois 1900): **Fl.** rose saumoné c. plus vif sur fond cuivré, moy., pl., légèrement imbriquée, tr. odor., bouton conique s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florifère. „V. Verdier" × „Dr. Grill".

877 **Madame F. Dubois** (J. Puyravaud 1910): **Fl.** rose de Chine vif. bord des pétales légèrement teinté de blanc, gr., pl., globuleuse, centre pointu, odor., bouton ovoïde, tenu par un pédoncule rigide. **Arb.** vig., florif., mi-sarmenteux, rustique. „Madame Abel Chatenay" × „Reine Marie Henriette". Dédié à une fille de l'obtenteur.

878 **Madame F. Dubreuil** (F. Dubreuil 1909): **Fl.** rose de Chine, gr., bouton solitaire, longuement ovoïde d'un rose vif carminé, soyeux, brillant. **Arb.** tr. florif. **C. P.**

879* **Madame Gaston Worth** (A. Schwartz 1910): **Fl.** rose carminé passant au rose pâle glacé, nuancé de blanc, revers des pétales rose nacré carminé, tr. pl., d'une belle tenue, ouvrant bien. **Arb.** vigoureux, tr. florifère. „Madame Abel Chatenay" × „Liberty".

880 **Madame Jos. Bonnaire** (Bonnaire 1891): **Fl.** rose Neyron clair, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. „Adam" × „Paul Neyron". **A. C. Exp.**

881 **Madame Joseph Gouleau** (J. Gouleau 1909): **Fl.** rose clair à reflet saumoné, passant au blanc rosé, tr. gr., assez pl. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „La France de 1789", dont elle a conservé toutes les bonnes qualités. **A. C. I.**

882 **Madame Jules Grolez** (Guillot 1896): **Fl.** rose de Chine glacé tr. vif, gr., pl., bouton allongé et pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. ramifié, toujours fleuri. R. de 1er mérite! **C. M. V. A. B.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

883 **Madame Léon Pain** (P. Guillot 1904): **Fl.** rose carné argenté, c. éclairé jaune orange, gr., pl., odor., bouton allongé à centre élevé, ouvrant bien. **Arb. vig.**, tr. florif. „Carol. Testout" × „Souv. de Cath. Guillot". Tr. rec.! **C. F. V. A.**

884 **Madame Léon Simon** (P. Lambert 1909): **Fl.** rose à reflet carminé, gr. pl., bouton long et pointu. **Arb.** vig., florif. „Marie van Houtte" × „Carol. Testout".

885* **Madame Maurice de Luze** (Pernet-Ducher 1907): **Fl.** rose Nilsson, centre carmin de Cochenille, tr. gr., pl., en coupe, bouton ovoïde ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long et fort. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Madame Abel Chatenay" × „Eug. Fürst". R. de 1er mérite! **C. F. A. M. V.**

886 **Madame Moser** (Vigneron 1889): **Fl.** *rose* hortensia passant au blanc rosé, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor., gros bouton, pédoncule ferme. Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Versailles. **A. C. Exp.**

887* **Madame P. Euler** (P. Guillot 1907): **Fl.** rose foncé glacé carminé éclairé vermillon, *tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, tr. odor.* **Arb.** *tr. vig., tr. florifère.* „Ant. Rivoire" × „Killarney". **C.**

888* **Madame René Collette** (Gamon 1908): **Fl.** crème rosé largement liséré de carmin vif, gr., pl., odor., bouton long ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., droit. „Anna Chartron" × „Kaiserin Auguste Viktoria". **C. V.**

889* **Madame Segond Weber** (Soupert & Notting 1907): **Fl.** rose vif saumoné, centre luisant, pourtour plus clair, tr. gr., en coupe, tr. régulière, bouton ovoïde et pointu, ouvrant bien, tige rigide. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Antoine Rivoire" × „Souvenir de Victor Hugo". R. de 1er mérite! **C. F. M. A. V. Exp.**

890 **Madame Valère Beaumez** (A. Schwartz 1908): **Fl.** blanc rosé, centre iaune crème teinté de carmin et de rose saumoné, tr. gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. „Antoine Rivoire" × „Paul Lédé". **C.**

891* **Mamie** (Al. Dickson 1901): **Fl.** rose malvacé, centre saumoné, tr. gr., pl., odor., globul., **Arb.** tr. vig., florif. Dédié à une petite-fille de l'obtenteur. **C. A. Exp.**

892 **Marchioness of Waterford** (Hugh Dickson 1910): **Fl.** rouge saumoné brillant à l'extérieur des pétales, intérieur rose de Nymphe argenté, gr., pl., bien faite, centre élevé et pointu, pédoncule érigé et ferme, presque toujours solitaire. **Arb.** vig., érigé, ramifié. **M.**

893 **Margaret** (W. Paul 1909): **Fl.** rose clair tendre, c. carminé, gr., pl., se conservant *longtemps, bouton allongé.* **Arb.** *vig., tr. florif. Recommandable!* **C. F.**

894 **Marguerite Poiret** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose tendre, gr., pl., imbriquée, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Lombard" × „Carol. Testout".

895 **Marianne Pfitzer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose carné tendre teinté de jaune et de rougeâtre, gr., tr. pl., érigée, bouton allongé et pointu, pédoncule long. **Arb.** vig., droit, florif., issu de „Kaiserin Aug. Viktoria". **C.**

896* **Marichu Zayas** (Soupert & Notting 1906): **Fl.** intérieur rose vif, revers rouge framboise carminé, tr. gr., tr. pl., imbriquée, pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Semis × „Belle Siebrecht".

897* **Marie Louise Poiret** (Soupert & Notting 1899): **Fl.** rose carminé, tr. gr., pl., tr. odor., **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout" × „Marquise Litta de Breteuil". **F. C.**

898* **Mark Twain** (E. G. Hill 1902): **Fl.** rose carminé brillant reflété vermillon, gr., pl., bouton allongé et pointu, ouvrant bien, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à un célèbre écrivain américain. † 1910. Recommandable! **F. C. A. M. Exp.**

899* **Marquise Clementine Paveri** (Ketten fr. 1905): **Fl.** rose malvacé argenté, base des pétales largement saumonée, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, tr. odor., érigée. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Louise Poiret" × „Madame Ravary". Recommandable! **M. C. A. V.**

900* **Marquise de Ganay** (P. Guillot 1909): **Fl.** rose argenté, centre plus foncé, tr. gr., cupuliforme, pl., finement parfumée, bouton très gros porté par un long pédoncule assez ferme. **Arb.** tr. vig., à rameaux érigés, tr. florif. „Liberty" × „La France". Recommandable! **C. M. Exp.**

901* **Max Hesdörffer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose clair, bordé de rose argenté, gr., pl., bouton et pédoncule longs, ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Semis de „Kaiserin Auguste Viktoria". Dédié à l'auteur de la „Gartenwelt". **V.**

902* **May Kenyon Slaney** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** rose tendre à fond crème, gr., pl, bien faite, odor. **Arb.** vigoureux, ramifié, très florifère.

903* **May Miller** (E. G. Hill 1910): **Fl.** rose brillant cuivré, extrémité des pétales abricot et pêche, bouton long et pointu. **Arb.** vigoureux, florifère.

904 **Milly Crean** (P. Guillot 1905): **Fl.** rose tr. tendre argenté, tr. gr., tr. pl., bouton glob., odor. **Arb.** vig., florif.

905* **Mina Barbanson** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose argenté à reflet saumoné, gr., légèrement pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout" × „Madame Abel Chatenay". Recommandable! **F. C. V. M.**

906 **Mrs. Charles Custis Harrison** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** *rose pourpré foncé*, revers des pétales crayonné rouge cramoisi foncé, gr., pl., tr. odor., pédoncule érigé et ferme. **Arb.** rob., érigé, florifère.

907* **Mrs. David Jardine** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** rose brillant, pétales extérieurs *teintés rose saumoné, tr. gr., pl., imbriquée, odor.* **Arb.** vig., érigé, florifère. Recommandable! **C. F. M. Exp.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

908 **Mrs. Edward J. Holland** (S. M' Gredy 1909): **Fl.** laque carminée, reflété saumoné, gr., pl., centre élevé, forme parfaite, odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. **M. C. A. V.**

909* **Mrs. E. G. Hill** (Soupert & Notting 1905): **Fl.** rose Caroline, extérieur rose pourpré, gr., pl., bouton allongé et pointu, pédoncule tr. long et ferme, odor. **Arb.** vig., florif. *„Carol. Testout" × „Liberty". — Hill: rosiériste américain.* Recommandable! **C. V. F.**

910* **Mrs. E. Townshend** (P. Guillot 1910): **Fl.** rose chamois très tendre, revers des pétales orange carminé s'atténuant à l'incarnat rosé à leur sommet, gr. ou tr. gr., pl., glob., bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr. florif. „Laurette Messimy" × „Madame Léon Pain". **M.**

911* **Mrs. Fred. Straker** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** orange cramoisi passant au fauve argenté à l'épanouissement, revers des pétales rose orange, moy., de forme parfaite, tr. odor., bouton long. **Arb.** vig., érigé, se ramifiant bien, florif. **M.**

912* **Mrs. George Preston** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** rose argenté délicat, souvent ombré de fauve, tr. gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., robuste, tr. florifère.

913* **Mrs. G. W. Kershaw** (Al. Dickson 1906): **Fl.** rose d'oeillet foncé brillant, tr. gr., pl., c. pointu, bouton long, ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé, florif. **C. V. Exp.**

914* **Mrs. Harwey Thomas** (P. Bernaix 1905): **Fl.** laque carminée avec une transparence de cuivre rouge, gr., pl., odor. bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule tr. long. **Arb.** vig., florifère. Coloris rare et superbe!

915 **Mrs. James Craig** (Hugh Dickson 1908): **Fl.** rose carné tendre saumoné nuancé abricoté, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., ramifié. **V.**

916* **Mrs. James White** (Hugh Dickson 1910): **Fl.** rose fraise écrasé foncé, moy., en forme de camélia. **Arb.** vigoureux, ramifié, tr. florifère.

917 **Mrs. John Bateman** *(Al. Dickson 1905)*: **Fl.** *rose violacé, centre pourpre carminé,* tr. gr., tr. pl., c. élevé, bouton allongé et pointu, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. **C. Exp.**

918 **Mrs. Potter Palmer** (Poehlmann 1909): **Fl.** rose saumoné nuancé carmin de garance, passant au vieux-rose rougeâtre, moy. ou gr., pl., de forme parfaite, bouton long et pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. **F. C. A. V.**

919 **Mrs. Robert Garrett** (Cook 1898): **Fl.** rose délicat, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **F.**

920* **Mrs. Wakefield Christie-Miller** (S. M' Gredy 1909): **Fl.** rose Nilsson teinté vermillon, intérieur des pétales rose tendre saumoné, tr. gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. **M. C. A. Exp.**

921 **Mrs. Wilfred Lloyd** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** ressemble à „La France", rose vif, devenant plus clair à l'épanouissement, gr., pl., glob. **Arb.** vig., se ramifiant bien.

922 **My Maryland** (J. Cook 1909): **Fl.** rose de Carthame clair, gr., pl., tr. odor., bouton allongé ouvrant bien. **Arb.** rob., tr. florif. Recommand.! **C. A. F. M. V.**

923 **Obergärtner Franz Jost** (R. Geschwind 1901): **Fl.** rose vif, c. souvent carmin, gr. ou tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., rust. „La France" × „Belle Siebrecht".

924* **Oberhofgärtner Terks** (N. Welter 1902): **Fl.** rose malvacé nuancé blanc lilacé, tr. gr., tr. pl., bouton tr. long, uniflore, érigé. **Arb.** vig., florif. „Belle Siebrecht" × „La France". *Dédié au jardinier de la Cour à Rosenau près* Cobourg. **C. F. Exp.**

925* **Otto von Bismarck** (J. C. Schmidt 1908): **Fl.** coloris tenant le milieu entre „La France" et „Caroline Testout", tr. gr., pl. **Arb.** vig. „Carol. Testout" × „La France".

926 **Palmengarten-Director Siebert** c'est-à-dire directeur du jardin de palmiers de Francfort-s.-le-M. (Welter & Hinner 1899): **Fl.** rose tendre à fond jaunâtre, gr., tr. pl., **Arb.** vig., florif. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „W. F. Bennett" × „Comtesse de Frigneuse".

927 **Pan-American** (Henderson 1902): **Fl.** rose pur passant au rose d'oeillet satiné foncé, gr., pl., en coupe, tr. odor., ouvre difficilement. **Arb.** vig., florifère. „American Beauty" × „Carol. Testout".

928* **Papa Lambert** (P. Lambert 1899): **Fl.** rose pur, c. plus foncé, énorme, tr. pl., en coupe, odeur de centfeuilles, bouton tr. long, s'ouvre bien. **Arb.** rob., tr. florif. „White Lady" × „Marie Baumann". R. de 1er mérite! **C. F. Exp.**

929 **Paul Krüger** (H. A. Verschuren 1904): **Fl.** rose clair saumoné, gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Mary Fitzwilliam".

930 **Perle von Heidelberg** *(originaire de Heidelberg 1905)*: **Fl.** *pareille à l'ancienne* „La France", mais pl. gr. **Arb.** mi-sarmenteux.

931 **Pierre Wattinne** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose cerise luisant, nuancé de jaune saumoné, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Papa Gontier". Recommandable!

932 **Portia** (W. Paul 1910): **Fl.** rose pâle, teinté jaune au centre et à la base des pétales, gr., pl. **Arb.** vigoureux, tr. florifère. **P.**

933 **Princesse Marie Louise** (N. Welter 1909): **Fl.** rose foncé argenté, centre rose cochenille, plus foncé au centre, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. „Madame Abel Chatenay" × „Johanna Sebus".

934 **Princesse Marie Mestchersky** (A. Schwartz 1902): **Fl.** rose argenté lavé de rose chair, gr., demi-pl., bouton allongé. **Arb.** vig., florif. „Carol. Testout" × „Reine Emma des Pays-Bas". Ressemble beaucoup à „Carol. Testout". Dédié à une dame russe. **V.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

935* **Princess May** (W. Paul 1893): **Fl.** rose vif saumoné passant au blanc rosé, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., mi-sarmenteux. **C.**

936* **Principal A. H. Pirie** (P. Bernaix 1909): **Fl.** rose argenté, c. rose cochenille, atténué au revers, pl., pétales alternativement imbriqués, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **C.**

937 **Queen Beatrice** (F. H. Kramer 1909): Fl. rose brillant argenté, moy. ou gr., pl., odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Abel Chatenay" ×„Liberty".

938 **Queen of Spain** c'est-à-dire Reine d'Espagne (S. Bide 1907): **Fl.** blanc crème nuancé rose hortensia, tr. gr., tr. pl., pédoncule rigide. **Arb.** rob., florif., issu d'„Antoine Rivoire". **A. C. Exp.**

939* **Radiance** (J. Cook 1909): **Fl.** rose bégonia, intérieur des pétales vieux-rose rougeâtre, saumoné, gr., pl., odor., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** buissonneux, tr. florifère. Recommandable! **A. C. F. M. V.**

940* **Reine Carola de Saxe** (A. Gamon 1902): **Fl.** rose tendre argenté sur fond rose foncé saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long, uniflore. **Arb.** vig., fl. continuellement. Dédié en souvenir des soins prodigués par la reine de Saxe à un lyonnais malade à la ville de Strehlen (1870). Tr. recommandable! **C. M. V.**

941 **Reliance** (E. G. Hill 1909): **Fl.** rose délicat avec base des pétales blanc crème, gr., pl., belle forme. **Arb.** vig. **M.**

942 **Renée Wilmart-Urban** (Pernet-Ducher 1907): **Fl.** incarnat saumoné, pourtour plus clair, ouvrant bien, gr., pl., bouton long. **Arb.** tr. vig., florif. **M. C. V.**

943 **Robert Scott** (Al. Scott 1901): **Fl.** rose clair, pétales extérieurs rose chair, énorme, tr. double, pédoncule ferme. **Arb.** rob., érigé, tr. florif. „Merveille de Lyon" × „Mrs. W. J. Grant". **Exp. C.**

944 **Rose Benary** (P. Lambert 1908): **Fl.** rose églantine nuancé rose vermillon pâle, onglet jaune, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé „Ferd. Batel" × „Liberty". **F.M.C.**

945 **Rosemary** (E. G. Hill 1907): **Fl.** rose vif argenté, tr. gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig.

946 **Sénateur Maurice Faure** (A. Perdriolle 1910): **Fl.** laque rose, tirant au nacarat à l'épanouissement, centre rouge vif et rose malvacé à la circonférence, gr., tr. odor., bouton ovoïde, rouge carmin de cochenille frais et vif, solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

947 **Souvenir de Jean Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose carminé saumoné argenté à l'intérieur et rose carminé à l'extérieur, tr. gr., tr. pl., odor., de longue garde, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, uniflore, pédoncule tr. long et tr. ferme. **Arb.** vig., à large feuillage, flor. riche et continuelle. „Esmaralda" × „Adrienne Christophe". R. de 1er mérite! **A. C. F. M. Exp.**

948* **Souvenir de la Comtesse de Roquette-Buisson** (Ketten fr. 1907): **Fl.** rose carné passant au blanc légèrement carné avec reflet saumoné, tr. grande, tr., pl., bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, en coupe, odor., pédoncule extra-long, érigé. **Arb.** vig., tr. floribond. „Laure Wattinne" × „William Askew". **C. M.**

949 ***Souvenir de Maria Zozaya*** (*Soupert & Notting 1903*): **Fl.** *rouge corail à l'extérieur*, rose argenté à l'intérieur, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif. „Souvenir of Wootton" × „Belle Siebrecht".

950* **Souvenir d'Emile Clerc** (Ketten fr. 1903): **Fl.** carmin rosé luisant, intérieur plus clair, revers des pétales vermillon rosé, gr., assez pl., cupuliforme, bouton allongé et dressé, odor., pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., tr. florif. „Ma Tulipe" × „Mademoiselle de Kerjégu". **C. M. V.**

951 **Souvenir d'Hélène** (P. Guillot 1902): **Fl.** blanc saumon nuancé de rose clair argenté, tr. gr., tr. pl., glob., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Car. Testout".

952* **Stella di Bologna** (G. Bonfiglioli 1909): **Fl.** rose violacé, plus clair à la base, nuancé et bordé solférino, tr. gr., bien double, odor., bouton allongé, solitaire, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „L'Innocence" × semis inédit. **C.**

953 **Suzanne Poterais** (Paul Moranville 1902): **Fl.** rose tendre saumoné, teinté de jaune, gr., pl., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** vig., corymbif., florifère. Dédié à la fille d'un industriel d'Angers.

954 **Theresa** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** orange abricot cuivré, revers des pétales laque de garance clair, moy. ou gr., semi-double. **Arb.** vig., tr. florif. **A. V.**

955* **Veluwezoom** (W. Lourens 1908): **Fl.** carmin brillant passant au rose foncé, tr. gr., pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., à rameaux droits, tr. florifère. „Carol. Testout" × „Soleil d'Or". Recommandable! Pernetiana? **C. M. Exp.**

956 **Verschuren's Liebling** c'est-à-d. favori de V. (Verschuren 1906): **Fl.** rose de Chine carminé, reflété cuivré, gr., pl., odor., rigide. **Arb.** trapu, Semis de „Farbenkönigin".

957 **Violet Liddell** (A. Schwartz 1904): **Fl.** rose pâle satiné, nuancé de blanc, c. rose saumoné cuivré, extrémité des pétales jaune d'or, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif.

958* **Viscount Carlow** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** rose carmin chaud, fond teinté crème foncé, pétales bordés de carmin à l'épanouissement, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Superbe!

959 **Wellesley** (A. Montgomery 1905): **Fl.** rose vif argenté, gr., pl., odor. **Arb.** vig., „Bridesmaid" × „Liberty".

Rosiers hybrides de thé (rose).

960* **William Shean** (Al. Dickson 1906): **Fl.** rose d'oeillet pur, veiné de jaune d'ocre, fond jaune cuivré, extra-gr., pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long et dressé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **C. M. V. Exp.**

Rouge.

961 **Abbé Luis G. Orozco** (A. Schwartz 1910): **Fl.** rouge carminé vif éblouissant nuancé de cerise velouté teinté de feu, bord des pétales légèrement nuancé de rose carmin, gr., pl., bien faite et de belle tenue. **Arb.** vig., tr. florif. „Liberty" × „Xavier Olibo".

962 **Albert James Nottidge** (Welter 1908): **Fl.** rose foncé carminé, centre ponceau, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy. „Car. Testout" × „Alfred Colomb".

963 **Alsterufer** (P. Lambert 1909): **Fl.** *rouge cramoisi carminé, petite ou moy.*, tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Semis de „Gruss an Teplitz", dont elle est une forme naine.

964 **Andenken an Moritz von Fröhlich** (W. Hinner 1904): **Fl.** rouge foncé velouté, gr., pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., florifère. Végétation de „Carol. Testout" et inflorescence de „Princesse de Béarn".

965 **Anne-Marie Soupert** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** rouge laque luisant, pourtour rouge amarante, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., florif. „Edmée Metz" × „Madame Jules Grolez". **C.**

966* **Apotheker Georg Höfer** (N. Welter 1900): **Fl.** rouge pourpre clair brillant, tr. gr., pl., odor., *bouton allongé et ferme.* **Arb.** tr. vig. „Carol. *Testout*" × („Madame Lombard" × „W. F. Bennett"). **F. C. Exp.**

967 **Ards Pillar** (Alex. Dickson 1902): **Fl.** cramoisi velouté, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., florif. — Pillar = la rose pour colonnes de la péninsule Ards, où réside l'obtenteur.

968* **Auguste Rodrigues** (F. Dubreuil 1910): **Fl.** rouge éclatant, pétales du centre plus clairs, tirant au rouge cochenille, velouté pendant l'éclosion, pl., de belle forme, bouton tr. allongé, d'un rouge sombre sanguine. **Arb.** vig., tr. florifère. „Etoile de France" × „*Richmond*". **C.**

969 **Balduin** (P. Lambert 1898): = Helen Gould (Dingee & Conard 1901): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., bouton allongé, ouvre bien., tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Charles Darwin" × „Triomphe de Milan" resp. „Marie van Houtte". Porte le nom du célèbre prince-électeur de Trèves. **M.**

970* **Baron Lade** (N. *Welter 1903*): **Fl.** *rouge carmin pur, liséré argenté, tr. gr., pl.,* imbriquée, tr. odor., pédoncule long, érigée, solitaire. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Viktoria" × „Princesse de Béarn". Dédié à un amateur décédé de Monrepos-lez-Geisenheim. **F. C. Exp.**

971 **Baron von Pallandt** (N. Welter 1905): **Fl.** rouge carminé, gr., pl., bouton ouvrant *bien, odeur des centfeuilles.* **Arb.** *moy.* (*Marchioness of* Salisbury" × „Marquise Litta") × „Van Houtte". Dédié à un amateur d'Arnhem.

972 **Beauty of Stapleford** (Bennett 1879): **Fl.** carmin clair, cent. plus foncé, tr. gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. „Alba Rosea" × „Countess of Oxford". **C.**

973 **Charles J. Grahame** (Al. Dickson 1905): **Fl.** rouge cramoisi velouté nuancé rouge *sang* de boeuf, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A.**

974* **Château de Clos Vougeot** (Pernet-Ducher 1908): **Fl.** rouge cramoisi écarlate nuancé de rouge feu, passant au pourpre velouté noirâtre, coloris persistant jusqu'à l'entière défloraison, gr., pl., globuleuse, ouvrant bien, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** vig. à rameaux divergeants, florif. **R.** de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Exp.**

975* **Cheshunt Hybrid** (G. Paul 1873): **Fl.** rouge cerise carminé, nuancé violet, gr., globul., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Mme de Tartas" × „Prince C. de Rohan". Excell.! **P. Ft. A. C.**

976 **Chloris** (Geschwind 1890): **Fl.** cramoisi pourpre clair, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** trapu, florif. — Chloris = *épouse de Zéphire.*

977 **Colonel Leclerc** (Pernet-Ducher 1909): **Fl.** rouge cerise nuancé laque carminée, gr. ou tr. gr., assez pl., tr. odor., bouton solitaire. **Arb.** tr. vig., à rameaux érigés, tr. florif. „Caroline Testout" × „Horace Vernet". Très recommandable! **C. M. V. Exp.**

978* **Comtesse Icy Hardegg** (Soupert & Notting 1907): **Fl.** carmin pur luisant et constant, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. Belle Siebrecht" × „Liberty". **A. C. M.**

979 **Crimson Crown** c'est-à-d. Couronne cramoisie (Al. Dickson 1905): **Fl.** cramoisi, onglet citron, moy., pl., odor. **Arb.** vig., ramifié, flor. riche en corymbes de 6—9 fl. **M. B.**

980* **David R. Williamson** (A. Dickson 1904): **Fl.** cramoisi velouté, gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., mi sarmenteux, florif. **P.**

981 **Deuil de L. Compagnon** (P. Guillot 1907): **Fl.** rouge cramoisi velouté, gr., pl. **Arb.** moy., trapu, florifère.

982* **Ecarlate** (Boytard 1906): **Fl.** rouge écarlate excessivement brillant, moy., semi-double, en coupe, bouton allongé, se tenant bien au soleil, odor. **Arb.** tr. vig., tr. ramifié, toujours fleuri, corymbifère, issu de „Camoëns". Tr. re*commandable!* **M.**

983 **Elise von Schwichow** (Hinner 1908): **Fl.** rose foncé carminé, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. **M.**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

984* **Etoile de France** (Jos. Pernet 1904): **Fl.** rouge grenat velouté, centre cerise vif, tr. gr., à pétales consistants, bien pl., bouton long, en coupe allongée, pédoncule long et fort, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Madame Abel Chatenay" × „Fisher & Holmes". R. de 1er mérite! **A. C. F. M.**

985* **Eugène Boullet** (Pernet-Ducher 1910): **Fl.** rouge cramoisi ombré de laque carminée, gr., pl., glob., bouton généralement solitaire. **Arb.** tr. vig., à floraison continuelle. Excellente rose pour massifs.

986 **Exquisite** (W. Paul 1899): **Fl.** cramoisi vif, ombré de magenta, liséré argenté, tr. gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère. **F. C.**

987 **Firminio Huet** (Soupert & Notting 1909): **Fl.** rouge géranium à reflet pourpre carminé, gr., bien pl., bien double, globuleuse, bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., rob., tr. florif. „American Beauty" × „Richmond". **M.**

988* **France et Russie** (Bégault-Pigné 1899): **Fl.** varie du rouge carmin au rose foncé, bord des pétales satiné avec reflets argentés souvent panachés, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „la France". **C.**

989 **Franz Pöhls** (Jacobs 1908): **Fl.** ponceau pur, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., érigé. „Carol. Testout" × „Gruss an Sangerhausen". **F. M.**

990 **Friedrichsruh** (Türke 1907): **Fl.** rouge sang foncé, gr. ou tr. gr., tr. pl., odeur fine. **Arb.** vig., florif. „Princesse de Béarn" × „Francis Dubreuil". Recomm.!

991* **General Mac Arthur** (E. G. Hill 1905): **Fl.** rouge écarlate brillant, gr., pl., un peu plate, odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et rigide. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. A.**

992* **George C. Waud** (Alex. Dickson 1908): **Fl.** carmin de cochenille à reflets rouge écarlate, gr., tr. pl., centre élevé, tr. odor., pédoncule long et dressé, presque toujours solitaire. **Arb.** robuste, érigé, tr. florif. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. Exp.**

993 **George Laing Paul** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** rouge cramoisi foncé luisant, tr. gr., odor., bouton allongé, pédoncule ferme, bleuit. **Arb.** vig., tr. florif. „Carol. Testout" × „Fisher & Holmes". **C. M.**

994 **Georg Reimers** (Soupert & Notting 1909): **Fl.** rouge feu luisant, gr., tr. pl., de forme excellente, bouton long, odor. **Arb.** vig., rob., tr. florif. „Richmond" × „Etoile de France". **M. C. F.**

995* **Gruss an Sangerhausen** c'est-à-d. salut à S. (Dr. Muller 1904): **Fl.** rouge écarlate, c. rouge grenat, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **A. C. M. Exp.**

996* **Gruss an Teplitz** c'est-à-d. salut à T. (Geschwind 1897): **Fl.** écarlate vermillon vif, ombré de rouge feu et brunâtre velouté, moy., pl., en coupe, odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, exempt de rouille et de nielle, tr. rustique, présente des grappes de fleurs brillantes. Rosier hybride de Bengale? — *Teplitz: ville de Bohême (eaux).* R. de 1er mérite! **A. C. M. P. T. S.**

997 **Helen Gould** (Dingee & Conard 1901) = Balduin (P. Lambert 1898): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., bouton allongé ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., florif., rustique. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Carol. Testout". **M.**

998* **His Majesty** (S. M. Gredy 1909): **Fl.** cramoisi éclairé de rouge cerise, velouté, gr., pl., c. élevé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif. Variété de 1er mérite! **A. C. M. Exp. S.**

999* **J. B. Clark** (Hugh Dickson 1905): **Fl.** écarlate foncé, nuancé de cramoisi noirâtre, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, c. élevé, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, florif.

1000* **Jules Toussaint** (Bonnaire 1899): **Fl.** brune à fond jaune citron, tr. gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique.

1001 **Kaiser Wilhelm II.** (N. Welter 1909): **Fl.** pourpre carminé à reflet cramoisi, gr., pl., tr. odor. **Arb.** moy., florif. Semis de „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Van Houtte".

1002* **Karl Rosineck** (Hinner 1908): **Fl.** rouge carminé ombré vermillon, gr., bien pl., en coupe, pétales extérieurs réfléchis, tr. odor. **Arb.** vig., érigé. **C. F.**

1003 **Lady Battersea** (G. Paul 1901): **Fl.** carmin rosé clair teinté d'orange, passant au rose tendre, moy. ou gr., pl., bouton long, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., dressé. **A. C. V.**

1004* **Lady Joy** (Nanz & Neuner 1903): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., tr. pl., cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Américan Beauty" × „Belle Siebrecht". **C.**

1005 **Lady Rossmore** (Dr. J. Campbell Hall 1906): **Fl.** cramoisi rougeâtre, ombré de rouge vin, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1006* **La France de 1789** (Moreau 1889): **Fl.** rouge vif éblouissant, parfois ligné de blanc, tr. gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule court, odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique, tr. florif. „Reine Marie Henriette" × „La France". R. de 1er mérite! **A. C. S.**

1007* **Laurent Carle** (Pernet-Ducher 1907): **Fl.** carmin cramoisi brillant, tr. gr., pl., bouton long, s'ouvrant bien, généralement solitaire, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif., érigé. R. de 1er mérite! **A. C. F. H. V. Exp. M.**

1008 **Laure Wattinne** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** carmin brillant, pourtour plus clair, gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., florif. „Marie Baumann" × „Carol. Testout".

1009 **La Vendômoise** (E. Mouillière 1906): **Fl.** rose de Chine tr. vif, pourtour un peu plus clair, tr. gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. rustique. „Belle Siebrecht" × „Marie d'Orléans". Recommand.! **C. M. A. B.**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

1010* **Liberty** c'est-à-dire liberté (Al. Dickson 1900): **Fl.** cramoisi velouté vif., gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. R. de 1er mérite! **C. F. M. V.**

1011 **Lieutenant Chauré** (Pernet-Ducher 1910): **Fl.** rouge cramoisi nuancé grenat, gr., assez pleine, à larges pétales en forme de coupe; bouton long rouge cramoisi velouté. **Arb.** tr. vigoureux. „Liberty" × „Etoile de France". Tr. recommandable! **M. C.**

1012 **Madame André Porcher** (Guillot 1908): **Fl** carmin foncé tr. brillant, moy. ou gr., bien pl., globuleuse. **Arb.** vig., issu de „Belle Siebrecht".

1013 **Madame Croze-Cini** (Ketten fr. 1901): **Fl.** carmin éclatant, liséré argenté, moy. ou gr., bien pl., bouton allongé, pédonc. ferme, odor. **Arb.** vig., tr. flor. **C. B.**

1014* **Madame J. W. Budde** (Soupert & Notting 1906): **Fl.** carmin luisant, gr., pl., bouton allongé, pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. **Rec.! F. C.**

1015* **Manuel P. Azevedo** (Soupert & Notting 1910): **Fl.** rouge cerise frais, tr. gr., pl., tr. odor., beau bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et rigide. **Arb.** vig., de tenue droite, tr. florif. „Etoile de France"×„Ulrich Brunner fils". **C.F.**

1016* **Marchioness of Salisbury** (Pernet p. 1890): **Fl.** rouge cramoisi velouté nuancé rouge sang de boeuf, moy. ou gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., tr. ramifié, toujours fleuri. **B.**

1017* **Marie Delesalle** (Soupert & Notting 1909): **Fl.** rouge cerise foncé, nuancé rouge cramoisi carminé, gr., bien pl., portée droit sur long pédoncule, bouton long et de belle tenue. **Arb.** vig., tr. florif. „Etoile de France" × „Richmond". **A. C. M.**

1018* **Marquise Litta de Breteuil** (Jos. Pernet 1893): **Fl.** rose carminé, centre rouge vermillon, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor., pédoncule long et dressé, souvent solitaire. **Arb.** tr. vig., flor. hâtive et abondante. Recommand.! **F. C. Exp.**

1019 **Mary, Countess of Ilchester** (Alex. Dickson 1909): **Fl.** cramoisi carminé, tr. gr., odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1020 **Ma Tulipe** (Bonnaire 1899): **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., demi-pl., bouton long, odor. **Arb.** vig., érigé, florif. **C. W.**

1021 **Mrs. Alfred Tate** (S. M' Gredy 1909): **Fl.** rose saumoné cuivré, gr., assez pl., tr. odor., bouton pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **M. C.**

1022* **Mrs. Arthur E. E. Coxhead** (S. M' Gredy 1910): **Fl.** rouge cerise, bord des pétales ombré de vermillon et rose vif vers la base des pétales, gr., pl., parfaite, bouton long et pointu, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. Excellente!

1023* **Mrs. Edward Powel** (P. Bernaix 1910): **Fl.** rouge cramoisi uniforme velouté, gr., de belle forme, à pétales épais, fermes, tr. larges, imbriqués mais écartés, bouton dressé, ovoïde allongé, laque écarlate tirant au grenat pourpre. **Arb.** vig., de taille moyenne, tr. florif. Variété remarquable!

1024 **Mrs. Walter Easlea** (Alex. Dickson 1910): **Fl.** carmin cramoisi brillant, passant au rouge cramoisi-orange intense, revers des pétales cramoisi satiné, gr., pl., odor. **Arb.** vig., robuste, érigé, florifère. **M. F.**

1025* **Neervelt** (H. A. Verschuren 1910): **Fl.** rouge feu, gr., bien pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, remonte bien. „Gloire de Dijon" × „Princesse de Béarn". **C. F.**

1026 **Preciosa** (Vieweg 1896): **Fl.** rouge carmin foncé velouté, moy. ou gr., tr. pl., odor. **Arb.** trapu, florif. „Niphetos" × „Madame Pierson".

1027 **Prince Engelbert Charles d'Arenberg** (Soupert & Notting 1909): **Fl.** rouge cerise éclairé vermillon au centre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Etoile de France" × „Richmond". Se prête à tous usages.

1028* **Prof. J. Vendel** (Geduldig 1906): **Fl.** rose foncé, nuancé de rouge clair, reflété orange, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. **V.**

1029* **Reine Marguerite d'Italie** (Soupert & Notting 1904): **Fl.** rouge carmin foncé, moy. ou gr., tr. pl., odeur de cent. **Arb.** vig., tr. ramifié, toujours fleuri. Baronne N. de Rothschild" × „Princesse de Bassaraba". **B. M.**

1030* **Rhea Reid** (E. G. Hill 1908): **Fl.** varie du rose cerise au cramoisi brillant, gr., tr. pl., tr. odor., pédoncule long et érigé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Américan Beauty" × Semis rouge. Tr. recommandable! **C. M. F.**

1031* **Richmond** (E. G. Hill 1905): **Fl.** cramoisi écarlate superbe, ne bleuit pas, gr., assez pl., pédoncule long et dressé, odor. **Arb.** vig., bien sain, tr. floribond. Tr. recommandable! **A. F. C. M. V. Bout.**

1032* **Rosette de la Légion d'Honneur** (Bonnaire 1895): **Fl.** carmin saumoné, ligné de jaune au milieu, moy., assez pl., bouton ovoïde, rouge nacarat, nuancé de cerise au sommet et de grenat. **Arb.** tr. vig., mi-sarment., tr. florifère. Le bouton imite la rosette de la légion d'honneur; de là son nom. **A. V. Bout.**

1033* **Sarah Bernhardt** (F. Dubreuil 1906): **Fl.** rouge cramoisi écarlate brillant, nuancé de pourpre velouté, tr. gr., mi-pl., odor., ne brûle pas au soleil. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, tr. rustique, florifère. **V. Pil. S.**

1034* **Shandon** (Alex. Dickson 1899): **Fl.** carmin, c. rougeâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., érigé, florifère. — Shandon = ancien fort (irlandais).

1035* **Souvenir de Marie de Zayas** (Soupert & Notting 1905): **Fl.** rouge carmin veiné plus foncé, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, de forme parfaite, pédoncule long et érecté. **Arb.** vig., tr. florifère. Semis × „Papa Gontier". Recommandable! **F. C. V. M.**

1036* **Souvenir de M. Hennion** (A. Gamon 1909): **Fl.** rouge carmin, ombré de rose glacé, gr., pl.; tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig., florif. „Camoëns" × „Marie Baumann".

Rosiers hybrides de thé (rouge).

1037* **Souvenir of Wootton** (Cook 1888): **Fl.** rose Nilsson nuancé rose pourpre, tr. gr., pl., s'ouvre bien, glob., tr. odor. **Arb.** vig., buissonneux, tr. florif. „Bon Silène" × „Louis van Houtte". **F. C. A.**

1038 **Stadtrat F. Kähler** c'est-à-d. conseiller municipal F. K. (Ph. Geduldig 1905): **Fl.** rouge carminé clair, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig., rustique, florif.

1039* **The Meteor** (Evans 1887): **Fl.** cramoisi foncé velouté, moy. ou gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. **A.**

1040* **Therese Lang** (N. Welter 1910): **Fl.** rouge cramoisi brillant, gr., bien double, tr. odor., bouton long et pointu, érigé, ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé. „Caroline Testout" × „Johanna Sebus". **C.**

1041 **Tony Baboud** (Godard 1895): **Fl.** rouge cramoisi velouté à reflet feu, moy. ou gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., florifère. „André Schwartz" × „Van Houtte". **A.**

1042* **Triomphe de Pernet père** (Pernet p. 1890): **Fl.** rose lilacé à reflets carmin de cochenille, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., élancé, flor. continuelle et abondante. „Désir" × „Général Jacqueminot". **A. C. M.**

1043* **Triumph** (E. G. Hill 1906): **Fl.** carmin foncé teinté de cramoisi foncé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Gruss an Teplitz" × „Général Mc. Arthur". Tr. recomm.! **C. F. M. V.**

1044* **Waltham Climber I** (W. Paul 1885): **Fl.** cramoisi rosé vif jusqu'à la défloraison, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, flor. abondante. Semis de la „Gloire de Dijon". **A. C.**

1045* **Waltham Climber II** (W. Paul 1885): Ne diffère de la précédente que par sa forme et par son coloris plus foncé. Excellent! **A. C.**

1046* **Waltham Climber III** (W. Paul 1885): Ressemble aux 2 précédentes, mais son coloris est plus foncé que celui de No. II. **A. C.**

1047* **Warrior** c'est-à-d. Guerrier (W. Paul 1906): **Fl.** cramoisi écarlate vif, tr. gr., mi-pl., pédoncule long, bouton rouge sang et long. **Arb.** vig., florifère. Recommandable! **F. C.**

1048* **W. E. Lippiat** (Alex. Dickson 1907): **Fl.** cramoisi velouté brillant, nuancé de brun marron, gr., pl., c. élevé, odor. **Arb.** tr. vig., buissonneux, florifère.

1049* **W. F. Bennett** (Bennett 1885): **Fl.** cramoisi persistant, gr., double, s'ouvrant bien, délicieusement odor., bouton long. **Arb.** moy., florif. Connue aux Etats-Unis sous le nom de „la rose de 5000 dolars". Recommandable! **Fh. C. A. V.**

Panaché.

1050 **Etoile Poitevine** (Bruant 1910): **Fl.** rouge velouté, complètement panaché de blanc *et marbré de rose tendre, odor., bouton allongé. Issu de la variété* „Etoile de France", dont elle a toutes les perfections.

Rosa Pernetiana — Rosiers Pernet.

Ce nouveau genre de rosier est le produit d'un croisement de la rose „Persian Yellow" syn. „Jaune de Perse" (Rosa lutea) avec une variété hybride remontant „Antoine Ducher". L'obtenteur de ce croisement, Monsieur Jos. Pernet-Ducher, donna, suivant le précédent créé par Noisette, à ce nouveau groupe la dénomination de „Rosiers Pernet" = Rosa Pernetiana. Le rosier Pernet a beaucoup conservé les caractères du Rosa lutea: le bois est à écorce rougeâtre, les aiguillons très fins, le feuillage, plus ample que celui du genre lutea, est rapproché, d'un beau vert clair. Dans son ensemble ce rosier forme un arbuste ne ressemblant aucunement aux genres actuellement cultivés. **Abri et Taille:** Même procédé que pour les rosiers hybrides de thé.

Par leurs superbes coloris nouveaux et variés et la floraison abondante de certaines variétés, ce nouveau groupe est destiné à un grand avenir, tant pour la plantation en collections ou en masses, que pour le forçage, la fleur coupée et les expositions.

Jaune nuancé.

1051* **Arthur R. Goodwin** (Pernet-Ducher 1909): **Fl.** orange cuivré rougeâtre, passant au rose saumon à la défloraison, gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., tr. florifère et rustique. Semis × „Soleil d'Or". A floraison continuelle. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. Exp.**

1052 **Beauté de Lyon** (Pernet-Ducher 1910): **Fl.** superbe coloris rouge corail légèrement nuancé de jaune, gr., pl., glob., épanouissant toujours bien. **Arb.** vig., remontant, rustique. Issu de variété inédite × „Soleil d'Or". Le coloris de „Beauté de Lyon" lui assure une place dans les collections les plus modestes, quoique remontante elle ne peut être qualifiée de florifère. **P. H. Exp.**

1053 **Deutschland** (H. Kiese 1910): **Fl.** jaune d'or teinté rose et orange, gr., bien pl., ouvrant bien, pédoncules longs. **Arb.** vig. „Frau Karl Druschki" × „Soleil d'Or". Variété remarquable par son beau coloris nouveau.

1054 **Entente cordiale** (P. Guillot 1908): **Fl.** rouge capucine, sur large fond jaune or, gr., mi-pleine, odor., cupuliforme, pédoncule flexible. **Arb.** tr. vig., buissonnant, florifère. „Carol. Testout" × „Soleil d'Or". **H. S.**

Rosiers Pernet (jaune nuancé).

1055 **Johannisfeuer** (R. Türke 1910): **Fl.** fond jaune d'or, passant au rouge feu éblouissant teinté jaune d'or, gr., bien pl., ouvrant bien, tr. odorante et de longue durée. **Arb.** vig., tr. remontant, rustique. „Princesse de Béarn“ × „R. lutea bicolor“. Coloris superbe!

1056 **Juliet** (W. Paul 1910): **Fl.** rouge rosé riche, devenant rose foncé à l'épanouissement, revers des pétales vieil or, gr., pl., très odor. et à parfum suave. **Arb.** rob., vig., érigé, fleurissant en été et à l'automne. „Captain Hayward“ × „Soleil d'Or“. Nouveauté très distincte et très séduisante! **Exp.**

1057* **Rayon d'Or** (Pernet-Ducher 1910): **Fl.** d'un superbe coloris jaune de cadmium à l'épanouissement et jaune soleil au complet développement, grande, de belle forme, glob., pl., bouton ovoïde, orange cuivré rayé de carmin écarlate. **Arb.** vig., à floraison continuelle et à rameaux buissonnants; beau feuillage vert *bronzé brillant comme vernissé. Issu de „Mélanie Soupert“ × semis* „Soleil d'Or“. Rosier splendide de 1er mérite! **A. M. V. Exp. C.**

1058* **Soleil d'Or** (Jos. Pernet-Ducher 1900): **Fl.** varie du jaune d'or orangé au jaune d'or rougeâtre, nuancé de rose capucine, tr. gr., tr. pl., globul., pétales centraux repliés intérieurement, tr. odor., bouton conique. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits, remontant. „Persian Yellow“ × „Antoine Ducher“. Coloris superbe! Rosa Pernetiana type. **Exp. H. S.**

Rose nuancé.

1059* **Lyon-Rose** (Pernet-Ducher 1907): **Fl.** d'un superbe coloris rouge crevette à l'extrémité des pétales, centre de la fleur rouge corail ou rouge saumoné, nuancé de jaune chrome, fleur tr. gr., pleine, de forme globuleuse, très odorante. **Arb.** tr. vig., à floraison continuelle, issu de „Mélanie Soupert“, fécondé par un descendant direct de „Soleil d'Or“. Rosier splendide de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Exp.**

1060 **Madame Ruau** (Gravereaux 1909): **Fl.** rose crevette carminé, revers et bords des pétales nettement nuancés de jaune, ce ton est plus chaud et plus accentué à la base des pétales, gr., bien pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Pharisäer“ × „Les Rosati“. **M. Exp.**

1061 **Soleil d'Angers** (Ch. Détriché 1909): **Fl.** base des pétales jaune ocre foncé, bord rouge vermillon, tr. double, glob. **Arb.** vig. Accident fixé de la variété „Soleil d'Or“.

1062 **Viscountess Enfield** (Pernet-Ducher 1910): **Fl.** vieux rose cuivré, nuancé de jaune, pétales extérieur carmin vif, ceux du centre parfois rayés de jaune, gr., pl., en forme de coupe allongée, bouton long. **Arb.** vig., à floraison continuelle. Issu de variété inédite × semis „Soleil d'Or“.

Rouge nuancé.

1063 **Les Rosati** *(Gravereaux 1906)*: *Fl.* carmin de cochenille brillant, revers des pétales blanc rosé, onglet jaune soufre, moy., pl., à pétales plissés, imbriqués, odor. **Arb.** vig., dressé, rustique, florifère, issu de „Persian Yellow“. — R.: membres de la Société des chanteurs de la Rose. **S. M.**

Rosa Noisetteana — Rosiers Noisette.

Tribu originaire d'Amérique: John Champeney de Charleston (Caroline du Sud) obtint par la fécondation de la „Rosa Moschata“ blanche par un Bengale rose clair, une variété nommée „Champeney's pink cluster“. Quelques années plus tard Philippe Noisette en sema des graines qui produisirent la variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis Noisette, horticulteur à Paris, sous le nom de rose „Noisette“. La variété primitive était vigoureuse, abondamment corymbifère et presque rustique: mais par suite d'hybridations avec des thés, ses caractères ont été en partie affaiblis. Les variétés d'aujourd'hui sont moins rustiques et moins corymbifères, mais leurs nuances sont plus riches et varient depuis le blanc pur jusqu'au cramoisi vif et jaune de chrome. Plusieurs variétés conviennent comme rosiers sarmenteux, p. ex. le Nos 1064, 1065, 1080 etc. — **Abri:** quoique un peu plus rustique que les rosiers thé, les pieds doivent être garantis des gelées. — **Taille:** modérée ou longue suivant la vigueur des variétés.

Blanc.

1064* **Aimée Vibert** (Vibert 1828): **Fl.** blanc de neige, moy., pl., c. à rosette, odeur de muscade. **Arb.** tr. vig., sarment., toujours fleuri, assez rustique, taille longue. *Accident fixé de „Repens“. Tr. recommandable!* **Pil. S. V.**

Jaune.

1065* **Céline Forestier** (Trouillard 1842): **Fl.** blanc ombré teinté jaune safran, parfois lavé rosé, moy., pl., plate, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, flor. solitaire ou en bouquets, taille allongée. Dédié à la fille d'un ami de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **A. C. S. Pil.**

1066* **Château de Gros-Bois** (Laperrière 1908): **Fl.** jaune nankin foncé, **gr.**, mi-pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **S.**



Vue dans les Jardins de Fox Hill Reading (Angleterre) la résidence de Sir Kufus Isaacs, K. C.

Rosiers noisette (jaune).

1067 **Chromatella** (Coquereau 1843) = Cloth of Gold: **Fl.** jaune soufre, centre jaune foncé, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., sensible au froid. Issu de „Lamarque", s'ouvrant difficilement, sauf sous un climat chaud. Tr. recommandable! **F. A. S.**

1068* **Claire Carnot** (Guillot 1873): **Fl.** jaune indien liséré jaune du Japon, s'atténuant au jaune crème, bordé de rose vif, moy., en coupe, pl., odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif. **A. C. V. S.**

1069 **Joseph Bernacchi** (Vve Ducher 1878): **Fl.** blanc jaunâtre, centre saumoné, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **C. A. S.**

1070* **Madame Carnot** (Moreau 1889): **Fl.** jaune coq de roche passant au jaune de chrome moyen, moy. ou gr., tr. pl., odor., glob., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, robuste. Coloris tr. variable: parfois 2 ou 3 couleurs différentes sur un même sujet comme dans „W. A. Richardson" dont issu. Dédié à l'épouse d'un ancien président de la Republ. franç. R. de 1er mérite! **A. C. V.**

1071* **Madame Pierre Cochet** (Cochet 1891): **Fl.** jaune safran reflété jaune nankin au centre, moy. ou gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., sarmenteux. R. de 1er mérite! **A. C. S.**

1072* **Marie-Thérèse du Bourg** (Godard 1888): **Fl.** jaune safran foncé, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Tr. recommandable! **A. C. S. Pil.**

1073* **Rêve d'or** (Ducher 1869) = Condessa da Foz (Costa 1884): **Fl.** jaune de Naples, centre saumon, gr., pl., bouton allongé, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Madame Schultz". R. Nois. de 1er mérite! **A. C. S. Pil. Exp.**

1074 **Triomphe de Rennes** (Panagez 1856): **Fl.** jaune de Naples à centre saumon rougeâtre, pétales extérieurs rosés, moy., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. Issu de „Lamarque". **A. C. V.**

1075* **William Allen Richardson** (Veuve Ducher 1878): **Fl.** varie du nankin rougeâtre à l'abricot, moy. ou gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., un peu rustique. issu de „Rêve d'or". Dédié à un riche amateur américain. R. Nois. de 1er mérite! **F. C. A. S. V. Pil. Bout. Exp.**

Jaune nuancé.

1076* **Bouquet d'or** (Ducher 1872): **Fl.** jaune de Naples, centre saumon, gr., en coupe, tr. pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. Tailler modérément. Tr. recommandable! **C. A. V. S. Pil. Exp.**

1077* **Joséphine Viollet** (Et. Levet 1890): **Fl.** jaune succin nuancé jaune nankin abricoté, pourtour blanc rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., bois gros. „Ophirie" × „Maréchal Niel". Dédié à une nièce de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **A. C. S.**

1078* **L'Idéal** (Nabonnand 1887): **Fl.** laque géranium passant au rouge Andrinople sur fond jaune indien, gr., demi-pl., bouton pointu, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif., assez rustique. R. Nois. de 1er mérte! **A. C. S. V. Pil. Exp.**

1079* **Madame E. Souffrain** (Chauvry 1897): **Fl.** fond jaune de chrome moyen, centre saumon, pourtour laque carminée passant au pourpre carminé, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, sans aiguillons. „Rêve d'Or" × „Duarte de Oliveira". Dédié à la châtelaine de Mazerat (Gir.). Tr. recom.! **A. C. S. Pil.**

1080* **Ophirie** (Goubault 1841): **Fl.** revers rouge Andrinople teinté laque de garance, moy., pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., tend à se casser. Tr. recommandable! **A. V. S. Pil.**

1081* **Unique Jaune** (Moreau 1872): **Fl.** jaune nankin nuancé jaune du Japon sur fond abricot, retouché rose saumoné, moy. ou gr., odeur de jacinthe. **Arb.** tr. vig., sarment. Tr. recommandable! **A. C. V. Pil.**

Rose.

1082* **Duarte de Oliveira** (Brassac 1880): **Fl.** saumon rougeâtre nuancé laque de garance, passant au fraise écrasée, moy. ou gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Ophirie" × „Rêve d'Or". Dédié au rédacteur du „Journal de Horticultura" de Porto. **A. S.**

1083 **Madame Clément Massier** (Nabonnand 1884) = Madame Gustave Cossard (Godard 1888): **Fl.** blanc crème liséré rosé, centre rouge Andrinople, moy. ou gr., tr. pl., imbriquée, bouton blanc, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1084* **Madame Louis Blanchet** (Godard 1894): **Fl.** rose malvacé sur fond rose tendre, pourtour pourpre carminé, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **Tr.** recommandable! **A. C. S. Pil. Exp.**

Rouge.

1085* **Madame Gustave Fargeton** (Fargeton 1901): **Fl.** pourpre carminé nuancé carmin de cochenille, gr., tr. double, s'ouvrant bien, plate, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique. „Cél. Forestier" × „Reine Marie Henriette". **A. S. Pil.**

1086* **Meteor** (Geschwind 1887): **Fl** rose pourpré teinté pourpre carminé, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. **Excellent! A. C. V.**

Rosa Noisetteana hybrida — Rosiers hybrides de Noisette.

Ces rosiers, issus de la fécondation de rosiers Noisette croisés avec des hybrides remontants, se rapprochent des Noisette par leurs fleurs et des hybrides par leurs rameaux et leur feuillage. Leurs variétés sont très remontantes, florifères et assez rustiques. Culture analogue à celle des Noisette.

Blanc.

1087* **Boule de Neige** (Lacharme 1867): **Fl.** blanc pur teinté de jaunâtre verdâtre, moy., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif., issu de „Blanche Lafitte": taille moy. R. de 1er mérite! **A. C. F. V.**

1088 **Coquette des Blanches** (Lacharme 1871): **Fl.** blanc pur à reflet blanc jaunâtre, parfois rosé, moy., pl., odor. **Arb.** vig., semi-sarment., florif. „Blanche Lafitte" × „Sappho". Ressemble à „Perle des Blanches". Excellent! **F. A. C.**

1089 **Madame Alfred de Rougemont** (Lacharme 1862): **Fl.** blanc rosé, centre plus foncé, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif., issu de „Blanche Lafitte". Taille moy. Dédié à une suisse. Excellent! **P. A. C. M.**

1090* **Perle des Blanches** (Lacharme 1872): = Ball of Snow (Henderson 1886): **Fl.** blanc pur, centre parfois rosé, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Blanche Lafitte". Ressemble à „Coquette des Blanches". Tr. recommandable! **M. A. C.**

Jaune.

1091 **Alister Stella Gray** (Gray 1894): **Fl.** jaune safran teinté jaune indien, passant au blanc jaunâtre, moy., pl., odor., bouton pointu. **Arb.** vig., tr. florif., fl. en panicules. **A.**

1092* **Madame Alfred Carrière** (Schwartz 1879): **Fl.** blanc carné à fond saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Dédié à une dame du département du Rhône. **A. S. Pil.**

Rosa bourbonica — Rosiers-Ile-Bourbon.

Tribu originaire de l'île-Bourbon, d'où elle fut introduite en France en 1819, M. Bréon, directeur des jardins-royaux de l'île-Bourbon, trouva en 1817 cette espèce remarquable venue naturellement au pied d'une haie, formée avec le rosier du Bengale et le rosier bifère. C'est de lui que M. Jacques, jardinier du domaine du duc d'Orléans à Neuilly, reçut en 1819 des graines de ce rosier, qu'il sema et qui produisirent une nouvelle variété, dite rosier de l'île-Bourbon. C'est d'elle que sont issues les variétés obtenues depuis. On suppose d'après les caractères du rosier que c'est probablement un hybride de Bengale, fécondé par la rose bifère. Rosiers vigoureux pour la plupart, un peu moins rustiques que les hybrides remontants et assez sensibles à la gelée et à l'humidité. Fleurs de premier ordre, riches en coloris très variés, généralement peu odorantes. Les nuances sont en général plus douces et plus délicates que celles des rosiers hybrides remontants. Leur floraison est abondante, mais leur croissance est moins vigoureuse que celle des hybrides remontants. La floraison est plus belle et plus abondante en automne qu'en été. Les variétés se prêtant à la culture forcée sont rares. **Abri:** abri léger. **Taille:** courte, sauf les variétés vigoureuses.

Blanc.

1093* **Climbing Souvenir de la Malmaison** (Bennett Bros. 1893): Accident fixé de „Souvenir de la Malmaison" dont elle est une forme sarmenteuse. Tr. recommandable! **A. Pil. S. C.**

1094 **Kronprinzessin Viktoria** (Vollert 1887): **Fl.** blanc pur, centre soufré, gr., tr. pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** trapu, érigé, florif. Accident fixé de „Souvenir de la Malmaison". Dédié à l'impératrice actuelle d'Allemagne. R. île-Bourbon de 1er mérite! **A. C. Bord. M.**

1095 **Mrs. Bosanquet** (Laffay 1832) = Pauline Bonaparte (Laffay 1850): **Fl.** blanc saumoné, moy., presque pl., glob., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Excellent! **P. F. A. C. M. V.**

1096 **Mrs. Bosanquet blanche** (C. Freundlich 1894): **Fl.** blanc pur, moy., presque pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., accident fixé de „Mrs. Bosanquet". Excellent! **A. C. M. V.**

1097 **Perle d'Angers** (Moreau-Robert 1879): **Fl.** blanc carné retouché rosé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarment., fl. abondamment en corymbes. **A. C.**

1098* **Souvenir de la Malmaison** (Beluze 1843): **Fl.** blanc rosé, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif, rustique, issu probablement de „Mme Desprez". Taille moy. Rappelle le domaine de ce nom près de Rueil (S. et O.), séjour de l'impératrice Joséphine. L'épouse répudiée par Napoléon 1er, gracieuse protectrice des fleurs, se plaisait à rassembler à la Malmaison les plantes les plus rares. R. Bourbon de 1er mérite! **T. M. F. A. C.**

Rose.

1099 **Abbé Girardin** (Bernaix 1881): **Fl.** rose satiné, c. plus foncé, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, florif., taille moy. „Louise Odier" × „Hermosa". Dédié au curé de Varces (Isère).

Rosiers Ile-Bourbon (rose).

1100* **Baron J.-B. Gonella** (Guillot p. 1859): **Fl.** rose clair argenté au c., revers des pétales carmin pourpré, gr., globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif., issu de „Louise Odier". Recommandable! **T. A. C. S.**

1101 **Comtesse de Barbantane** (Guillot p. 1858): **Fl.** blanc carné, gr., en coupe, pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif., issu de la „Reine d. iles-Bourbon". **T. M.**

1102 **J. B. M. Camm** (G. Paul 1900): **Fl.** rose saumoné, tr. gr., pl. **Arb.** vig., florif.

1103* **Louise Odier** (Margottin p. 1851) = Madame de Stella (Guillot p. 1863): **Fl.** rose vif, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., assez rustique. Tr. recommandable! **Col. A. C.**

1104* **Madame Ernest Calvat** (Veuve Schwartz 1888): **Fl.** varie du rose de Chine au rose vif ou au rose lilacé, onglets des pétales jaunâtres, tr. gr., pl., chiffonnée, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Accident fixé de „Madame Is. Pereire". **A. C.**

1105* **Madame Pierre Oger** (Oger 1878): **Fl.** blanc légèrement crème, jaspé et bordé extérieurement de rose lilacé, moy., glob., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé de „Reine Victoria". **R.** de 1er mérite! **A. C.**

1106 **Madame Thiers** (Pradel 1873): **Fl.** rose carminé, c. plus vif, liséré de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., corymbifère. Dédié à l'épouse de l'illustre homme d'Etat et historien français.

1107 **Mrs. Paul** (G. Paul 1891): **Fl.** rose clair teinté de fleur de pêcher, gr., imbriquée. **Arb.** tr. vig. **A.**

1108 **Reine des iles-Bourbon** (Bréon 1834): **Fl.** rose saumoné, gr., pl. **Arb.** trapu.

1109* **Souvenir de la Malmaison rose** (Beluze 1845): **Fl.** rose pourpré nuancé rose bégonia, gr., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. (conf. No. 1098). Tr. recommandable! **A. C. Bord.**

Rouge.

1110* ***Catherine Guillot*** *(Guillot 1860): **Fl** rose foncé carminé, gr., tr. pl., odor.* **Arb.** tr. vig.; issu de „Louise Odier", ressemble beaucoup à „Michel Bonnet"; taille demie-longue. **A. C. S.**

1111 **Duc de Grillon** (Robert et Moreau 1860): **Fl.** rouge cramoisi carminé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy. **A. C.**

1112 **Gourdault** (Guillot p. 1859): **Fl.** rouge groseille nuancé pourpre et carmin cramoisi, moy., pl., odor. **Arb.** moy., issu de l„Exposition de Londres". **Bord.**

1113* **Madame Isaac Pereire** (Garçon 1880): **Fl.** rose Nilsson nuancé pourpre carminé clair, tr. gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Nommé d'abord „le Bienheureux de la Salle". Excellent! **A. C. S.**

1114 **Malmaison rouge** (Gonod 1882): **Fl.** pourpre carminé nuancé carmin cramoisi, moy., pl. **Arb.** moy., tr. florifère. Accident fixé de „Souvenir de la Malmaison". Recommandable! **A. C. B.**

1115 **Queen of Bedders** (J. Paxton 1877): **Fl.** rouge cramoisi clair, gr., pl. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

1116 **Souvenir de Louis Gaudin** (Trouillard 1864): **Fl.** rouge cramoisi nuancé rouge velouté noirâtre., moy., pl. **Arb.** vig., florif. **A.**

1117 **Souvenir du Lieutenant Bujon** (Moreau-Robert 1891): **Fl.** rouge clair, légèrement saumoné, tr. gr., pl., ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. — Bujon: lieutenant des chasseurs alpins, périt dans la glace en 1891, en entreprenant seul de planter un drapeau tricolore au pic de Chambeyron en face des alpins d'Italie. **S.**

1118* **Zéphirine Drouhin** (Bizot 1868) = Zéphirine Doingt, nommée „Ch. Bonnet" en Suisse, „Madame Gust. Bonnet" en Angleterre, „Ingegnoli prediletta" en Italie. **Fl.** rose Neyron foncé teinté solférino au complet épanouissement, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. Dédié à une dame de Saumur. **Col. Pyr. A. C.**

Rosa hybrida bifera — Rosiers hybrides remontants.

Nos hybrides remontants actuels proviennent d'un croisement de rosiers européens (mère) qui ne fleurissent qu'une fois par an, avec des rosiers indiens (père), bengale ou thé, qui fleurissent presque continuellement.

Cette belle race occupe encore aujourd'hui, à côté des roses-thé, une des premières place dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et la plus importante pour le climat des zônes tempérées et septentrionales. Ses nombreuses variétés sont généralement vigoureuses et propres à tous les genres de cultures; elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais le sont moins que les centfeuilles et les provins. Elles réussissent dans presque tous les terrains, de préférance cependant dans une terre franche. — **Abri:** sous une couverture légère presque toutes les variétés supportent assez bien nos hivers rigoureux. **Taille:** elle se fait suivant la force de la végétation: courte pour les variétés faibles, longues pour les variétés vigoureuses.

1119 **Bouquet de Marie** (Damaizin 1858): **Fl.** blanc légèrement carné, passant au blanc pur, moy., pl., odor. **Arb.** vig., assez rustique, fl. en panicules. **Taille** longue. **Hybride de Noisette?**

Rosiers hybrides remontants (blanc).

1120* **Empress** (W. Paul 1884): **Fl.** blanc pur, légèrement bordé de rose clair, petite, pl., odor. **Arb.** moy., toujours fleuri; issu de „Maiden's Blush". Tr. rec.! **A. C.**

1121* **Frau Karl Druschki** (P. Lambert 1900): **Fl.** blanc de neige pur, pétales extérieurs parfois rosés, extra-gr., assez pl., bouton pointu et long,, ouvrant bien, en coupe. **Arb.** tr. vig., tr. florif., tr. rustique. „Merveille de Lyon" × „Carol. Testout". Tailler long. Le meilleur hybride remontant blanc. Excellent pour gerbes fleuries. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V. S. Exp.**

1122* **Impératrice Eugénie** (Oger 1858): **Fl.** blanc, légèrement rosé au centre, passant au blanc pur, moy., globul. **Arb.** moy., issu de „Madame Récamier". Dédié à l'épouse de Napoléon III. Recommandable! **A. C. M.**

1123 **Louise Damaizin** (Damaizin 1863): **Fl.** blanc pur, retouché de rose, moy., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. — Damaizin Alex., rosiériste à Vénissieux (Rhône).

1124 **Mabel Morrison** (Broughton 1878): **Fl.** blanc nuancé rosé, plus foncé en automne, tr. gr., assez pl. **Arb.** rob., rustique. Dimorphisme de „Baronne Ad. de Rothschild", auquel il ressemble beaucoup, mais fl. moins pl. Tr. recommandable! **F. A. V. Exp.**

1125 **Madame Noman** (Guillot 1867): **Fl.** blanc de lait, moy., pl. **Arb.** moy., florif. Issu de „Mademoiselle Bonnaire". **M. B.**

1126 **Madame Oswald de Kerchove** (Schwartz 1879): **Fl.** blanc jaunâtre à la 1re floraison, blanc rosé à la dernière, c. saumoné, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy. „Madame Récamier" × „Madame Falcot". Dédié à l'épouse d'un gouverneur du Hainaut. **F. C. A. M.**

1127 **Madame Plantier** (Plantier 1835): **Fl.** blanc pur, moy., pl., plate. **Arb. tr.** vig., à floraison abondante, non-remontant. Tailler peu. **M. T.**

1128 **Mademoiselle Bonnaire** (Pernet 1859): **Fl.** blanc de lait, centre carné, gr. pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Recommandable! **T. M. Fm. C.**

1129 **Merveille des Blanches** (Pernet p. 1894): **Fl.** blanc pur, centre légèrement lavé de lilacé, tr. gr., pl. **Arb.** vig. Accident fixé de „Baronne Ad. de Rothschild". Tr. recommandable! **M. C. F. Exp.**

1130* **Mrs. Bellenden Kerr** (Guillot p. 1866): **Fl.** blanc pur, centre légèrement saumoné, moy., demi-glob., pl., odor. **Arb.** vig. Genre de „Mademoiselle Bonnaire". Tr. recommandable! **A. C.**

1131 **Schneerose** c'est-à-d. rose de neige (O. Jacobs 1901): **Fl.** blanc crème, légèrement teinté de carné et saumoné, moy., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits, tr. florif. „Merveille de Lyon" × „Comtesse de Frigneuse". **F. C.**

Blanc nuancé.

1132* **Berthe Gemen** (Gemen 1898): **Fl.** blanc d'ivoire, teinté de lilacé, tr. gr., tr. pl., odor., imbriquée, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** rob. **F.**

1133 **Bessie Johnson** (Curtis 1872): **Fl.** rose vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., assez rustique. **A. C.**

1134* **Caecilie Scharsach** (Geschwind 1887): **Fl.** blanc carné passant au blanc, gr., souvent tr. gr., tr. pl., odor., bien faite. **Arb.** vig., issu de „Jules Margottin". Recommandable! **C.**

1135* **Captain Christy** (Lacharme 1873): **Fl.** rose carné tendre, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., en coupe, odor. **Arb.** trapu, érigé, assez rustique. „V. Verdier" × „Safrano". Dédié au capitaine Christy, grand amateur de roses à Londres. Rose populaire! **A. C. M. P.**

1136* **Caroline Swailes** (Swailes 1884): **Fl.** rose carné, gr., pl. **Arb.** vig., florif, issu d'„Eugénie Verdier". Nom de la mère de l'obtenteur. Tr. recommand.! **C. A.**

1137* **Catherine Soupert** (Lacharme 1879): **Fl** rose clair liséré argenté, gr., glob., assez pl., tr. odor., pédoncule tr. long. **Arb.** vig., rustique, issu de „Jul. Margottin". Tailler long. Tr. recommandable! **P. F. A.**

1138 **Climbing Captain Christy** (Ducher soeurs 1881): Accident fixé de „Captain Christy", dont il a conservé toutes les qualités. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Recommandable! **Pil. S.**

1139 **Clio** (W. Paul 1894): **Fl.** blanc rosé reflété saumoné, passant au blanc carné, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif. R. de 1er mérite! **C. A. F. M. V.**

1140 **Comtesse de Serenyi** (Lacharme 1874): **Fl** blanc rosé nuancé rose malvacé, gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., rustique, sensible à la pluie. Genre „la Reine". Tailler long. Dédié à une hongroise. Recommandable! **C. Exp.**

1141* **Elisa Boëlle** (Guillot p. 1869): **Fl.** blanc légèrement carné passant au blanc pur, gr., tr. pl., imbriquée, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Issu de „Madame Récamier". Tr. recommandable! **F. T. M. A. C.**

1142* **Eugénie Verdier** (Guillot 1869) = Marie Finger (Rambaux 1873): **Fl.** rose chair tr. vif, pourtour plus clair, gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** robuste, florifère, série des *„Victor Verdier". Tr. recommandable!* **M. F. A. C.**

1143* **Helen Paul** (Lacharme 1881): **Fl.** blanc carné, tr. gr., globul. **Arb.** vig., Genre „Victor Verdier". Dédié à la fille du rosiériste anglais G. Paul. **A. C.**

1144* **Julius Finger** (Lacharme 1879): **Fl.** blanc pur à centre rosé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié au banquier viennois de ce nom, grand amateur de roses. Recommandable! **A. C.**

1145 **Laurence Allen** (Cooling 1896): **Fl.** rose clair, teinté de blanc rosé, gr., pl., c. convexe. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1146* **Mademoiselle Loïde de Falloux** (Trouillard 1864): **Fl.** blanc rosé, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié à la fille du comte de Falloux. **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (blanc nuancé).

1147* **Marchioness of Londonderry** (Al. Dickson 1893): **Fl.** blanc d'ivoire retouché de rose tendre, tr. gr., pl., glob., pédoncule très long et rigide, odeur de giroflée. **Arb.** vig., érigé, à bois lisse. R. de 1er mérite! **A. C. F. Exp.**

1148* **Margaret Dickson** (Al. Dickson 1891): **Fl.** blanc nuancé de chair rosé, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig. **A. C. Exp.**

1149 **Marguerite de Roman** (Schwartz 1882): **Fl.** blanc rosé à centre rose chair, gr., pl. **Arb.** vig., florif., ayant le facies d',,Eugène Verdier". **A.**

1150 **Maria Kessels** (H. A. Verschuren 1904): **Fl.** blanc légèrement carné, centre chair saumoné, tr. gr., pl. **Arb.** robuste, florif., issu de ,,Baronne A. de Rothschild". Tr recommandable! **A. C. Exp.**

1151 **Marie-Louise Margerand** (Liabaud 1876): **Fl.** rose tendre à reflets lilas, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif, issu de ,,Madame Laffay". Dédié à une lyonnaise.

1152* **Merveille de Lyon** (Pernet 1882): **Fl.** blanc pur, légèrement lavé de rose satiné, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** tr. vig., robuste, assez rustique, fl. solitaires et abondantes. Dimorphisme de la ,,Baronne de Rothschild". R. de 1er mérite! **A. C. F. M.**

1153 **Mrs. Cocker** (Cocker 1899): **Fl.** rose d'oeillet tendre, gr., pl., bien faite, glob., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig. ,,Mrs. John Laing" × ,,Mabel Morrison".

1154* **Mrs. F. W. Sanford** (Curtis & Sanford 1897) = Pride of the Valley (Hall & Prosser 1898): **Fl.** blanc carné rosé, gr., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Accident fixé de ,,Mrs. John Laing". Tr. recommandable!

1155 **Princess of Wales** (Laxton 1871): **Fl.** blanc rosé reflété lilacé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., issu de ,,Louise Perronny". Dédié à l'épouse du prince héritier anglais d'alors. **A.**

1156 **Renée Denis** (Chédane-Pajotin 1906): **Fl.** blanc crème nuancé fleur de pêcher, c. saumoné, tr. gr., pl., en coupe, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule tr. long et rigide. **Arb.** tr. vig. ,,Marg. Dickson" × ,,Paul Neyron".

1157* **Silver Queen** c'est-à-d. reine d'argent (W. Paul 1887): **Fl.** rose argenté, c. rose délicat, gr., pl., en coupe. **Arb.** moy., à flor. abondante. Recommandable!

1158 **Sophie de la Villeboinet** (Trouillard 1867): **Fl.** rose glacé blanchâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** moy.

1159* **Violette Bouyer** (Lacharme 1881): **Fl.** blanc nuancé de carné tendre, gr., pl., glob., plus tard en coupe évasée, odor. **Arb.** tr. vig., genre de ,,Jules Margottin, sujet ,,au blanc". Dédié à la petite-fille d'Alph. Karr. **A. C.**

Jaune.

1160* **Gloire Lyonnaise** (Guillot 1884): **Fl.** blanc soufré, centre plus foncé, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., fl. solitaires. ,,Baronne Ad. de Rothschild" × ,,Madame Falcot" en 3me génération. 1er hybride remontant à fleurs jaunes! Tr. recommandable! **Pyr.**

Rose clair.

1161 **Abel Grant** (Damaizin 1865): **Fl.** rose lilacé nuancé pourpre carminé, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** vig., rustique. Descendant de ,,Jules Margottin", tr. florif. Tr. recommandable! **T. M. F. A.**

1162 **Alan Cheales** (G. Paul 1897): **Fl.** rose malvacé, tr. gr., pl., forme de pivoine. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié au secrétaire de la Brockham Rose Society.

1163* **Anna Alexieff** (Margottin 1858): **Fl.** rose clair saumoné, aplatie, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1164* **Anna Moreau** (Moreau-Robert 1883): **Fl.** pourpre carminé passant au rose violacé, gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif.

1165 **Anna Scharsach** (Geschwind 1890): **Fl.** rose frais à c. plus vif et souvent pourpre clair, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., rustique. ,,Baronne Ad. de Rothschild" × ,,Madame Lauriol de Barny". **A. C.**

1166* **Archiduchesse Elisabeth d'Autriche** (Moreau-Robert 1881): **Fl.** pourpre carminé passant au rose pourpré, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. flor. Tr. recommandable! **A. C. M.**

1167* **Aurore du Matin** (Roland 1867): **Fl.** aurore, tr. gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **T. A.**

1168* **Baronne Ad. de Rothschild** (Pernet 1867): **Fl.** rose vif passant au rose malvacé, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste, érigé, rustique, tr. florif., issu de ,,Souvenir de la Reine d'Angleterre". Dédié à la baronne de ce nom à Paris. R. de 1er mérite! **M. P. F. A. C.**

1169* **Baronne Nath. de Rothschild** (Pernet p. 1884): **Fl.** rose lilacé teinté rose vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. ,,Baronne Ad. de Rothschild" × ,,Souvenir de la Reine d'Angleterre". Dédié à la baronne de ce nom à Vienne. Tr. recommandable! **A. C. S.**

1170 **Baronne Prévost** (Desprez 1842): **Fl.** pourpre carminé passant au rose violacé, gr., pl., plate, c. chiffonné, tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique, quelquefois panachée. Desprez la dédia à la soeur de son ami Genou à Voisenon. **F. A. C.**

1171 **Boileau** (Moreau-Robert 1883): **Fl.** rose lilacé, centre nuancé rose Neyron, gr., forme en coupe, pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de ,,Victor Verdier". Nom d'un célèbre poète franç. (1636—1711.) **C. V.**

1172 **Centifolia Rosea** (Touvais 1863): **Fl.** rose vif, gr., pl., en coupe, couleur et odeur des centfeuilles. **Arb.** vig., rustique. Genre ,,la Reine". **M.**

1173 **Comtesse Cécile de Chabrillant** (Marest 1858): **Fl.** rose vif satiné avec reflet argenté, moy. ou gr., glob., pl., odor., pédonc. ferme. **Arb.** vig., trapu, rust. **A**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1174 **Comtesse de Paris** (Lévêque 1882): **Fl.** carmin de cochenille brillant passant au carmin cramoisi à la défloraison, gr., pl., glob. **Arb.** vig., florif.; série des „Victor Verdier". Dédié à l'épouse du comte de Paris. Recommand.! **A. C.**

1175 **Dr. William Gordon** (W. Paul 1905): **Fl.** rose Neyron malvacé, extra-gr., tr. pl., odor., centre élevé. **Arb.** vig., floribond.

1176 **Duchesse de Vallombrosa** (André Dunand 1875): **Fl.** fleur de pêcher, nuancé rose malvacé, intérieur des pétales rose tendre, gr., globul., pl. **Arb.** vig., assez rustique. Sort des „Jules Margottin". Recommandable! **M. A. C.**

1177* **Duchess of Edinburgh** (Schwartz 1875): **Fl.** rose vif liséré argenté, centre plus vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Genre „Jules Margottin". Tr. recom.! **M. A. C.**

1178 **Duchess of Fife** (Cocker 1892): **Fl.** carmin de cochenille nuancé pourpre carminé, reflété carmin cramoisi, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. Accident fixé de „Countess of Roseberry". Dédié à Louise, princesse de Grande-Bretagne, épouse du duc de Fife. **A. C. V.**

1179* **Edmée Cocteau** (Jul. Margottin fils 1903): **Fl.** rose tendre, énorme, pl., gaufrée, ressemblant au „Captain Christy". **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „C. Christy". **C.**

1180* **Elisabeth de la Rocheterie** (Vigneron 1881): **Fl.** carmin cramoisi clair, gr., pl. **Arb.** moy., florif. Dédié à la fille du châtelain du Bouchet (Loiret).

1181* **Elisabeth Vigneron** (Vigneron 1865): **Fl.** pourpre carminé passant au carmin cramoisi clair, gr., en coupe, pl., odor., ouvre bien. **Arb.** vig., florif. „La Reine" × „Duchess of Sutherland". L'obtenteur la dédia à sa femme. Recommandable! **T. F. A. C.**

1182* **Hélène Croissandeau** (Vigneron 1882): **Fl.** carmin de cochenille nuancé rose Neyron, énorme, pl. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier". Dédié à une dame d'Olivet (Loiret).

1183* **Her Majesty** c'est-à-d. Sa Majesté (Bennett 1885): **Fl.** rose vif, centre reflété laque carminée, énorme, tr. pl., glob., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. et robuste, rustique. „Mabel Morrison" × „Canari". Une des plus gr. roses! R. de 1er mérite! **A. F. C. Exp.**

1184 **Jeanne Chevalier** (Veuve Rambaux 1879): **Fl.** rose pourpré nuancé carmin de cochenille, pourtour plus clair, gr., pl. **Arb.** vig., florif. **C.**

1185 **La Favorite** (Guillot 1871): **Fl.** rose Neyron, centre plus foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif. **A.**

1186* **Louise Piron** (Piron-Médard 1906): **Fl.** rose Neyron foncé, gr., pl. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits. **C. A. S. V.**

1187 **Lyonnais** (Lacharme 1871): **Fl.** rose pourpre carminé, pourtour plus clair, tr. gr., pl., forme des centfeuilles. **Arb.** vig. Genre „V. Verdier". Bonne flor. hâtive et tardive! **M. A. C.**

1188 **Madame Bégault-Pigné** (Bégault-Pigné 1905): **Fl.** rose vif, éclairé rose de Carthame, gr., bien pl., odor., pédoncule rigide, solitaire. **Arb.** vig., florifère. „Caroline Testout" × „Her Majesty".

1189* **Madame Charles Damé** (Damé 1903): **Fl.** rose pourpré, nuancé rose violacé à la défloraison, gr., pl., tr. odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., rust. **F. C.**

1190* **Madame Gabriel Luizet** (Liabaud 1877): **Fl.** rose Nilsson clair, nuancé rose malvacé, tr. gr., demi-glob., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sujet à la nielle. Genre „Jules Margottin". Dédié à l'épouse d'un professeur d'arbor. d'Ecully. R. de 1er mérite! **F. A. C. S. M. V. Exp.**

1191 **Madame Jules Grévy** (Schwartz 1881): **Fl.** blanc saumoné, extérieur rose saumoné vif, moy. ou gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Triomphe de l'exposition" × „Madame Falcot". Dédié à l'épouse du 3e président de la 3e républ. fr. **A.**

1192 **Madame Massicault** (Schwartz 1884): **Fl.** rose Hermosa bordé et nuancé rose tendre, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florif., issu de la „Baronne Ad. de Rothschild". Dédié à l'épouse du préfet de Lyon. Excellent! **F. M.**

1193 **Madame Montet** (Liabaud 1880): **Fl.** rose pourpré nuancé rose Nilsson, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „la Reine". Dédié à la dame d'un amateur de roses à St.-Didier-au-mont-d'or (Rhône). **A.**

1194 **Madame Raoul Chandon** (Ch. Verdier 1884): **Fl.** rose vif, centre nuancé laque carminée clair, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Excellent!

1195 **Marchioness of Downshire** (Dickson 1894): **Fl.** rose lilacé liséré de blanc, centre rose Neyron foncé, gr., pl. **Arb.** vig. **A.**

1196 **Marchioness of Dufferin** (Al. Dickson 1891): **Fl.** rose vif, pourtour plus clair, reflété rose saumoné, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig. Recommandable! **A.**

1197 **Maria Thérésa** (Ducher 1873): **Fl.** pourpre carminé clair, gr., glob., tr. pl., odorante. **Arb.** trapu. Tr. recommandable!

1198* **Marie Closon** (E. Verdier 1882): **Fl.** rose Neyron foncé, teinté pourpre carminé, liséré de blanc, moy. ou gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. rec! **A.**

1199 **Mélanie Vigneron** (Vigneron 1882): **Fl.** rose lilacé, pourtour des pétales extérieurs argenté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., droit, issu d'„Elise Vigneron". Tr. recommandable! **A. C.**

1200 **Miss Hassard** (Turner 1875): **Fl.** rose carné tr. tendre, gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Semis de „Marg. de St.-Amand". **M. A.**

1201* **Mrs. George Dickson** (Bennett 1884): **Fl.** rose Nilsson passant au rose vif., gr., double, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif.; exempt de l'oïdium. Tr. recommandable! **A. C. V.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1202* **Mrs. John Laing** (Bennett 1887): **Fl.** rose Nilsson clair, nuancé lilacé au pourtour, gr., pl., globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Fr. Michelon". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Forest-Hill (Londres). R. hybr. de 1er mérite! **A. C. M. V. F. Exp.**

1203 **Mrs. R. C. Sharman Crawford** (Dickson 1894): **Fl.** rose vif passant au rose Hermosa, bordé et fond blanc rosé, gr., pl., en coupe, imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C. V. Exp.**

1204 **Pride of Waltham** (W. Paul 1881): **Fl.** rose malvacé clair, centre laque carminée, gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig. à bois lissé, accident fixé de „Countess of Oxford". Tr. *recommandable!* **F. C. A.**

1205* **Principessa di Napoli** (Bonfiglioli 1897): **Fl.** rose malvacé éclairé carmin saumoné, tr. gr., pl., en coupe, imbriquée, c. à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, d'un port compact, tr. florif. „La France" × „Captain Christy". Tr. recommandalbe! **M. F. C.**

1206* **Queen of Queens** c'est-à-d. reine des reines (W. Paul 1882): **Fl.** rose Nilsson, centre éclairé carmin saumoné, pourtour blanc lilacé, tr. gr., pl. **Arb.** trapu, tr. florif. „Maiden's Blush" × un hybride remontant. Série des „V. Verdier". Tr. recommandable! **A.**

1207 **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jobert 1894): **Fl.** rose vif teinté carmin saumoné, liséré de blanc, extra gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Baronne A. de Rothschild". Recommandable!

1208 **Spenser** (W. Paul 1892): **Fl.** blanc lilacé rosé, tr. gr., bien pl. et de forme compacte, s'ouvre bien. **Arb.** robuste. Accident fixé de „Merveille de Lyon". Rappelle un poète anglais (1553—1599). Tr. recommandable! **F. A.**

Rose vif et foncé.

1209* **Alphonse Soupert** (Lacharme 1883): **Fl.** rose Neyron foncé, centre reflété laque carminée, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., flor. hâtive, rustique; genre „Jules Margottin". Tr. recommandable! **F. A. C. M. Exp.**

1210 **American Belle** (J. Burton 1893): **Fl.** rose vif passant au rose pourpré clair, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., accident fixé de „Américan Beauty". Tr. recommandable! **C. A. M. V.**

1211* **Anna de Diesbach** (Lacharme *1858): **Fl.** rose Neyron, tr. gr., en coupe,* pl., tr. odor., c. chiffonné. **Arb.** vig., tr. florif., rustique, issu de „La Reine". Ressemble à „Gloire de Paris"; taille moy. Offerte à la fille de la comtesse de Diesbach à Fribourg. R. de 1er mérite! **F. A. C. S.**

1212* **Antoine Mouton** (Levet 1874): **Fl.** carmin de cochenille clair, énorme, tr. pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig., érigé, rustique, issu de „la Reine". **R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp.**

1213 **Baronne de Belleroche** (Dubreuil 1897): **Fl.** rose Neyron nuancé rose pourpré, gr., pl., en coupe, globul. **Arb.** moy., tr. florif.

1214* **Boïeldieu** (Garçon 1877): **Fl.** rose vif teinté carmin saumoné, tr. gr., plate, tr. pl. **Arb.** trapu, rustique. „Jules Margottin" × „Baronne Prévost". Dédié à un compositeur célèbre de Rouen. Tr. recommandable! **F. A.**

1215* **Captain Christy rose foncé** (J. Perrier 1897): **Fl.** rouge fraise, pourtour passant au pourpre carminé, gr., pl., pédoncule dressé, uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. Accident fixé du „Captain Christy". Tr. recommandable! **C. A. F. M. V.**

1216* **Captain Hayward** (Bennett Bros. 1893): **Fl.** carmin de cochenille pur brillant, tr. gr., pl., tr. odor., en coupe, c. élevé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Exp.**

1217 **Cécile Piettre** (E. Denis 1909): **Fl.** rose foncé carminé, gr., pl., glob., pédoncule rigide, tr. odor. **Arb.** tr. vig.

1218* **Comtesse Cahen d'Anvers** (Veuve Lédéchaux 1884): **Fl.** pourpre carminé brillant, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. Issu de „la Reine", dont elle a le facies; la fleur conserve son éclat jusqu'à la chute des pétales. Dédié à la femme d'un banquier de Paris. **A. C.**

1219 **Countess of Roseberry** (Postans 1879): **Fl.** rose Neyron teinté laque carminée clair, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. Genre „V. Verdier". Offert à la comtesse de ce nom, née de Rothschild, héritière du splendide domaine de Mentmore, où elle a créé une des plus ravissantes roseraies d'Angl. **F. C. A.**

1220 **Duchesse de Cambacérès** (Fontaine 1854): **Fl.** rose pourpré brillant, moy., globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique, produit parfois des panachures non constantes. Fut admiré par la Duchesse de Cambacérès dans une visite à Châtillon chez l'obtenteur qui la lui dédia. **F. A.**

1221 **Edouard Morren** (Granger 1869): **Fl.** rose Neyron, pourtour légèrement lilacé, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., rustique. Semis de „Jules Margottin". Dédié à un savant botaniste, professeur de Liège (1833—1886). **M. A.**

1222* **Empereur Alexandre III** (Soupert & Notting 1884): **Fl.** rose Nilsson, centre rose Neyron, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. rusique. Porte le nom du dernier tsar de Russie. Tr. recommandable! **A.**

1223* **Eugénie Frémy** (E. Verdier 1884): **Fl.** rose Neyron foncé, pourtour rose pourpré, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A.**

1224 **Fillion** (Gonod 1876): **Fl.** carmin de cochenille ombré pourpre carminé, pétales extérieurs passant au rose fuchsine, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** trapu, tr. florifère. **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1225 **Frère Marie Pierre** (Bernaix 1891): **Fl.** rose Nilsson s'atténuant au rose Neyron, tr. gr., pl., tr. odor., en coupe, pédoncule dressé, solitaire. **Arb.** vig., issu de „Baronne de Rothschild". — Dédié au directeur d'un orphelinat horticole du centre de la France. **C. Exp.**

1226 **Gabriel Tournier** (Levet 1876): **Fl.** pourpre carminé éclairé de rouge géranium, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Jules Margottin" × „V. Verdier". Dédié à un amateur de roses de Lons-le-Saunier. Recommandable! **M. F.**

1227* **Heinrich Schultheis** (Bennett 1882): **Fl.** rose Nilsson éclairé carmin de cochenille, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Mabel Morrison" × „E.-Y. Teas". Dédié à un rosiériste décédé de Steinfurt (Hesse) (1846—1899). Tr. recommandable! **A. C. S.**

1228 **Hippolyte Jamain** (Lacharme 1874): **Fl.** rose Nilsson ombré de lilas, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à un ancien horticulteur de Paris. Tr. recommandable! **V.**

1229 **J. B. Camm** (Turner 1875): **Fl.** carmin de cochenille, teinté rouge géranium, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** moy. Dédié au curé de Charmouth (Dorset). Tr. recommandable! **F. C.**

1230* **John Hopper** (Ward 1862): **Fl.** rose Neyron foncé passant au pourpre carminé, gr., demi-globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, florif. „J. Margottin" × „Madame Vidot". Tr. recommandable! **M. F. A.**

1231 **Lady Overtoun** (Hugh Dickson 1906): **Fl.** rose carné, c. argenté, gr., tr. pl., c. élevé. **Arb.** vig.

1232 **Lady Sheffield** (W. Paul 1881): **Fl.** carmin cramoisi, teinté laque carminée, gr., pl., globul., c. élevé, odor. **Arb.** moy., dressé. Tr. recommandable! **F. A.**

1233* **La Reine** (Laffay 1842) = (Rose) de la Reine = Reine des Français = Reine du Midi (Roland 1867): **Fl.** rose lilacé passant au rose violacé, tr. gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., rustique. Ressemble à „Alice Dureau" **M. P. F. A.**

1234 **Léon Say** (Lévêque 1882): = Souvenir de Romain Desprez (Jamain 1872): **Fl.** rose malvacé retouché de cramoisi clair, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à l'homme politique et économiste français de ce nom. **M. A.**

1235 **Madame E. Forgeot** (Vigneron 1890): **Fl.** rose Neyron brillant, moy., pl. **Arb.** tr. vig., érigé, florif. „Jules Margottin" × „Elisabeth Vigneron". Dédié à l'épouse d'un grainier de Paris! Tr. recommandable!

1236* **Madame Eugène Verdier** (E. Verdier 1878): **Fl.** rose Neyron teinté rose pourpré à l'épanouissement, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **F. A. C. M. Exp.**

1237* **Madame Ferd. Jamin** (Lédéchaux 1875) = American Beauty (Bancroft 1886): **Fl.** carmin cramoisi retouché rose Neyron, tr. gr., en coupe évasée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié à l'épouse d'un pépiniériste de Bourg-la-Reine. R. de 1er mérite! **M. F. C. A. Exp.**

1238 **Madame Furtado** (Verdier p. 1860): **Fl.** rose Neyron ombré de pourpre carminé, tr. gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recomm.! **M. C.**

1239* **Madame Prosper Laugier** (E. Verdier 1875): **Fl.** carmin de cochenille brillant, tr. gr., demi-globul., odor. **Arb.** tr. vig., ferme, à bois lisse. Issu de „John Hopper". Tr. recommandable! **A. C. Exp.**

1240 **Madame Verrier-Cachet** (Chédane-Guinoisseau 1895): **Fl.** rose nuancé vermillon à reflet ardoisé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig.

1241* **Magna Charta** (W. Paul 1876): **Fl.** rose clair nuancé de carmin, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique, florif. — Magna Charta: nom de la Charte anglaise. Tr. recommandable! **M. F. A.**

1242 **Marquise de Castellane** (Pernet 1869): **Fl.** rose Neyron, centre plus chair, liséré de blanc, tr. gr., glob., à centre pointu, pl. **Arb.** moy., trapu, rustique, florif. „Genre de „Jules Margottin". Dédié à la marquise de ce nom, originaire du domaine de Rochecotte en Touraine. Tr. recommandable! **F. A. Exp.**

1243 **Martha Leclercq** (Grève 1901): **Fl.** rose tendre argenté passant au rose malvacé, tr. gr., tr. pl. **Arb.** robuste, florif. „Her Majesty" × „Baronne A. de Rothschild". **F. C.**

1244 **Moreau** (Vigneron 1885): **Fl.** rose Neyron pourpré, reflété cramoisi, gr., pl., glob. **Arb.** moy., droit, tr. florif., genre „V. Verdier". Excellent!

1245 **Mrs. Veitch** (E. Verdier 1872): **Fl.** carmin pourpré, gr., assez pl., à larges pétales, peu odor. **Arb.** moy., tr. florif. **A. V.**

1246 **Olivier Metra** (E. Verdier 1884): **Fl.** carmin de cochenille passant au pourpre carminé, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy., droit, florif. Dédié à un grand compositeur français.

1247 **Oxonian** (Turner 1876): **Fl.** rouge fraise passant au carmin de cochenille, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Genre de „V. Verdier". Tr. recomm.! **M. A. C.**

1248* **Paul Neyron** (Levet 1869): **Fl.** rose Neyron pur, géante, d'abord globul., plus tard en coupe, pl., peu odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Véritable reine de toutes les roses comme grosseur des fleurs! „V. Verdier" × „Anna de Diesbach" M. Levet la dédia à son ami, né à Vienne (Isère), alors étudiant en médecine à Lyon, mort 1872 par suite de la guère franco-allemande. R. de 1er mérite! **M. P. F. A. S. C. Exp.**

1249 **Princesse Marguerite d'Orléans** (E. Verdier 1888): **Fl.** rose carmin de cochenille passant au rose fuchsine, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux érigés, ayant quelques rapports avec „Souvenir de la Reine d'Angleterre". **A. C.**

1250* **Souvenir de la Reine d'Angleterre** (Cochet 1855): **Fl.** rose Nilsson, intérieur des pétales carmin de cochenille, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., tr. rustique.

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

Semis de „la Reine“, ne violace pas, produit quelquefois des panachures comme Nos. 1170, 1220 etc. En mémoire du voyage de la Reine Victoria à l'Exposition universelle de Paris. Tr. recommandable! **F. A. C. Exp.**

1251 **Souvenir de Maman Corboeuf** (Bénard 1899): **Fl.** rose Neyron teinté carmin de cochenille, tr. gr., pl., c. chiffonné. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Her Majesty“.

1252* **Souvenir de Pierre Sionville** (Boutigny 1906): **Fl.** rose lilacé passant au rose violacé, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** tr. vig., tr. remontant. **A. C. M.**

1253 **Souvenir de Victoire Landeau** (Moreau-Robert 1884): **Fl.** rose tendre passant au rose malvacé, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., florifère. **A. C.**

1254* **Souvenir de Victor Hugo** (Pernet 1885): **Fl.** carmin de cochenille légèrement teinté pourpre carminé, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., issu d'„Amb. Maggi“. **A.C.**

1255 **Star of Waltham** (W. Paul 1875): **Fl.** carmin de cochenille passant au pourpre carminé, tr. gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig., veut du temps sec. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1256 **Suzanne Marie Rodocanachi** (Lévêque 1883): **Fl.** carmin de cochenille passant au rose Neyron, tr. gr., glob., pl. **Arb.** vig., à bois lisse. Genre „V. Verdier“. Dédié à une parisienne.

1257 **Tom Wood** (Alex. Dickson 1896): **Fl.** pourpre carminé à reflets cramoisi, liséré argenté, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., tr. florif., exempt de nielle. **A. C. V.**

1258* **Triomphe de France** (Garçon 1875): **Fl.** rose Nilsson éclairé carmin de cochenille, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable!

1259* **Victor Verdier** (Lacharme 1859): **Fl.** laque carminé foncé brillant, passant au rose Neyron foncé, gr. glob., à c. élevé, pl. **Arb.** moy., à bois lisse, rustique, tr florif., issu de „Jul. Margottin“. Type d'une nombreuse famille de roses Taille courte. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

Rouge carmin.

1260 **Alexis Lepère** (Vigneron 1875): **Fl.** rose Nilsson éclairé carmin de cochenille, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig. Dédié à un arboriculteur de Montreuil (Seine). (1825—1896). **Ft. C.**

1261* **Alfred Colomb** (Lacharme 1865) = Benoit Comte (Schwartz 1883) = Marshall P. Wilder (Ellwanger 1883) = Wilh. Kölle (E. Verdier 1875): **Fl.** rouge fraise à reflet carmin cramoisi, gr., à centre élevé, pl., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère, taille moy. Descend du „Gén. Jacqueminot“ Dédié à un lyonnais. R. de 1er mérite! **M. F. A. C. S.**

1262* **Alfred K. Williams** (Schwartz 1877): **Fl.** rouge carmin passant au rouge magenta, gr., pl., imbriquée, parfois bombée, odor., forme parfaite. **Arb.** moy., droit. Tr. *recommandable!* **F. A. C. Exp.**

1263* **Barbarossa** (N. Welter 1906): **Fl.** pourpre carminé, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig Barbarossa = „Barberousse“, surnom de l'empereur d'Allemagne Frédéric I resté célèbre dans les légendes germaniques (1123—1190). **C. S.**

1264 **Capitaine Jouen** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig.

1265* **Caroline d'Arden** (Alex. Dickson 1888): **Fl.** rose Neyron teinté carmin de cochenille, tr. gr., pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „A. K. Williams“ × „Marie Baumann“. R. de 1er mérite! **A. C. M. V. Exp.**

1266 **Charles Lamb** (W. Paul 1884): **Fl.** carmin de cochenille ombré de pourpre carminé, gr., pl., glob., tr. joli en bouton. **Arb.** vig., rustique, florif. **A. C.**

1267* **Charles Margottin** (Margottin p. 1863): **Fl.** rouge géranium reflété carmin de cochenille, gr., odor., pl. **Arb.** vig., issu de „J. Margottin“. Taille moy. Dédié au fils de l'obtenteur, Tr. recommandable! **F. C. A.**

1268 **Clémentine Ribault** (Ribault 1885): **Fl.** rose Nilsson foncé retouché de carmin de cochenille, gr., pl., odor., ouvrant bien **Arb.** vig., issu de „Marie Baumann“. Excellent! **A. C. V.**

1269* **Comtesse de Camondo** (Lévêque 1880): **Fl.** rouge groseille passant au rouge cramoisi, tr. gr., glob., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Général Jacqueminot“. ressemble à „Souvenir de Spa“ et à „Rosist Harms“. Dédie à la femme d'un banquier parisien. Tr. recommandable! **A. C. M.**

1270 **Comtesse de Ludre** (E. Verdier 1880): **Fl.** carmin de cochenille passant au carmin pourpré, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. **A. C. M.**

1271* **Countess of Oxford** (Guillot p. 1869): **Fl.** rouge fraise passant au carmin de cochenille brillant, tr. gr., en coupe, plus tard plate, à pédoncule ferme. **Arb.** vig., rustique, à bois lisse! Taille moy. Porte le nom d'une comtesse anglaise Eliza Nugent, fille du Marquess of Westmeath, count of Oxford. Genre „Victor Verdier“. **M. F. A. C. V. Exp.**

1272 **Docteur Andry** (E. Verdier 1864): **Fl.** rouge fraise reflété carminé, gr., demi-cupuliforme, pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florifère, à bois lisse. Genre „Charles Lefèbvre“. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1273 **Edouard Pynaert** (Schwartz 1877): **Fl.** rouge groseille, gr., globul., pl., odor. **Arb.** trapu, tr. florif., issu d'„Ant. Ducher“. Excellent!

1274* **Etendard de Lyon** (Gonod 1884): **Fl.** rouge pivoine éclatant, à reflet rouge métallique, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. Tr. recommandable! **C.**

1275 **Etienne Levet** (Levet 1871): **Fl.** rouge fraise passant au carmin de cochenille brillant, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste et dressé, presque inerme, florif. Race des „V. Verdier“. Ressemble à „Hip. Jamin“ et „Président Thiers“. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1276 **General von Bothnia-Andreae** (Verschuren 1899): **Fl.** rouge ponceau, parfois rouge foncé, tr. gr., pl.. bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier".

1277 **Georges Moreau** (Moreau-Robert 1880): **Fl.** rose lilacé nuancé rose Nilsson, centre argenté, tr. gr., pl., globul., odor., **Arb.** tr. vig., issu de „Paul Neyron". Tr. recommandable! **A. C. M.**

1278* **Gloire de Toulouse** (Brassac 1883): **Fl.** rouge, bord des pétales fortement carminé, tr. gr., tr. double, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommand.! **A.**

1279 **Gustave Piganeau** (Jos. Pernet 1899): **Fl.** rose Nilsson teinté laque carminée, tr. gr., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. „Charlotte Corday" × „Baronne de Rothschild". R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V. Exp.**

1280 **Harrison Weir** (Turner 1879): **Fl.** cramoisi velouté éclairé d'écarlate, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. „Charles Lefèbvre" × „Xavier Olibo". Ressemble à „Charles Lefèbvre" comme couleur, port et forme. Tr. recommandable! **A. C.**

1281 **Helen Keller** (Alex. Dickson 1895): **Fl.** rose lilacé carminé, centre rose Hermosa, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **A. C.**

1282* **Jules Margottin** (Margottin p. 1852): **Fl.** rouge cerise vif, gr., pl., glob., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique, ses fleurs, solitaires sur les vieux pieds, apparaissent en corymbes sur les greffes d'un an, florifère. Souche d'un grand nombre de variétés. Tr. recommand.! **M. F. A. C. Exp.**

1283 **Laurent de Rillé** (Lévêque 1884): **Fl.** pourpre carminé éclairé laque carminée, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

1284 **L'Espérance** (Fontaine 1871): **Fl.** rose Neyron foncé, reflété laque carminée, tr. gr., pl., plate, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1285 **Madame Dorlia** (Fontaine 1877): **Fl.** rose Nilsson, centre teinté laque carminée, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif.

1286 **Madame D. Wettstein** (Levet p. 1884): **Fl.** carmin passé, éclairé carmin de cochenille, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** trapu, florif., issu de „V. Verdier". Recommandable!

1287* **Madame Victor Verdier** (E. Verdier 1863): **Fl.** rouge fraise passant au pourpre carminé clair, gr., demi-glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique. Race des „Sénateur Vaïsse". R. de 1er mérite! **M. F. A. C. S. V.**

1288 **Milton** (W. Paul 1901): **Fl.** pourpre carminé, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig. Milton: célèbre poète anglais (1608—1674).

1289* **Mrs A. M. Kirker** (Hugh Dickson 1906): **Fl.** carmin de cochenille brillant, tr. gr., pl., pétales réfléchis, odor. **Arb.** vig., florifère. **A. C. V.**

1290 **Mrs. Baker** (Turner 1876): **Fl.** pourpre carminé éclairé rouge géranium, tr. gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** moy., à bois lisse. Rose brillant de la série des „V. Verdier"! Tr. recommandable! **M.**

1291* **Oberhofgärtner A. Singer** (P. Lambert 1904): **Fl.** carmin de cochenille clair, centre laque de garance cerise, pl., tr. odor. solitaire. **Arb.** trapu, rustique, tr. florif. „Carol. Testout" × „Marie Baumann". Tr. rec.! **C. F. A. M. Exp.**

1292* **Oskar Cordel** (P. Lambert 1897): **Fl.** rose Nilsson brillant, tr. gr., pl., en coupe, pédoncule long, solitaire, odor. **Arb.** trapu, florif. „Merveille de Lyon" × „André Schwartz". Dédié à un rédacteur de la „Voss'sche Zeitung". **C. F. M. V.**

1293* **Oskar II, Roi de Suède** (Soupert & Notting 1889): **Fl.** rouge géranium pourpré, passant au pourpre carminé, gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., „Dupuy Jamain" × „Madame V. Verdier". **A. Exp.**

1294* **Président Carnot** (Degressy 1891): **Fl.** rouge géranium passant au cramoisi pourpré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à un ancien président de la République française. **A.**

1295 **Président Thiers** (Lacharme 1871): **Fl.** rouge feu, tr, gr., pl., glob. **Arb.** trapu, tr. florif. Genre de „V. Verdier". Ressemble à „Hip. Jamain" et „Etienne Levet". Dédié au 1er président de la 3e république (1797—1877). **F.**

1296 **Queen of Waltham** (W. Paul 1875): **Fl.** rouge cerise rosé, pétales intérieurs rose clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Excellent! **M. F. A. C.**

1297 **Rosa Monnet** (Monnet 1886): **Fl.** amarante vif frais, nuancé de reflets bleuâtres, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère. Dédié à la femme d'un horticulteur de Milan. Très bonne R.! **F. A. C.**

1298* **Sénateur Vaïsse** (Guillot p. 1859): **Fl.** carmin de cochenille pur, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig., à bois lisse, rustique, tr. florif., issu de "Général Jacqueminot". R. de 1er mérite! **M. F. A. C. Exp.**

1299 **Souvenir d'Adolphe Thiers** (Moreau-Robert 1877): **Fl.** carmin foncé passant au carmin de cochenille éclatant, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** moy., tr. florifère. Semis de „Countess of Oxford". Tr. recommandable! **A. C. Exp.**

1300 **Souvenir de Gonod** = Souvenir du rosiériste G. (Gonod 1889): **Fl.** rouge cerise, tr. gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits, issu de „Baronne A. de Rothschild". Dédié à la mémoire de l'obtenteur! Excell.! **A.**

1301 **Souvenir de Léon Gambetta** (Gonod 1883): **Fl.** carmin de cochenille teinté carmin cramoisi, tr. gr., pl. **Arb.** vig., droit, tr. florif. Dédié à la mémoire de l'homme politique fr. de ce nom (1838—1882). **C.**

1302* **Souvenir de Pierre Oger** (Mlle Perrin 1896): **Fl.** carmin de cochenille pur, tr. gr., pl., globul., s'épanouissant tr. bien, odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A. C. M. V. Exp.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1303 **Symmetry** (G. Paul 1909): **Fl.** rouge carminé foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. Semis de „Mrs. John Laing".

1304* **Ulrich Brunner fils** (A. Levet 1881): **Fl.** rouge géranium s'atténuant au carmin *de cochenille à l'épanouissement, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor.* **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, résistant au mildiou, tr. florif.; issu d'„Anna de Diesbach". R. de 1er mérite! Dédié à un ancien rosiériste de Lausanne. **F. A. C. S. M. V.**

Rouge écarlate et vermillon.

1305 **Achille Cesbron** (Rousset 1893): **Fl.** rouge géranium passant au carmin de cochenille foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Madame Eug. Frémy".

1306* **Ami Martin** (Chédane & Pajotin 1906): **Fl.** rouge géranium foncé, nuancé de pourpre, tr. gr., tr. pl., bombée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Semis × „Eug. Fürst".

1307 **André Fresnoy** (Pernet 1868): **Fl.** rouge fraise passant au carmin de cochenille cramoisi, glob., tr. pl. **Arb.** moy., issu de „V. Verdier". Flor. précoce. Excellent! **M.**

1308* ***Annie Wood*** *(E. Verdier 1866):* ***Fl.*** *rouge groseille passant au carmin de cochenille* pourpré, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., droit. Très recommandable! **M. F. A. C.**

1309 **Baron A. de Rothschild** (Guillot 1862): **Fl.** carmin de cochenille passant au pourpre carminé, reflété carmin cramoisi, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Sort des „Gén. Jacqueminot". **F. A. C.**

1310* **Baron Girod de l'Ain** (Reverchon 1897) = Royat Mondain (Veysset 1901): **Fl.** varie de laque amarante au pourpre carminé liséré de blanc, gr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., Accident fixé d'„Eug. Fürst".

1311 **Bob Davison** (Al. Dickson 1902): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. Dédié à un petit-fils de l'obtenteur. Tr. recommandable!

1312 **Brightness of Cheshunt** c'est-à-d. la Brillante de Ch. (G. Paul 1881): **Fl.** rouge brique brillant, presque écarlate, moy., imbriquée. **Arb.** vig., rustique. Taille moy. Descendant de „Duke of Edinburgh", lequel descend à son tour du „Général Jacqueminot".

1313 **Brilliant** (W. Paul 1886): **Fl.** pourpre carminé brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1314 ***Célestin Port*** *(Tesnier f. 1893):* ***Fl.*** *carmin de cochenille brillant, gr., tr. pl.* **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1315* **Charles Darwin** (Laxton 1879): **Fl.** laque écarlate passant au rouge fuchsine pourpré, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig. Dédié au célèbre naturaliste anglais, promoteur de la doctrine transformiste qu'on a appelé le darwinisme (1809—1882). Tr. recommandable! **A. C.**

1316* **Claude Jacquet** (Liabaud 1892): **Fl.** pourpre carminé foncé, tr. gr., pl., bombée, odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un horticulteur de Neuville-s. S. Tr. recomm.! **A.**

1317 **Commandant Larret de Lamalignie** (Moreau-Robert 1890): **Fl.** rouge groseille foncé velouté, gr., pl., ouvrant bien, forme parfaite. **Arb.** vig., florif. Rappelle le commandant du fort Montrouge à Paris, qui, pendant la guerre de 1870—71, plutôt que de livrer le fort, préféra se tuer, lorsque tout espoir était perdu.

1318* **Comte de Raimbaud** (Roland 1867): **Fl.** pourpre carminé retouché carmin cra*moisi, gr., pl., odor.* **Arb.** *vig., ressemble à „Ch. Lee". (Gautreau 1869).* Tr recommandable! **A. C.**

1319 **Comte Horace de Choiseul** (Lévêque 1879): **Fl.** rouge vermillon feu, éclairé d'écarlate velouté et nuancé de brun, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié à un ancien député de Seine-et-Marne à Paris. **M. F. A. C.**

1320 **Crimson Bedder** (Cranston 1874): **Fl.** rouge fraise teinté rouge groseille, centre argenté, gr., pl. **Arb.** robuste, tr. florif. **M. Fh.**

1321 **Crown Prince** (W. Paul 1880): **Fl.** rouge pourpre luisant à c. ombré de cramoisi foncé, tr. gr., pl., globul., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florifère, genre de „Duke of Edinburgh". **F. A. C.**

1322 **De Kerjégu** (Veysset 1900): **Fl.** rouge fraise nuancé rouge cramoisi, gr., tr. double. **Arb.** vig., tr. florifère.

1323 **Docteur Pinel** (Moreau-Robert 1885): **Fl.** carmin de cochenille brillant, gr., pl. **Arb.** vig., corymb., florif. Porte le nom du célèbre médecin aliéniste fr., né au château de Rascas (Tarn), qui substitua des mesures de douceur aux violences dont les aliénés étaient jusqu'alors victimes (1745—1826).

1324 **Duchesse Antonine d'Ursel** (Soupert & Notting 1883): **Fl.** carmin de cochenille brillant, gr., pl. **Arb.** vig. Semis de „Gustave Coreau". Produit parfois des panachures.

1325 **Duchesse d'Ossuna** (Hip. Jamain 1876): **Fl.** laque écarlate clair, gr., pl. **Arb.** vig., érigé, florif., corymb. Tr. recommandable! **A.**

1326 **Duchess of Bedford** (Postans 1879): **Fl.** carmin pourpré brillant, gr., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **F. C. V.**

1327* **Duke of Connaught** (G. Paul 1876): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, éclairé rouge fraise, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique. Descendant de „Maur. Bernardin". Tr. recommandable! **F. A. C. V. M.**

Jardin des Roses nouvelles à la Roseraie de l'Hay

Pylones ornés de la Rose „Lady Gay“.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1328* **Duke of Edinburgh** (G. Paul 1868): **Fl.** laque écarlate passant au carmin pourpré, gr., glob., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Général Jacqueminot". Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1329* **Duke of Teck** (G. Paul 1880): **Fl.** carmin pourpré, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig., à bois lisse, tr. flor., issu de „Duke of Edinburgh". R. de 1er mér.! **A. C. V.**

1330 **Du Roi** (Ecoffey 1819) = Rosier Portland: **Fl.** laque carminée, nuancé pourpre carminé, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. La 1ère variété hybride remontante! **F. C.**

1331 **Edouard André** (E. Verdier 1879): **Fl.** rouge groseille éclatant, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. Dédié à un architecte-paysagiste renommé de Paris (1840—1911). **A. C.**

1332 **Ennemond Boule** (Liabaud 1879): **Fl.** rouge brillant, extrémités des pétales maculées noir, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recomm.! **F.**

1333 **E. Y. Teas** (E. Verdier 1874): **Fl.** rouge fraise passant au pourpre carminé, tr. gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** moy., florif., ressemble à „Sén. Vaïsse". Tr. recommandable! **M. F. C.**

1334* **Ferdinand Chaffolte** (Pernet 1879): **Fl.** rouge fraise nuancé de pourpre, tr. gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** trapu. R. de 1er mérite! **A. C. M. Exp.**

1335* **Fisher & Holmes** (E. Verdier 1865): **Fl.** rouge fraise nuancé rouge cramoisi, gr., c. pointu, pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** robuste, tr. florif., rustique. Descendant de „Maurice Bernardin". R. de 1er mérite! **M. A. C. F. V.**

1336* **Général Jacqueminot** (Roussel 1853): **Fl.** rouge géranium velouté nuancé rouge fraise, gr., glob., c. pointu, presque pl., tr. odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. Issu probablement de „Gloire des Rosomanes". Souche d'une série nombreuse de variétés. A beaucoup d'analogie avec „la Brillante". „Mrs. Cleveland" (E. Hill 1898), „Richard Smith" et „Triomphe de Beauté". R. de 1er mérite! **M. P. F. A. C. V.**

1337 **Général Washington** (Granger 1860): **Fl.** carmin de cochenille foncé à reflet pourpre carminé, tr. gr., pl., glob. **Arb.** moy., flor. Tr. recommandable! **A. C.**

1338 **Gloire de Bourg-la-Reine** (Margottin p. 1879): **Fl.** rouge écarlate, tr. brillant, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A. C.**

1339 **Gloire de Chédane-Guinoisseau** (Chédane & Pajotin 1907): **Fl.** rouge vermillon tr. vif, parfois velouté, tr. gr., tr. pl., en coupe, bouton tr. allongé, s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., à rameaux érigés, issu de „Gloire de Ducher". **P.**

1340* **Gloire de Margottin** (Margottin p. 1887): **Fl.** rouge éblouissant, le plus brillant connu, gr., pl., globul., c. élevé, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **F. A.**

1341 **Grand-Duc Alexis** (Lévêque 1892): **Fl.** carmin de cochenille passant au pourpre carminé, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un frère de l'Empereur de Russie. **C.**

1342* **Hans Makart** (E. Verdier 1884): **Fl.** rouge géranium foncé brillant, pourtour teinté pourpre carminé, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. Dédié à un célèbre peintre de Vienne, né à Salzbourg (1842—84). Tr. recom.! **A. C. F.**

1343 **Henry Bennett** (Lacharme 1875): **Fl.** rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Ch Lefèbvre". Dédié à un rosiériste angl. décédé de Shepperton. **C.**

1344 **Hugh Dickson** (Hugh Dickson 1905): **Fl.** cramoisi éclatant, nuancé d'écarlate, gr., pl., tr. odor., ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., florif. Tr. recomm.! **A. F.**

1345* **Jean Rosenkranz** (Portemer f. 1864): **Fl.** rouge corail tr. brillant, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **F. A. C.**

1346 **Joseph Métral** (Liabaud 1883): **Fl.** rouge grenat foncé et velouté, gr. ou tr. gr., bien faite, tr. odor. **Arb.** trapu. **F.**

1347 **Jules Roussignihol** (Jamain 1864): **Fl.** rouge vif carminé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., issu du „Général Jacqueminot". Tr. recommandable!

1348 **L'Etincelante** (Vigneron 1891): **Fl.** rouge tr. vif, intérieur légèrement velouté, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Bijou de Couasnon".

1349 **Lord Frederic Cavendish** (Frettingham 1883): **Fl.** écarlate vif éblouissant, tr. gr., globul., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. — Lord Fr. Cavendish, assassiné le 6 mai 1882 au Phenix Park de Dublin par l'Irlandais Tynan. Tr. recom.! **A.**

1350 **Louis Doré** (Fontaine 1878): **Fl.** rouge sang, tr. gr., pl. **Arb.** moy., tr. florif.

1351* **Louis van Houtte** (Granger 1863): **Fl.** rouge fraise teinté pourpre carminé, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig., assez rustique. Ne pas confondre avec Nr. 1476.! Recommandable! **A. C. F.**

1352 **Luise Muller** (Dr. Muller-Weingarten 1897): **Fl.** carmin de cochenille à reflet pourpre carminé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. Semis de („Pierre Notting" × „Safrano") × semis („Gén. Jacqueminot" × „Empereur du Maroc"). Recommandable! **F. A. C.**

1353 **Madame Constant David** (P. Boutigny 1909): **Fl.** rouge grenat éclairé de vermillon velouté, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., à longs rameaux dans le genre de la variété „Ulrich Brunner"; tr. remontante. **C.**

1354* **Madame Ducher** (Levet p. 1879): **Fl.** carmin de cochenille foncé, bord des pétales extérieurs pourpre carminé, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moyen. R. de 1er mérite! **M. F. A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1355 **Madame Jean Everaerts** (Geduldig 1906): **Fl.** rouge caroubier velouté, nuancé sang de boeuf, gr., pl., en coupe, pédoncule ferme, bouton allongé, odor. **Arb.** *tr. vig., tr. florif.* **F. C. M.**

1356 **Madame Moreau** (Fr. Moreau 1861): **Fl.** rouge vif nuancé de violet, tr. gr., pl., bombée, tr. odor., solitaire. **Arb.** robuste, florif.

1357 **Marchioness of Lorne** (W. Paul 1889): **Fl.** rose Neyron foncé nuancé carmin de cochenille, gr., pl., en coupe, bouton pointu, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la fille de la reine Victoria, laquelle épousa 1871 le marquis de Lorne, fils aîné du duc d'Argyll. Excellent! **C. M.**

1358* **Marie Baumann** (Baumann 1863) = Mme Alph. Lavallée (E. Verdier 1879): **Fl.** carmin de cochenille nuancé pourpre carminé, gr., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Genre „Alfred Colomb". Dédié à l'épouse de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **M. F. A. C. V.**

1359 **Marie Lagrange** (Liabaud 1882): **Fl.** rouge cramoisi clair, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Sénateur Vaïsse". Offert à la femme d'un horticulteur de Lyon. Excellent!

1360* **Maurice Bernardin** (Granger 1861) = Exposition de Brie (Granger 1866) = Ferd. de Lesseps (E. Verdier 1870) = Garnet Wolseley (Cranston 1876): **Fl.** rouge vermillon clair, gr., glob., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, corymbif. Descendant de „Gén. Jacqueminot". Tr. recom.! **M. F. A. C.**

1361* **M. H. Walsh** (Al. Dickson 1905): **Fl.** rouge fraise velouté, teinté rouge sang de boeuf, reflété carmin cramoisi, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., dressé, florif. **A. C.**

1362 **Mrs. Harry Turner** (Turner 1880): **Fl.** cramoisi écarlate éblouissant, ombré de brun châtain, gr., glob., pl., imbriquée, pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Ch. Lefèbvre". Tr. recommandable! **F. A. C.**

1363 **Pierre Caro** (Levet 1878): **Fl.** pourpre carminé éclairé carmin de cochenille, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. Semis de „V. Verdier". Dédié au jardinier du cimetière de la Guillotière à Lyon. Tr. recommand.! **M. A. C.**

1364 **Prosper Laugier** (E. Verdier 1883): **Fl.** rouge cramoisi passant au pourpre carminé, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Dédié au gendre de M. Verdier, chimiste au Muséum de Paris. Recommandable!

1365 **Queen of Autumn** c'est-à-d. reine de l'automne (G. Paul 1888): **Fl.** cramoisi passant au pourpre carminé, moy., *pl.* **Arb.** *moy., tr. florif.* **A. M.**

1366 **Rouge Angevine** (Chédane & Pajotin 1907): **Fl.** rouge garance tr. vif, ne passant jamais au violet, gr., presque pl., bouton allongé, s'ouvre tr. bien. **Arb.** vig. à rameaux droits, flor. précoce et continuelle. Genre „V. Verdier". **V.**

1367* **Ruhm der Gartenwelt** c'est-à-d. gloire du monde horticole (O. Jacobs 1904): **Fl.** carmin de cochenille nuancé pourpre carminé, gr. ou tr. gr., pl., érigée, tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **F. C. M. A. Exp.**

1368 **Salamander** (W. Paul 1891): **Fl.** rouge fraise éclairé carmin de cochenille foncé, passant au pourpre carminé, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig. — Salamandre: espèce de lézard qui vit dans les lieux humides et qu'on supposait pouvoir vivre dans le feu. **A.**

1369 **Souvenir d'André Raffy** (Vigneron 1899): **Fl.** rouge caroubier foncé velouté teinté rouge sang de boeuf, gr., pl., tr. odor., globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig., *érigé, tr. florif. Dédié à un officier tué aux colonies.* **A. C. M.**

1370 **Souvenir de Grégoire Bordillon** (Moreau 1889): **Fl.** rouge sang passant au pourpre carminé, tr. gr., tr. pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Dédié à un ancien préfet de Maine-et-Loire. **C.**

1371* **Souvenir de Spa** (Gautreau 1873): **Fl.** *rouge cramoisi nuancé rouge sang de boeuf,* gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Mme E. Verdier". Tr. recommandable! **F. A. C. M.**

1372 **Souvenir d'Eugène Karr** (Schwartz 1885): **Fl.** rouge groseille nuancé rouge cramoisi, gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du frère d'Alph. Karr.

1373 **Thomas Mills** (E. Verdier 1873): **Fl.** rose cerise carminé vif, liséré blanchâtre, tr. gr., en coupe, pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., érigé assez rust. **M. F. A. C.**

1374 **Triomphe de l'Exposition** (Margottin 1855): **Fl.** rouge vif carminé lavé de pourpre velouté, gr., pl., peu odor. **Arb.** moy., tr. rustique, florif. **F. Exp.**

1375 **Triomphe de Saintes** (Derouet 1885): **Fl.** carmin de cochenille, gr., tr. pl. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la ville de Saintes. Tr. recommandable! **A. C. M.**

1376* **T. W. Girdlestone** (Al. Dickson 1890): **Fl.** rouge vermillon brillant, fond teinté rouge laque, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., flor. continuelle. Dédié à un amateur de Sunningdale (Angleterre). R. de 1er mérite! **A. C.**

1377 **Victor Morlot** (Chauvry 1906): **Fl.** rouge cramoisi velouté noirâtre, nuancé de rouge fraise à reflet lie de vin, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig. **C.**

Rouge pourpre et cramoisi.

1378 **Abraham Zimmermann** (Lévêque 1879): **Fl.** rouge vif ombré de ponceau et de pourpre nuancé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. **A.**

1379* **Adelaïde Côte** (Schmitt 1881): **Fl.** grenat pourpré noirâtre, base des pétales pourpre carminé, gr., pl., c. un peu à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., rustique, florif., taille moy. Dédié à la belle-fille de Madame Marius Côte de Lyon. *Tr. recommandable!* **A. C. M.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1380 **Alfred de Rougemont** (Lacharme 1862): **Fl.** rouge caroubier, nuancé rouge sang de boeuf, reflété grenat pourpré, gr., pl. **Arb.** vig., érigé. Genre „Général Jacqueminot". Dédié à un rodophile de Suisse. Recommandable! **C.**

1381 **Avocat Duvivier** (Lévêque 1875): = Maréchal Vaillant (Hip. Jamain 1861): **Fl.** rouge cramoisi passant au pourpre carminé, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., florif. **Tr. recommandable! A.**

1382* **Charles Lefèbvre** (Lacharme 1861) = Marg. Brassac (Brassac 1874) = Paul Jamain (Hip. Jamain 1878): **Fl.** laque carminée, velouté, nuancé grenat pourpré, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig. à bois lisse, florif., rustique. Taille longue. „Gén. Jacqueminot" × „V. Verdier"! Type de bien de variétés. Dédié au fils d'un amateur de roses à Autun. **R. de 1er mérite! M. F. A. C. S.**

1383 **Commandant Félix Faure** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge cramoisi velouté brillant, teinté grenat pourpré, tr. gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. Dédié à un ancien président de la République Française.

1384 **Comte de Paris** (Lévêque 1886): **Fl.** rouge cramoisi passant au pourpre carminé, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Dédié au fils de Ferd.-Philippe d'Orléans 1810—1842). **A. C.**

1385 **Crimson Queen** (W. Paul 1890): **Fl.** rouge cramoisi velouté, éclairé rouge fraise, pourtour pourpre carminé, tr. gr., tr. pl., globul. **Arb.** tr. vig. **A. Exp.**

1386 **Duchesse de Dino** (Lévêque 1889): **Fl.** pourpre carminé teinté carmin cramoisi, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. — Duchesse de Dino habite le beau château sur la route d'Enghien à Montmorency.

1387 **Duchess of Connaught** (Noble 1882): **Fl.** rouge cramoisi velouté, nuancé pourpre, veiné grenat pourpré, parfois à reflet bleu de métal, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **Tr. recommandable! A. C. M. Exp.**

1388* **Duke of Wellington** (Granger 1864) = Rosist Jacobs (Veuve Ducher 1880): **Fl.** rouge cramoisi velouté passant au carmin cramoisi, gr., pl., en coupe, c. élevé, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. **M. F. A.**

1389* **Earl of Dufferin** (Alex. Dickson 1887): **Fl.** rouge cramoisi velouté pur, tr. gr., pl., glob., odor., ne bleuit pas, fl. coupée durable. **Arb.** tr. vig., riche flor. hâtive et tard. **R. de 1er mérite! A. C. M. Exp.**

1390 **Earl of Pembroke** (Bennett 1882): **Fl.** rouge groseille velouté passant au pourpre carminé, gr., pl., glob. **Arb.** moy. „Marquise de Castellane" × „Ferdinand de Lesseps". **Tr. recommandable! A. C. M.**

1391* **Eclair** (Lacharme 1883): **Fl.** rouge cramoisi brillant éclairé rouge groseille, gr., tr. pl., glob. **Arb.** vig. **R. de 1er mérite! F. A. C. M. S. Exp.**

1392 **Edouard Detaille** (Aug. Gouchault 1893): **Fl.** pourpre velouté nuancé grenat pourpré, parfois à reflets violet d'iris gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

1393 **Empereur du Brésil** (Soupert & Notting 1880): **Fl.** rouge cramoisi pourpré passant au pourpre carminé, gr., bombée, tr. pl., odor. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

1394* **Eugène Appert** (V. Trouillard 1856): **Fl.** rouge cramoisi, teinté pourpré, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Géant des Batailles". **Tr. recomm.! F. A. C. M.**

1395* **Eugen Fürst** (Soupert & Notting 1875) = Général Korolkow: **Fl.** rouge cramoisi brillant velouté, retouché pourpre foncé, gr., bombée, pl., odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique, issu de „Baron de Bonstetten". Dédié à l'ancien directeur du journal hortic. „Frauend. Blätter" à Frauendorf (Bavière). **R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp.**

1396 **Eugénie Wilhelm** (Soupert & Notting 1873): **Fl.** pourpre, nuancé grenat pourpré, moy., pl., bombée. **Arb.** vig. Dédié à la soeur du pépiniériste Wilhelm à Luxembourg. **Recommandable! A. C.**

1397* **François Coppée** (Ledéchaux 1895): **Fl.** rouge cramoisi foncé brillant, illuminé de grenat pourpré velouté, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à un poète français. **A. C. V.**

1398 **Géant des Batailles** (Nérard 1846): **Fl.** rouge cramoisi clair, teinté pourpre carminé, moy., pl., tr. odor., ouvre bien. **Arb.** moy., sujet de l'oïdium, assez sensible à la gelée. Flor. précoce et abondante **M. F. A. C. V.**

1399 **Graf Fritz Metternich** (Soupert & Notting 1895): **Fl.** rouge brun velouté ombré de noir, c. rouge cardinal vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. „Sultan of Sanzibar" × „Thomas Mills".

1400* **Grand-Duc Nicolas** (Lévêque 1877): **Fl.** rouge sang nuancé de vermillon éclatant, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1401 **Gruss an Wien** (Geschwind 1888): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de pourpre et de violet foncé, gr., pl., odor., en coupe. **Arb.** vig., florif., à rameaux retombants. „Erinnerung an Brod" × „Malton". **C. A.**

1402 **G. van Tienhoven** (Lourens 1908): **Fl.** cramoisi, moy. ou gr., pl. **Arb.** moy., tr. florifère. „Victor Hugo" × Semis inédit. **M. B.**

1403 **Helen Stewart** (Alex. Dickson 1887): **Fl.** pourpre carminé, gr., pl., demi-glob., odor., pédoncule raide. **Arb.** vig., à bois droit, tr. florif. **A. C.**

1404* **Horace Vernet** (Guillot 1866): **Fl.** rouge cramoisi nuancé pourpre velouté, retouché grenat pourpré, tr. gr., demi-glob., pl., imbriquée, c. élevé, tr. odor. **Arb.** moy., à bois lisse, issu de „Gén. Jacqueminot". Rappelle le célèbre peintre de batailles, né à Paris (1789—1863). **R. de 1er mérite! F.A.C.M.Exp.**

1405* **Hugh Watson** (Al. Dickson 1904): **Fl.** rouge fraise passant au carmin de cochenille, tr. gr., pl., bouton allongé et poinu, odor. **Arb.** vig., florif. **C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1406 **Janine Viaud-Bruant** (Viaud-Bruant 1910): **Fl.** rubis pourpre cramoisi étincelant, extrêmement brillant, gr., en forme de coupe, tr. odor. **Arb.** vig. „Triomphe d'Orléans“ × „Princesse de Béarn“. Recommandable!

1407* **Jean Soupert** (Lacharme 1875) = Grand Mogul (W. Paul 1887): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig. „Ch. Lefèbvre“ × „Baron de Sémur“. Tr. recommandable! **A. C.**

1408 **Jules Chrétien** (Schwartz 1878): **Fl.** rouge ponceau vif, se nuançant de pourpre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Dédié à un ancien chef des cultures florales du parc de la Tête-d'or à Lyon (1824—1900). **F. A.**

1409 **Lamartine** (Dubreuil 1890): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, nuancé de violet, moy., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé. — Rappelle l'illustre poète français (1790—1869). **Excellent! A.**

1410* **Lord Bacon** (W. Paul 1883): **Fl.** pourpre velouté éclairé pourpre carminé, gr., pl., globul.. **Arb.** vig. Floraison abondante et tardive. **A. C.**

1411 **Lord Beaconsfield** (Schwartz 1878): **Fl.** pourpre nuancé grenat pourpré passant au carmin cramoisi pourpré, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig. Dédié à un romancier et homme d'Etat anglais. **F. A. C.**

1412 **Louis Ricard** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à un député de Rouen.

1413 **Madame Albani** (E. Verdier 1877): **Fl.** carmin pourpré, moy., pl., odor. **Arb.** trapu, floraison précoce et abondante. **A. V.**

1414* **Madame Thévenot** (Jamain 1877): **Fl.** pourpre carminé passant au carmin cramoisi, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable!

1415* **Moser** (Lévêque 1888): **Fl.** rouge pourpré noirâtre, éclairé de vermillon et de cramoisi, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Dédié à un horticulteur de Versailles. **A. C.**

1416* **Mrs. Jowitt** (Cranston 1881) = Duc de Rohan (Lévêque 1861): **Fl.** rouge fraise nuancé pourpre carminé, tr. gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** robuste. issu de „Marie Rady“. **A. C.**

1417 **Prince A. de Wagram** (Cochet 1891): **Fl.** pourpre velouté passant au rouge cramoisi, gr., pl., bouton arrondi. **Arb.** tr., vig., tr. florif. Dédié à un descendant du prince A. de Wagram (= Maréchal Berthier). **A. C.**

1418 **Rougier-Chauvière** (Liabaud 1890): **Fl.** rouge pourpre amarante velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rameaux forts. Dédié à un ex-horticulteur de Paris.

1419* **Rudolf Einhard** (Welter & Hinner 1898): **Fl.** carmin cramoisi, reflété pourpre, gr., pl., odor., pédoncule long, couleur stable. **Arb.** vig. „Eug. Fürst“ × „Duke of Teck“. Dédié au jardinier de la cour à Salem. **C. A.**

1420* **Secrétaire J. Nicolas** (Schwartz 1883): **Fl.** pourpre velouté, gr., en coupe, glob., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. Dédié au secrétaire de l'association horticole de Lyon. Tr. recommandable! **A. C.**

1421 **Souvenir de Bertrand Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 1895): **Fl.** rouge pourpre nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

1422* **Souvenir de Gomot** (Veuve Schwartz 1889): **Fl.** grenat pourpré velouté à reflet lie de vin, gr., pl., d'une bonne tenue. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Van Houtte“. **C. A.**

1423 **Souvenir de Louis Moreau** (Moreau-Robert 1891): **Fl.** rouge feu éblouissant, passant au cramoisi foncé, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1424* **Souvenir de Madame Alfred Vy** (Jamain 1880): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. A. C.**

1425 **Souvenir de Madame Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 1900): **Fl.** rouge géranium brillant, tr. gr., tr. pl., à tr. gr. pétales, plate, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A. C. Exp.**

1426 **Souvenir de Madame Faure** (Bernaix 1887): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de pourpre sombre velouté, gr., double, glob., c. élevé, odor. **Arb.** vig., tr. feuillé, corymb. Dédié à la mémoire de la châtelaine de Lisy (Aisne). **C.**

1427* **Victor Hugo** (Schwartz 1884): **Fl.** carmin cramoisi nuancé pourpre, moy. ou gr., presque pl., glob., odor., beau bouton, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C. Exp.**

1428 **Victor Lemoine** (Lévêque 1888): **Fl.** rouge foncé, nuancé de pourpre, gr., pl., bien faite. **Arb.** tr. vig., florifère. Dédié à un horticulteur de Nancy (1823—1911). **A. C.**

Rouge noirâtre ou brunâtre.

1429* **Abbé Bramerel** (Guillot 1871): **Fl.** grenat pourpré velouté, centre éclairé rouge cramoisi, bord des pétales violet d'iris au complet épanouissement, tr. gr., pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor. **Arb.** moy., robuste, issu de „Géant des Batailles“, tr. florif., sujet au „blanc“. Taille moy. Dédié au curé de Gonville (Ain). Tr. recommandable! **A. F. C. Exp.**

1430* **Abel Carrière** (E. Verdier 1875): **Fl.** pourpre, éclairé rouge cramoisi, à reflet noirâtre, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif., érigé, assez rustique. Genre „Boncenne“. Taille moy. Dédié à un ancien rédacteur de la „Revue horticole“ de Paris (1818—96). R. de 1er mérite! **M. F. A. C.**

1431 **A. Drawiel** (Lévêque 1886): **Fl.** rouge ponceau noirâtre éclairé de carmin, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig., ressemble à „Directeur Alphand“ et „Alsace Lorraine“. Dédié à un horticulteur de Lichtenberg-lez-Berlin. **A.**

1432 **Albert La Blotais** (Moreau-Robert 1881): **Fl.** pourpre velouté noirâtre nuancé de feu, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. **Dédié à un amateur de Laval.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre et brunâtre)

1433* **Alsace-Lorraine** (Duval 1879) = Directeur Alphand: **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté ombré grenat pourpré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **A.**

1434* **Antoine Quihou** (E. Verdier 1879): **Fl.** pourpre marron velouté foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., florifère. Dédié à un horticulteur éclairé, un des organisateurs du jardin d'acclimatisation du Bois de Boulogne (1828—89). Tr. recommandable! **F. A. C. M.**

1435 **Baronne de Blochausen** (Ketten fr. 1884): **Fl.** rouge cramoisi, pourtour teinté carmin cramoisi, gr., tr. pl., odor., érectée. **Arb.** moy., florif. Dédié à l'épouse d'un ancien ministre d'Etat du Luxembourg. **C.**

1436 **Beauty of Beeston** (Frettingham 1882): **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. florif. **C.**

1437* **Boncenne** (Liabaud 1862) = Baron de Bonstetten (Liabaud 1871): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, gr., forme de camélia, souvent en coupe, tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig., rustique. Taille longue. Rosier type ayant donné des roses tr. foncées. „Général Jacqueminot" × „Géant des Batailles". Dédié à un ancien juge du tribunal de Fontenay-le-Comte (1806—1889). R. de 1er mérite! **M. F. A. C.**

1438 **Camille Bernardin** (Gautreau 1865): **Fl.** rouge cramoisi pourpré, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., s'ouvre difficilement. Genre „Maur. Bernardin", ressemble un peu au „Baron de Bonstetten". Dédié au vice-président de la société d'horticulture de Melun. **M. F. A. C. S.**

1439 **Cardinal Patrizzi** (Trouillard 1857): **Fl.** rouge éblouissant nuancé de pourpre brun, moy., pl., odor. **Arb.** moy., issu de „Géant des Batailles". Taille moy. Assez sensible au froid. Ressemble assez à „Vainqueur de Solférino" et à „Mrs. Standish". — Patrizzi: évêque de Porto et de St. Rufine.

1440* **Climbing Boncenne** (Schwartz 1885): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., tr. pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé de „Boncenne". **A.**

1441* **Colonel Félix Breton** (Schwartz 1883): **Fl.** carmin de cochenille nuancé pourpre carminé, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig., facies de „Ch. Lefèbvre". Dédié à un colonel du génie à Grenoble. **A.**

1442* **Commandeur Jules Gravereaux** (J. Croibier 1908): **Fl.** rouge feu velouté éclatant légèrement ombré de marron, ne violace pas, énorme, assez pl., bouton tr. long et pointu, ouvrant bien, pédoncule fort et rigide, tr. odor. **Arb.** vig., droit, tr. florifère. „Frau Karl Druschki" × „Liberty". Superbe! **C. F. V. Exp.**

1443* **Comte de Flandre** (Lévêque 1881): **Fl.** rouge fuchsine foncé pourpre, tr. gr., bombée, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Madame Eug. Verdier". — Dédié au père d'Albert I., roi des Belges. **A. C.**

1444* **Comte Fréd. de Thun-Hohenstein** (Lévêque 1880): **Fl.** rouge cramoisi foncé nuancé de brun et de carmin, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Porte le nom du châtelain décédé de Teschen (Bohême) (1809—1881). **A.**

1445* **Deuil du colonel Denfer** (Margottin p. 1878): **Fl.** grenat pourpré noir velouté, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Rappelle la mort du colonel qui s'est illustré en 1870—71 par sa défense de Belfort (1823—1878). Tr. recommandable! **A. C.**

1446* **Deuil du Prince Albert** (Lapente 1862): **Fl.** centre et base des pétales rouge fraise passant au rouge cramoisi, bord des pétales extérieurs violet prune foncé, gr., globul., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Rappelle la mort du duc de Saxe, époux de la reine d'Angleterre Victoria (1819—61). **A. C.**

1447* **Duc de Montpensier** (Lévêque 1875): **Fl.** rouge géranium, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Dédié au fils de Louis-Philippe 1er d'Orléans. Tr. recommandable! **A. M.**

1448* **Empereur du Maroc** (Guinoisseau 1858): **Fl.** grenat pourpré velouté, centre éclairé rouge cramoisi, bord des pétales violet d'iris foncé au complet épanouissement, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique, issu de „Géant des Batailles". Tr. recommandable! **M. A. C.**

1449* **Emperor** (W. Paul 1884): **Fl.** grenat pourpré passant au violet pourpré à la défloraison, moy., pl., odor. **Arb.** vig., à flor. précoce et abondante. **A. C. V.**

1450 **Gaston Lévêque** (Lévêque 1878): **Fl.** carmin cramoisi pourpré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif., comme „Ch. Margottin". Excellent! **F. A. C.**

1451* **Général Appert** (Schwartz 1884): **Fl.** rouge pourpre velouté, centre grenat pourpré, passant au rouge amarante au complet épanouissement, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif., issu de „Souvenir de W. Wood". — Gén. Appert: ancien ambassadeur de France à St.-Pétersbourg, mort en 1881. R. de 1er mérite! **A. C.**

1452* **Général Baron Berge** (Pernet p. 1891): **Fl.** rouge cramoisi pourpré, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., odor., tenue parfaite. **Arb.** vig., fl. continuellement. — Dédié au gouverneur militaire de Lyon. Tr. recommandable! **C. A. M. V.**

1453* **Gloire de l'Exposition de Bruxelles** (Soupert & Notting 1889): **Fl.** pourpre amarante velouté tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Souvenir de William Wood" × „Lord Macaulay". R. de 1er mérite! **A. C. M. V.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre et brunâtre)

1454* **Jean Lelièvre** (Oger 1879): **Fl.** rouge sang de boeuf pourpré, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Excellent **A. C. V. Exp.**

1455* **Jean Liabaud** (Liabaud 1875): **Fl.** cramoisi foncé velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., issu de „Baron de Bonstetten". — J. Liabaud: horticulteur à Lyon (1814—1904.) Tr. recomm.! **M. F. P. A. C.**

1456 **John Harrison** (E. Verdier 1873): **Fl.** cramoisi foncé brillant, nuancé noirâtre foncé velouté, tr. gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig.

1457 **John Laing** (E. Verdier 1872): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, moy., pl., ne bleuit pas. **Arb.** moy., florif. corymbifère. Dédié à un pépiniériste de Forest-Hill (Angleterre).

1458* **Jubilee** (Henderson 1896): **Fl.** grenat pourpré foncé velouté, éclairé rouge cramoisi, tr. gr., pl., odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif. Recommandable! **A. C. F. M. V.**

1459 **Lord Macaulay** (W. Paul 1863): **Fl.** carmin cramoisi pourpré, gr., demi-globul., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Genre d'„Alf. Colomb". **M. F. A. C.**

1460* **Madame Charles Meurice** (Meurice 1878): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **F. A. C.**

1461 **Mohrenkönig** c'est-à-d. „roi des Mores" (Vogt 1880): **Fl.** pourpre noirâtre foncé, nuancé de rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** moy. Issu de „Souvenir de William Wood".

1462* **Monte Christo** (Fontaine 1861): **Fl.** cramoisi éblouissant illuminé de feu, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florif. — Monte Christo: île de la mer tyrrhénienne, rendu célèbre par le roman d'Al. Dumas „le Comte de Monte Christo".! Tr. recommandable! **A.**

1463 **Philipp Paulig** (P. Lambert 1908): **Fl.** rose foncé carminé reflété vermillon, gr. ou tr. gr., pl. **Arb.** moy. „Captain Hayward" × „Baronne A. de Rothschild". **F. M.**

1464* **Préfet Limbourg** (Margottin f. 1878): **Fl.** rouge pourpre brillant velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Ressemble à „Alphée Dubois". **A. C. V.**

1465* **Prince Camille de Rohan** (E. Verdier 1861) = La Rosière (Damaizin 1874): **Fl.** rouge groseille velouté nuancé grenat pourpré noirâtre, moy. ou gr., en coupe, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., rustique, tr. florif., corymbifère. Série de „Maur. Bernardin". La plus florifère des roses foncées! R. de 1er mérite! **M. F. A. C. V.**

1466* **Princesse de Béarn** (Lévêque 1884): **Fl.** pourpre velouté nuancé grenat pourpré noirâtre, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florif. Dédié à la princesse de ce nom, née à Périgord, décédée en 1890 à l'âge de 35 ans. R. de 1er mérite! **A. C. F. M. V.**

1467* **Reynolds Hole** (G. Paul 1873): **Fl.** rouge géranium nuancé grenat pourpre reflété violet d'iris foncé, gr., pl., glob., ne bleuit pas. **Arb.** vig., à bois lisse. Genre „Duke of Edinburgh". Dédié au promoteur de la première exposition spéciale de roses et fondateur et président de la société nationale des rosiéristes anglais. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1468* **Roger Lambelin** (Veuve Schwartz 1890): **Fl.** rouge cramoisi foncé pourpré velouté, parfois tacheté de blanc et de rose, moy., presque pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

1469* **Scipion Cochet** (E. Verdier 1887): **Fl.** grenat pourpré velouté, nuancé palissandre, gr., pl. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommandable! **A. C.**

1470 **Souvenir d'Auguste Rivière** (E. Verdier 1877): **Fl.** rouge cramoisi vif éblouissant velouté, reflété de ponceau écarlate brillant, fortement ombré marron foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **F. A. C.**

1471 **Souvenir de Laffay** (E. Verdier 1878): **Fl.** rouge cramoisi vif à c. rouge feu nuancé et ombré de ponceau pourpre et violet, gr., tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., corymbifère. Dédié à la mémoire d'un rosiériste renommé de Belle-vue. **A. C.**

1472 **Souvenir de René Lévêque** (E. Verdier 1883): **Fl.** rouge pourpre fortement nuancé de cramoisi foncé, illuminé d'une nuance argentée, gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du rosiériste connu sous ce nom (1805—1883).

1473* **Souvenir de Victor Verdier** (E. Verdier 1878): **Fl.** rouge ponceau écarlate brillant, nuancé de pourpre cramoisi feu et violet, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Tr. recommandable! **F. A. C.**

1474* **Souvenir de William Wood** (E. Verdier 1864): **Fl.** grenat pourpré noirâtre velouté, gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif. Une des plus foncées. R. de 1er mérite! **A. C. M. V. Exp.**

1475* **Sultan of Zanzibar** (G. Paul 1876): **Fl.** pourpre nuancé grenat pourpré, teinté violet pourpré à l'épanouissement, moy. ou gr., globul., pl., odeur d'églantine. **Arb.** moy., à bois lisse. **M. F. A. C.**

1476* **Van Houtte** (Lacharme 1869): **Fl.** rouge fraise nuancé rouge cramoisi et ombré de grenat pourpré, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florif. Taille courte. Dédié à l'horticulteur gantois comme le Nr. 1351, qu'il surpasse de beaucoup. R. de 1er mérite! **M. F. A. C. V. Exp.**

1477* **Vulcain** (V. Verdier 1861): **Fl.** grenat pourpré éclairé pourpre, gr., presque pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Vulcain: Dieu mythologique du feu, chargé de fournir des foudres à Jupiter, avait établi sous l'Etna des forges, où il travaillait avec les Cyclopes, ses forgerons. Tr. recommandable! **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre et brunâtre).

1478* **Xavier Olibo** (Lacharme 1864): **Fl.** noir velouté ombré d'amarante et de feu vif, gr., glob., pl., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig. Descendant de „Général Jacqueminot". Dédié à un Lyonnais. Tr. recommandable! **F. A. C.**

Violet (vineux).

1479 **Alexandre Dumas** (Margottin 1861): **Fl.** cramoisi noir velouté, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à un célèbre romancier fr., né à Villers-Cotterc s 1803—1879).

1480 **Doctor Hogg** (Laxton 1880): **Fl.** violet foncé, gr., globul., pl. **Arb.** vig., peu florifère. Dédié au Dr. Robert H., rédacteur du „Journal of horticulture" de Londres.

1481 **Duc d'Uzès** (Lévêque 1893): **Fl.** pourpre velouté nuancé grenat pourpré. gr., pl. **Arb.** vig.

1482* **Eugène Verdier** (Guillot 1863): **Fl.** violet foncé, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1483* **Gloire de Ducher** (Ducher 1865) = Germania (Welter 1889): **Fl.** à centre pourpre, violet vineux à la circonférence, tr. gr., pl., bombée, solitaire, peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., à rameaux forts et divergents. Une des plus violettes! Tr. recommandable! **M. A. C.**

1484 **Pierre Notting** (Portemer 1863): **Fl.** pourpre nuancé amarante, gr., globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., corymbifère. Race des „Alf. Colomb". R. de 1er mérite! **M. F. A. C.**

1485 **Prince Noir** (Boyeau 1854): **Fl.** pourpre noirâtre, pétales extérieurs carmin foncé velouté, moy., presque pl. **Arb.** vig.

1486 **Reine des Violettes** (Mille-Mallet 1860): **Fl.** violet d'iris clair, centre pourpré, moy., plate, pl., odor. **Arb.** vig., rustique. Recommandable! **A. S.**

1487* **Rowland Hill** (R. Mack 1888): **Fl.** *grenat pourpré noirâtre velouté passant* au pourpre, tr. gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florif., ressemblant assez à „Souvenir du Dr. Jamain", mais fl. plus grosses. Accident de „Ch. Lefèbvre". Dédié au directeur des postes anglaises, initiateur de la poste à 1 penny, adoptée à partir de janvier 1840. Tr. recommandable! **A. C. Exp.**

1488 **Souvenir de David d'Angers** (Moreau-Robert 1875): **Fl.** rouge foncé nuancé de pourpre et de violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à la mémoire d'un célèbre statuaire, né à Angers (1789—1856).

1489 **Souvenir de Ducher** (E. Verdier 1874): **Fl.** pourpre, bord des pétales nuancé violet d'iris, moy., pl., odorante. **Arb.** vig.

1490* **Souvenir de Louis van Houtte** (E. Verdier 1876): **Fl.** cramoisi passant au violet rougeâtre, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **F. A. C.**

1491* **Souvenir du Dr. Jamain** (Lacharme 1865): **Fl.** violet pourpré sur fond pourpre, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Général Jacqueminot". Dédié à la mémoire d'un frère de l'horticulteur Hip. Jamain. Recommandable! **A. C.**

Rayé et panaché.

1492 **Alcindor** (Lartay 1863): **Fl.** rose clair strié de rose carné, moy., globul., pl. **Arb.** vig.

1493 **Belle Angevine** (Robert 1856): **Fl.** blanc nuancé de rose lilacé, gr., pl. **Arb.** moy. Accident fixé de la „Baronne Prévost".

1494* **Madame Désiré Giraud** (Mme L. Giraud 1855): **Fl.** blanc panaché de rose et de cramoisi, d'ardoise et d'amarante, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy. Accident fixé de la „Baronne Prévost". Porte le nom de l'obtenteur. **A. C.**

1495* **Panachée d'Angers** (Moreau-Robert 1878) = Commandant Beaurepaire (Moreau-Robert 1876): **Fl.** rose Nilsson panaché et marbré de pourpre, moy., pl., globul. **Arb.** vig. **A.**

1496 **Panachée de Luxembourg** (Soupert & Notting 1866): **Fl.** rouge pourpre et violet strié et panaché de rose saumoné, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Accident du „Dr. Arnal". Variété inconstante! **B. F.**

1497 **Panachée de Lyon** (Dubreuil 1895): **Fl.** rose de Chine panaché de rouge pourpre brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Rosier Portland, accident fixé de la rose „du Roi".

1498* **Panachée d'Orléans** (Dauvesse 1854): **Fl.** rose tendre panaché de rose Nilsson, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymbifère. Accident fixé de la „Baronne Prevost". Recommandable! **C.**

1499* **Pride of Reigate** (A. J. Waterlow 1885): **Fl.** rouge géranium, pourtour fuchsine, ponctué et strié de blanc, pl., en coupe. **Arb.** vig., érigé; accident fixé de „Countess of Oxford". Tr. recommandable! **A. C. Exp.**

1500* **Vick's Caprice** (Vick 1891): **Fl.** rose lilacé rayé de blanc et de rose Neyron, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., tr. florif.; accident fixé „d'Archiduchesse Elisabeth d'Autriche". R. de 1er mérite! **A. C. V.**



Rosiers Nouveaux édités en 1911.

PRIX: Voir page VIII.

Note. La description des rosiers nouveaux suivants est copiée fidèlement sur celle des producteurs qui les ont mis au commerce.

Rosiers sarmenteux.

1501 **Andreas Hofer** (H. Kiese & Co. 1911): **Fleur** rouge sang brillant, petite. **Arb.** vigoureux, sarmenteux, corymbif., inerme. **Pyr. S.**

1502 **Climbing Mrs. W. H. Cutbush** (The Boskoop Nurseries 1911): **Fl.** de „Mrs. W. H. Cutbush" dont elle est un accident sarmenteux. **Arb.** très vigoureux, dressé, fleurissant sans cesse.

1503 **Victor Tesch** (P. Lambert, édit.: Müller 1911): **Fl.** rose cuivré, grande, en forme d'oeillet, odor. **Arb.** vig., sarmenteux rustique, à feuillage brillant, tr. florif. „Rubin" × „Léonie Lamesch". Dédié en souvenir d'un ancien ministre belge. **S. H.**

Rosiers hybrides de Wichuraiana.

1504 **Garisenda** (G. Bonfiglioli 1911): **Fl.** rose chair, grande. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Cette nouveauté très intéressante, issue de „R. Wichuraiana" × „Souvenir de la Malmaison" a conservé de la mère la grande végétation et le système de floraison en gros bouquets de 20 à 30 fleurs; de „Souvenir de la Malmaison" la jolie couleur, la forme et presque la grandeur des fleurs.

1505 **Huguette Despiney** (G. Girin 1911): **Fl.** jaune orangé saumon, s'atténuant en un beau rose tendre à la défloraison, onglet jaune, pleine, odorante. **Arb.** vig., tr. sarment., à feuillage vert bronzé brillant. Issu de la variété „Marco".

1506 **Sodenia** (Weigand 1911): **Fl.** carmin brillant pur, presque rouge écarlate, bien pleine, de longue garde. **Arb.** tr. vig., sarment., florifère en bouquets, à feuillage vert foncé brillant. Variété recommandable par son beau coloris, fleurissant quelquefois en automne comme la variété „Dorothy Perkins".

1507 **Sylvia** (W. Paul 1911): **Fl.** jaune de chrome citron pâle, passant au blanc pur, pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux ou rampant, fleurissant en larges corymbes en été et en automne.

1508 **Wichmoss** (Barbier 1911): **Fl.** à pétales rosés et teintés de rose carminé au revers, semi-double, odorante; l'ovaire et les sépales sont moussus. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, très curieux, à branches recouvertes d'une multitude de petites épines comme chez les rosiers mousseux, feuillage vert foncé brillant; fleurit en corymbes de 6 à 15 fleurs. „R. Wichuraiana" × „Salet". Véritable rosier grimpant moussu!

Rosier rugueux.

1509 **Schneezwerg** (P. Lambert 1911): **Fl.** blanc de neige pur, moy., mi-pleine, plate. **Arb.** vig., à feuillage brillant, fleurissant jusqu'aux gelées. **H. S.**

Rosiers multiflores nains.

1510 **Angers-Rose** (F. Delaunay 1911): **Fl.** rose frais, bien double, se tenant très bien et ouvrant par tous les temps; pédoncule ferme. **Arb.** tr. florif., peu épineux. Issu de „Marie-Pavic". **P. M.**

1511 **Bordure** (Barbier 1911): **Fl.** carmin pur, gr., double, bien faite. **Arb.** nain, ne dépassant pas 30 centimètres de hauteur, trapu, se couvrant d'une multitude de fleurs à tel point que le feuillage disparait sous l'abondance de la floraison. Semis de l'hybride de Wichuraiana „Universal Favourite". Hybride de Wichuraiana nain remontant! **B. P.**

Rosiers nouveaux édités en 1911 (Rosiers multiflores nains).

1512 **Ellen Poulsen** (Poulsen 1911): **Fl.** rose foncé luisant, gr., bien pl., odor. **Arb.** vig., de 50 à 60 cm. de hauteur, fleurissant de mai jusqu'en octobre. „Madame Norbert Levavasseur" × „Dorothy Perkins". Une amélioration de la variété „Mrs. W. H. Cutbush".! **M. C. P. F.**

1513 **Erna Teschendorff** (V. Teschendorff 1911): **Fl.** rouge cramoisi foncé brillant rappelant le coloris de „Gruss an Teplitz", ne bleuit pas. Accident fixé de „Madame Norbert Levavasseur", même feuillage et floraison. C'est une amélioration de cette dernière variété, à fleurs plus grandes et plus pleines.

1514 **Le Ponceau** (Hémeray-Aubert 1911): **Fl.** rouge grenat foncé ne s'atténuant pas au soleil. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. en corymbes. **M. P. F.**

1515 **Maman Turbat** (E. Turbat & Cie. 1911): **Fl.** rose de Chine tendre, nuancé rose fleur de pêcher clair et aurore avec revers des pétales aurore et blanc carné très tendre, l'ensemble des panicules formant un tout d'un ton rose frais très éclairé, grande pour le genre, de très longue tenue. **Arb.** tr. vig., tr. rustique, érigé, feuillage vert luisant persistant. „Madame Norbert Levavasseur" × „Katharine Zeimet". **M. P. C.**

1516 **Merveille des Rouges** (F. Dubreuil 1911): **Fl.** rouge cramoisi intense velouté avec une auréole blanche au centre, en forme de petite coupe. **Arb.** nain, très ramifié, à floraison continuelle, corymbif.

1517 **Pompon Chamois** (Alt. Robichon 1911): **Fl.** jaune citron passant au jaune paille, gr., pl., en panicules. **Arb.** vig., buissonnant, tr. florifère.

1518 **Rödhätte** (Poulsen 1911): **Fl.** rouge cerise clair, ne violaçant pas, assez grande, semi-double, de longue garde. **Arb.** vig., corymb., excessivement florifère. „Madame Norbert Levavasseur" × „Liberty". **M. C.**

Rosiers thé.

1519 **Alexander Hill Gray** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** jaune citron intense, grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé, tr. ordorante. **Arb.** vigoureux, érigé, tr. florifère. Excellente acquisition!

1520 **Beatrice Ephrussi** (P. Nabonnand 1911): **Fl.** rose carminé chamoisé, teinté cuivre, centre chamois doré, gr., demi-pleine, pédoncule long, odorante. **Arb.** tr. vig., presque inerme, toujours fleuri. „G. Nabonnand" × „Madame Charles".

1521 **Charles Dingee** (Dingee & Conard Co. 1911): **Fl.** centre rosé s'atténuant en rose de Nymphe et crème, tr. grande, pleine, de forme parfaite, pédoncule érigé et ferme. **Arb.** vigoureux, tr. florifère. „Hermosa" × „White Maman Cochet". Variété qui a obtenu un grand succès aux Etats-Unis.

1522 **Frida Croissant** (N. Welter 1911): **Fl.** rose de Chine retouché de carmin et jaune safran, grande, pleine, odor., bouton long et pointu. **Arb.** vigoureux, érigé. „Souvenir de William Robinson" × „Luciole".

1523 **Isabeau** (G. Bonfiglioli 1911): **Fl.** blanc chair teinté rose pâle et rose „La France" au centre, pétales extérieurs plus foncé, gr., double, bouton allongé, ouvrant bien, souvent solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florifère. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „G. Nabonnand". **C.**

1524 **Italia 1911** (G. Bonfiglioli 1911): **Fl.** rose mauve nuancé jaune safran au centre, revers jaune abricot, pétales du centre rose ancien cuivré, grande, tr. pl., solitaire, s'ouvrant toujours bien. **Arb.** vigoureux, très ramifié, toujours fleuri. „Madame Hoste" × „Beauté Inconstante". **M.**

1525 **Mrs. W. T. Massey** (S. Bide 1911): **Fl.** jaune orange, simple, bouton long et pointu, de belle forme. **Arb.** vig., tr. florif. „Gloire de Dijon" × „Georges Schwartz".

Rosiers hybrides de thé.

1526 **Amy Hammond** (S. M' Gredy 1911): **Fl.** blanc ambré nuancé abricot, ce ton est plus prononcé vers la base des pétales, de forme parfaite, odor., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** tr. florifère. Issu de „Madame Abel Chatenay". Superbe! **M. Exp.**

1527 **Bürgermeister Christen** (Bergmann 1911): **Fl.** rose brillant foncé, grande, pleine, pointue, odorante. **Arb.** vig., florifère. „Caroline Testout" × „Fisher & Holmes". **C. F.**

1528 **Carine** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** chamois rougeâtre, teinté orange carminé et saumon cuivré, odor., bouton long et pointu, pédoncule rigide. **Arb.** vigoureux, érigé, se ramifiant bien, tr. florifère. **C. M.**

1529 **Climbing Madame Jules Grolez** (A. Gamon 1911): **Fl.** rose de Chine glacé très vif, grande, pleine. **Arb.** tr. vigoureux. Accident fixé de „Madame Jules Grolez", dont elle est une forme sarmenteuse.

1530 **Comte G. de Rochemur** (A. Schwartz 1911): **Fl.** rouge écarlate éclatant nuancé de vermillon satiné, centre feu, bord des pétales teinté et nuancé de rose blanchâtre, gr., pl., de belle forme, tr. odor., bouton allongé, de belle tenue. **Arb.** tr. vigoureux, très florif. „Xavier Olibo" × „Gruss an Teplitz". **C. M.**

1531 **Comtesse Félicie Hoyos** (Soupert & Notting 1911): **Fl.** jaune saumoné très clair, centre rose cuivré nuancé de carmin très vif, très grande, de forme parfaite. „Antoine Rivoire" × „Mélanie Soupert". Variété dans le genre de „Prince de Bulgarie", mais plus vigoureuse et produisant des fleurs plus grandes.

Rosiers nouveaux édités en 1911 (Rosiers hybrides de thé).

1532 **Comtesse Maria-Cristina Pes** (P. Bernaix 1911): **Fl.** rose franc satiné brillant, grande, pleine, de belle forme, gros bouton ovoïde, solitaire, s'épanouissant bien. **Arb.** robuste, très florifère.

1533 **Countess of Shaftesbury** (Hugh Dickson 1911): **Fl.** carmin argenté brillant tacheté rose pâle au bord des pétales, passant au carmin de cochenille à la base, gr., de forme parfaite, à centre élevé. **Arb.** vig., érigé, ramifié, très florifère. Excellente acquisition pour la plantation en massifs et pour les expositions.

1534 **Dad Sterling** (J. C. Schmidt 1911): **Fl.** jaune isabelle, centre rougeâtre, grande, bien pleine, de belle forme. **Arb.** tr. vigoureux, tr. florifère. „Caroline Testout" × Maréchal Niel".

1535 **Dorothy Ratcliffe** (S. M' Gredy 1911): **Fl.** rouge corail nuancé jaune et fauve, grande, pleine, de belle forme, centre élevé. **Arb.** vigoureux, érigé, se ramifiant bien, florifère. Superbe!

1536 **Double Pink Killarney** (Robert Scott & Son 1911): Accident fixé de la variété „Killarney", dont elle a gardé tous les caractères, mais fleurs plus pleines.

1537 **Duchess of Westminster** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** rose garance clair, tr. grande, pleine, de forme parfaite, centre élevé, odorante. **Arb.** vigoureux, érigé, très florifère.

1538 **Edward Mawley** (S. M' Gredy 1911): **Fl.** cramoisi velouté très riche, très grande, bien pleine, de forme absolument parfaite, pédoncule long et rigide, très odorante. **Arb.** vigoureux, régulier, érigé, très florifère. Variété de grand mérite se prêtant admirablement à tous les usages. Dédié au sécrétaire de la National Rose Society.

1539 **Elizabeth** (B. R. Cant 1911): **Fl.** rose intense au centre, plus clair vers l'extérieur, grande, pleine, pointue. **Arb.** vigoureux, érigé, florifère. Issu de „Frau Karl Druschki". **Exp.**

1540 **Evelyn Dauntesey** (S. M' Gredy 1911): **Fl.** saumon délicat, teinté rose carminé, centre plus foncé, de bonne forme, odorante. **Arb.** vigoureux, érigé, très florifère. Excellente rose de jardin.

1541 **Ferniehurst** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** de couleur fauve, nuancé rose brillant cuivré, grande, pleine, globuleuse imbriquée, odor. **Arb.** vigoureux, érigé.

1542 **Florence Haswell Veitch** (W. Paul 1911): **Fl.** écarlate brillant nuancé de noir, grande, assez pleine, de forme parfaite, très odorante. **Arb.** très vigoureux, mi-sarmenteux, très florifère. Excellente acquisition!

1543 **Fraissenon** (A. Gamon 1911): **Fl.** rose glacé foncé, grande, pleine, odor., bouton allongé. **Arb.** vigoureux. Variété issue de „Lady Ashtown".

1544 **Frances Charteris Seton** (W. Paul 1911): **Fl.** rose foncé, très grande, pleine, de bonne forme, très odorante. **Arb.** vigoureux. **Exp. F.**

1545 **Frau A. Lautz** (H. Kiese & Co. 1911): **Fl.** rouge carminé brillant, assez pleine, de bonne forme, bouton long. **Arb.** vigoureux. **F. M.**

1546 **Frau Oberbürgermeister Piecq** (O. Jacobs 1911): **Fl.** pétales extérieurs jaune crème, centre jaune d'or, ressemble à „Maréchal Niel", très grande, pleine, de belle forme, odorante. **Arb.** vig., érigé. Excellente acquisition comme rose d'exposition et rose à couper.

1547 **Freifrau Anna von Münchhausen** (N. Welter 1911): **Fl.** rose chair délicat, retouché saumon et orange au centre, tr. grande, bien pleine, odorante, bouton long, pédoncule long et ferme. **Arb.** vigoureux, érigé. „Caroline Testout" × „Rosel Klemm".

1548 **Freifrau Ida von Schubert** (P. Lambert 1911): **Fl.** rouge foncé cramoisi, gr., en forme de coupe, tr. odorante, bouton long et pointu, pédoncule ferme. **Arb.** vigoureux, érigé. „Oscar Cordel" × „Frau Peter Lambert".

1549 **Fürstin von Pless** (P. Lambert 1911): **Fl.** blanche, centre légèrement nuancé rose jaunâtre, gr. ou tr. grande, de belle forme, odor., ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vigoureux, érigé, ramifié, rustique. „Caroline Testout" × „Conrad Ferdinand Meyer". **C. M.**

1550 **General-Superior Arnold Janssen** (Leenders 1911): **Fl.** carmin foncé, rouge brûlant, grande, double et parfumée, bouton à forme et tenue distinguées sur tige parfaite. **Arb.** vigoureux, compacte, à floraison continuelle. Eminente nouveauté de grande valeur pour massifs, le forçage et la fleur coupée.

1551 **Georgette & Valentine** (P. Bernaix 1911): **Fl.** d'abord blanche avec des lueurs pâles tirant sur l'incarnat très atténué, puis, en s'épanouissant, ayant le centre coloré en rose saumoné, gr., pl., en coupe, solitaire, bouton ovoïde élégant, pédoncule ferme. **Arb.** vig., dressé, robuste et florifère.

1552 **Grange Colombe** (P. Guillot 1911): **Fl.** blanc crème, saumon jaune fauve au centre, passant au blanc à l'épanouissement, grande, pl., cupuliforme, odor., bouton allongé. **Arb.** vig., dressé, à rameaux érigés. „Pharisäer" × Semis inédit.

1553 **Grossherzogin Marie** (O. Jacobs 1911): **Fl.** rose argenté brillant, pétales extérieurs retouchés de rose clair, grande, bien pleine. **Arb.** trapu, érigé. **C. M.**

1554 **Helvetia** (Heizmann 1911): **Fl.** intérieur des pétales rose chaud, le côté extérieur est d'un rouge luisant, gr., pl., odor., bouton long. **Arb.** vigoureux, érigé, tr. florifère. „Caroline Testout" × „Farbenkönigin". **C. F. A. M.**

Rosiers nouveaux édités en 1911 (Rosiers hybrides de thé).

1555 **Lady Barham** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** rose orange délicat, pur, grande, pleine, de bonne forme, odor., pédoncule érigé et ferme. **Arb.** robuste. **P. Exp.**

1556 **Lady de Bathe** (B. R. Cant 1911): **Fl.** blanc crème, centre nuancé rose pêche, grande, pleine, de bonne forme, pédoncule érigé. **Arb.** vigoureux. **Exp.**

1557 **Lady Downe** (W. Paul 1911): **Fl.** jaune isabelle, centre nuancé jaune foncé en ouvrant, passant au jaune pâle au complet épanouissement, grande, pédoncule long et érigé. **Arb.** vigoureux, florifère. **C. F. M.**

1558 **Lady Greenall** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** orange safran intense sur fond blanc crème, revers des pétales légèrement nuancé rose cuivré, grande, pleine, de forme parfaite, centre élevé. **Arb.** robuste, très florifère.

1559 **Lady Katherine Rose** (S. Bide 1911): **Fl.** rose délicat, simple, odorante. **Arb.** vigoureux, florifère. „Antoine Rivoire" × „La Fraicheur".

1560 **Lady Margaret Boscawen** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** rose délicat sur fond fauve, grande, pleine, de forme parfaite, très odorante. **Arb.** vigoureux, érigé, très florifère. **M.**

1561 **Lady Reay** (B. R. Cant 1911): **Fl.** rose foncé au centre, passant au blanc nacré vers l'extérieur, odorante. **Arb.** vig., tr. florifère.

1562 **Leslie Holland** (Hugh Dickson 1911): **Fl.** rouge cramoisi écarlate foncé, ombre cramoisi velouté foncé, coloris brillant, grande, pleine, tr. odor., ouvrant bien, de longue garde, pédoncule ferme et érigé. **Arb.** vigoureux, très florifère. Excellent! **Exp. M.**

1563 **Mabel Drew** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** jaune crème passant au jaune canari intense à l'épanouissement, tr. grande, pleine, de forme parfaite, très odorante, pédoncule long et érigé. **Arb.** vigoureux, florifère. Tr. recommandable!

1564 **Madame Alexandre Billion** (A. Schwartz 1911): **Fl.** crème nuancé de rose chair, revers des pétales blanchâtres, gr., tr. pl., s'ouvrant très bien, bouton allongé, de belle forme. **Arb.** vigoureux, très florifère. „Antoine Rivoire" × „Madame Paul Olivier". **C. M.**

1565 **Madame C. Chambard** (C. Chambard 1911): **Fl.** rose chair, saumon nuancé aurore, onglet jaune foncé, très grande, s'ouvrant bien, odor., bouton allongé solitaire, porté par un long pédoncule rigide. **Arb.** très vigoureux à rameaux érigés, tr. florifère. „Frau Karl Druschki" × „Prince de Bulgarie". Excellente acquisition comme rose à couper.

1566 **Madame Charles Lejeune** (P. Guillot 1911): **Fl.** beau coloris rose chair argenté à centre plus vif, tr. grande, bien pleine, globuleuse, gros bouton ovoïde, pédoncule long et ferme. **Arb.** vigoureux, à rameaux dressés. „Caroline Testout" × „Lady Ashtown".

1567 **Madame Léopold Dupuy** (Alt. Robichon 1911): **Fl.** rose de Chine carminé nuancé pourpre, tr. grande, pleine, très odorante. **Arb.** vigoureux. „La France de 1789" × „Madame Ernest Calvat".

1568 **Madame L. Faucheron** (J. Croibier 1911): **Fl.** blanc crème, parfois lavé de soufre très clair, gr. ou très grande, pleine, bien faite, odor., bouton allongé. **Arb.** vigoureux à rameaux droits et forts. „Mélanie Soupert" × „Le Progrès". Belle variété pour fleur coupée et massifs. Dédié à l'épouse du sécrétaire général de la Société Française des Rosiéristes.

1569 **Madame Lucien Baltet** (Pernet-Ducher 1911): **Fl.** rose chair nuancé de jaune, extrémité des pétales carmin vif, tr. grande, tr. pleine, de forme globuleuse. **Arb.** très vigoureux, à grands rameaux divergents et à floraison continuelle; feuillage vert bronzé rougeâtre. Excellente rose de jardin.

1570 **Madame Paul Rouchon** (A. Perdriolle 1911): **Fl.** jaune canari, revers des pétales jaune clair, grande, pleine, s'ouvrant bien, odorante, bouton allongé, pédoncule rigide. **Arb.** vigoureux. „Perle von Godesberg" × „Georges Schwartz".

1571 **Madame Rodolphe Arnaud** (A. Perdriolle 1911): **Fl.** rose foncé, ombré de jaune, avec reflet de rouge crevette, toujours solitaire, odorante, pédoncule rigide. **Arb.** tr. vigoureux, tr. florifère. „Lyon-Rose" × „Mme Segond Weber". **C.**

1572 **Maman Lyly** (Soupert & Notting 1911): **Fl.** rose chair très tendre, tr. grande, de belle forme. **Arb.** vigoureux, très florifère. „Mélanie Soupert" × „Mrs. Peter Blair". Excellente variété pour massifs et la fleur coupée.

1573 **Margrethe Möller** (Poulsen 1911): **Fl.** rose foncé, bord des pétales plus clair, très grande, tr. pleine, de belle forme, tr. odorante, pédoncule ferme. **Arb.** vigoureux. „Joseph Hill" × „Liberty". **C. F.**

1574 **Marie-Louise Mathian** (H. Fugier 1911): **Fl.** blanc crème, centre légèrement saumoné à l'épanouissement, grande, tr. pleine, se tenant bien, odorante, bouton allongé. **Arb.** vigoureux à rameaux divergents, tr. florifère.

1575 **Melody** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** jaune safran intense, bordé jaune primevère, grande, de belle forme, tr. odorante, pédoncule érigé. **Arb.** vigoureux, tr. florifère. Excellente acquisition! **F. M.**

1576 **Mrs. Charles E. Allan** (Hugh Dickson 1911): **Fl.** d'abord orange pâle pur, tirant sur l'ocre clair, passant au jaune isabelle à l'épanouissement, moy. ou grande, tr. pleine, de forme parfaite, bouton long et pointu. **Arb.** vig., tr. florifère. **M.**

Rosiers nouveaux édités en 1911 (Rosiers hybrides de thé).

1577 **Mrs. Cornwallis-West** (Alex. Dickson 1911): **Fl.** de coloris entre rose corail et rose oeillet, sur fond blanc pur, tr. grande, tr. pleine, imbriquée, ouvrant bien. **Arb.** très vigoureux, érigé. Superbe!

1578 **Mrs. Frank Workman** (Hugh Dickson 1911): **Fl.** uniformément rose clair brillant, grande, pleine, en forme de camélia, ouvrant toujours bien. **Arb.** vigoureux, ramifié, érigé, florifère. **M. Exp.**

1579 **Mrs. George Shawyer** (Lowe & Shawyer 1911): **Fl.** rose clair brillant, très grande, pleine, de bonne forme, bouton long ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vigoureux, florifère. Très bonne pour la fleur coupée sous verre.

1580 **Mrs. Joseph H. Welch** (S. M' Gredy 1911): **Fl.** rose brillant, coloris distinct, extra grande, de forme parfaite, odorante. **Arb.** vigoureux, érigé, très florifère. Bonne rose d'exposition.

1581 **Pink Liberty** (Stuart Low 1911): Accident fixé de la variété „Liberty", de laquelle elle a conservé tous les caractères excepté la couleur qui se rapproche beaucoup des variétés „Grand-Duc Adolphe de Luxembourg" et „Farbenkönigin".

1582 **Président Vignet** (Pernet-Ducher 1911): **Fl.** d'un beau coloris rouge carmin vif nuancé de ponceau brillant, grande, globuleuse, pleine, se présentant généralement solitaire sur de longues tiges. **Arb.** de grande vigueur, robuste, à floraison abondante. Excellente rose de jardin.

1583 **Prince Mohamed Ali Pacha** (P. Nabonnand 1911): **Fl.** blanc carné satiné, teinté saumoné au centre, tr. grande, assez pleine, bouton allongé presque toujours uniflore. **Arb.** très vigoureux, très florifère. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Paul Nabonnand".

1584 **Rose du Barri** (B. R. Cant 1911): **Fl.** coloris rose distinct, très odorante. **Arb.** vigoureux, florifère. **M.**

1585 **Rose Queen** (E. G. Hill 1911): **Fl.** rose intense, base des pétales jaunâtre, pleine, de forme parfaite, ouvrant bien, bouton très long et pointu, pédoncule long. **Arb.** vigoureux, érigé, florifère. **F.**

1586 **Tito Hékékyan** (Soupert & Notting 1911): **Fl.** rose corail cuivré, nuancé de jaune, centre corail pourpre très vif, nouveau coloris rappelant celui des Pernetiana, tr. grande, de forme parfaite. **Arb.** vigoureux, tr. florifère. Se prête bien à tous les usages.

Rosiers hybrides remontants.

1587 **Générale Marie Raievsky** (Ketten frères 1911): **Fl.** rose carné, passant au rose vif, centre nuancé saumon jaunâtre. Bois, vigueur, port, forme et grandeur de „Frau Karl Druschki", mais fleur plus pleine. „Frau Karl Druschki" × „Fisher & Holmes". Dédié à la veuve du général Michel Raievsky, grand propriétaire de Russie, amateur distingué d'horticulture, mort en 1893.

1588 **Heinrich Münch** (W. Hinner, édit.: Münch & Haufe): **Fl.** rose délicat, tr. grande, tr. pleine, solitaire. **Arb.** vigoureux. „Frau Karl Druschki" × („Caroline Testout" × „Belle Siebrecht"). **F. C.**

Dernières Nouveautés.

a) de l'établissement KETTEN Frères.

Rosier Thé.

3914 **Souvenir de Marques Loureiro** (Ketten Frères 1912): **Fleur** rouge de Carthame sur fond rouge corail, extrémité des pétales passant au rose pourpré au complet épanouissement, onglet jaune indien, moyenne ou grande, assez pleine, bouton allongé ouvrant bien. **Arb.** vigoureux, très ramifié, très florifère. „Paul Lédé" × „Madame Hoste". Coloris distinct. Très recommandable pour jardins de ville. Dédiée en souvenir d'un grand promoteur portugais d'horticulture.

Prix: La pièce frs. 15,00.

Rosier Hybride de Thé.

3717 **Eugénie München** (Ketten Frères 1912): **Fleur** rose lilacé argenté, onglet blanc ambré, grande ou très grande, pleine, à centre élevé, légèrement odorante,

bouton allongé et pointu, presque toujours solitaire, ouvrant bien, pédoncule long. **Arbuste** vigoureux, érigé, florifère.

„Château d'Ourout" × „Madame Cordier".

Variété très recommandable pour la plantation en massifs, la fleur coupée et le forçage.

Dédiée à l'épouse du bourgmestre de la ville de Luxembourg.

Prix: La pièce frs. 15,00.

b) semis de l'établissement Jos. PERNET-DUCHER.

Rosier Pernet — Rosa Pernetiana

à floraison continuelle.

2026 **Louise-Catherine Breslau** (Jos. Pernet-Ducher 1912): **Fleur** d'un superbe coloris rouge crevette, nuancé orange cuivré rougeâtre et jaune de chrome au revers des pétales, très grande, bien pleine, globuleuse, à larges pétales à la circonférence, bouton gros, ovoïde, rouge corail teinté de jaune de chrome. **Arbuste** de grande vigueur et d'une robuste constitution, à rameaux buissonnants; aiguillons rapprochés et peu saillants. Issu de variété inédite × semis „Soleil d'Or".

Abondamment florifère et d'un coloris tout particulier, cette magnifique variété aura certainement le même succès de popularité dont jouit sa devancière, „Lyon-Rose", qu'elle surpasse comme rusticité.

Prix: La pièce frs. 5,00.

Rosiers Hybrides de Thé.

2027 **Madame Charles Lutaud** (Jos. Pernet-Ducher 1912): **Fl.** jaune de chrome moyen, légèrement nuancé de rose de Carthame sur les pétales extérieurs, très grande, pleine, en forme de coupe, bouton allongé, ocre carminé, pédoncule long. **Arb.** tr. vigoureux à rameaux érigés, aiguillons peu nombreux; feuillage vert bronzé rougeâtre. Issu de variété inédite × „Marquise de Sinéty".

Cette rose, produit d'une fécondation de la variété si estimée „Marquise de Sinéty", se distingue de cette dernière par son coloris plus intense, et surtout par une vigueur plus grande; ce sera une excellente rose de jardin et d'exposition.

Prix: La pièce frs. 4,00.

2028 **Madame Edmond Rostand** (Jos. Pernet-Ducher 1912): **Fl.** rose chair, nuancé de saumon et de jaune orangé rougeâtre au centre, très grande, bien pleine, globuleuse, à larges pétales au pourtour, bouton long. **Arb.** très vigoureux à rameaux buissonnants; aiguillons nombreux et peu saillants. Issu de variété inédite × „Prince de Bulgarie".

Cette rose n'est pas sans analogie avec la rose populaire „Prince de Bulgarie", mais elle s'en distingue par une végétation plus élancée et par un coloris plus chaud et plus accentué; excellente rose de jardin et d'exposition.

Prix: La pièce frs. 4,00.

En dehors de ces rosiers nouveaux les plus récents, nous offrons aux amateurs la

GRANDE ROSE NOUVELLE

„Sunburst"

(Hybride de Thé N° 2029).

Fleur d'un superbe coloris jaune de cadmium, avec centre jaune orangé, grande ou très grande, assez pleine, en forme de coupe allongée, bouton long généralement solitaire, porté par un long et fort pédoncule. **Arbuste** très vigoureux, d'une bonne constitution, à rameaux érigés ou peu divergents. Issu de variétés inédites.

Cette magnifique rose a été, comme les précédentes, obtenue par Monsieur Jos. Pernet; elle se prête admirablement à la culture sous verre, d'une végétation généreuse et soutenue. C'est également une rose de jardin d'un réel mérite.

Prix: La pièce frs. 3,00; 12 plantes frs. 33,00; 25 plantes frs. 62,50; 50 plantes frs. 168,75; 100 plantes frs. 200,00.

Rosiers pleureurs

de 1.50 mètre à 2 mètres de hauteur, la pièce 3.75 frs.

Blanc:	N°	48*	Aennchen von Tharau.		N°	81	Tausendschön.
	„	51	Electra.		„	82	Tea Rambler.
	„	52	Félicité et Perpétue.,		„	109	Dorothy Perkins.
	„	54	Perle des Neiges.		„	112	Lady Gay.
	„	57	Thalia	**Rouge:**	„	85	Crimson Rambler.
	„	59	Thoresbyana.		„	86	Erinnerung an Brod.
	„	62	William's Evergreen.		„	87	Flower of Fairfield.
	„	100	White Dorothy.		„	90	Hugo Maweroff.
Jaune:	„	63	Aglaia.		„	92	Mrs. F. W. Flight.
	„	68	Tiergarten.		„	93	Non plus ultra.
	„	105	René André,		„	94	Rubin.
Rose:	„	72	Euphrosine.		„	114	Hiawatha.
	„	73	Helene.	**Bleu:**	„	97	Veilchenblau.
	„	79	Psyche.				

*) Pour les descriptions prière de consulter la nomenclature descriptive.

Articles pour amateurs de jardins.

Désireux d'être agréables à nos clients, nous avons adjoint à notre spécialité plusieurs articles d'une utilité réelle pour quiconque possède un jardin.

Nos rapports étendus nous ont permis de nous mettre en relations avec les meilleures maisons fabriquant ou cultivant les articles que nous offrons ci-après, savoir:

	la pièce fr.	les 10 fr.	les 100 fr.
Etiquettes en aluminium: Nos rosiers sont munis de Nos en plomb, correspondant aux Nos du catalogue. Nous fournissons des étiquettes en aluminium à bords relevés avec noms écrits à l'encre indélébile, et fil en cuivre pour les attacher	0,12	1,10	10,00
Les mêmes étiquettes sans écriture	—	—	8,00
Encre indélébile, le flacon	0,60	—	—
Greffoir pour rosiers	2,25	—	—
Serpette très solide	3,50	—	—
Sécateur à un tranchant, longueur 20 ctm.	5,00	—	—
Sécateur à 2 tranchants, longueur 20 ctm., évitant toute blessure au bois, manches couvertes de caoutchouc	10,00	—	—
Raphia pour ligaturer la greffe, le kilo à fr. 2,50.			

Oignons à fleurs.

Jacinthes de premières grandeurs.

Jacinthes de collection et de forçage.

Livrables de septembre à décembre.

A. Simples.

Rouges et Roses.	1 b.	10 b.	100 b
Amy, carmin foncé, fleur élégante, précoce	0.40	3.50	30.00
Baron van Thuyll, rose pâle, grand bouquet, précoce	0.40	3.50	30.00
Cardinal Wiseman, rose carminé, très grande fleur. Nouveauté !	0.40	3.75	35.00
Garibaldi, rouge foncé brillant, grand bouquet, précoce	0.40	3.75	36.00
Général Pelissier, écarlate, grand bouquet, précoce	0.40	3.50	33.00
Gertrude, rose foncé, grand bouquet, compact, une des meilleures !	0.40	3.75	36.00
Gigantea, rose vif brillant, grand bouquet. Coloris superbe !	0.40	3.50	33.00
Grand Vainqueur, beau rose clair, très précoce	0.40	3.75	35.00
Lady Derby, rose tendre, grand bouquet, superbe, extra !	0.50	4.50	42.00
L'Ornement Rose, rose très pâle, beau bouquet, extra !	0.40	3.50	33.00
Maria Cornelia, rose clair, très précoce au forçage	0.40	3.75	35.00
Moreno, rose très tendre, grandes cloches, précoce, excellent !	0.40	3.75	35.00
Norma, rose et blanc, grandes cloches, excellente !	0.40	3.75	35.00
Robert Steiger, rouge cramoisi, beau bouquet, superbe !	0.40	3.50	33.00
Roi des Belges, écarlate foncé brillant, très grand bouquet, extra !	0.40	3.50	33.00
Rose à Merveille, rose tendre, bouquet énorme, recommandable !	0.50	4.50	42.00
Blanches.			
Angenus Christina, beau blanc pur, grand bouquet	0.40	3.75	35.00
Baron van Thuyll, blanc pur, grand bouquet, compact, précoce	0.40	3.50	33.00
Blancheur à Merveille, blanc superbe, grand bouquet, extra !	0.45	4.00	38.00
Grande Blanche, blanc crême, grandes cloches, précoce.	0.35	3.20	30.00
***Grande Vedette**, beau blanc pur, très précoce*	0.40	3.75	35.00
Grandeur à Merveille, blanc teinté rose, grand bouquet	0.35	3.20	30.00
La Franchise, blanc rosé, très grandes cloches	0.40	3.75	36.00
La Grandesse, blanc pur, fleur gigantesque, très grandes cloches	0.50	4.80	45.00
L'Innocence, blanc pur, grandes cloches, une des meilleures !	0.50	4.50	42.00
Madame van der Hoop, blanc pur, grandes cloches, extra !	0.40	3.75	36.00
Bleu clair et foncé.			
Baron van Thuyll, bleu foncé, grand bouquet, compact	0.35	3.20	30.00
Grand Lilas, bleu azur, grand bouquet, superbe !	0.45	4.30	40.00
Grand Maître, bleu porcelaine, une des meilleures bleues	0.35	3.40	32.00
Grand Monarque, bleu vif, grandes cloches, recommandable !	0.40	3.75	35.00
King of the Blues, bleu indigo foncé, bouquet géant, bien fourni	0.30	2.75	26.00
La Peyrousse, bleu lilas clair, fleur distinguée, extra !	0.30	2.75	26.00
Léopold II, bleu lilacé foncé, très grand bouquet, excellent !	0.35	3.40	32.00
Marie, bleu pourpré foncé, très grand bouquet, grandes cloches	0.30	2.75	26.00
Perle brillante, bleu porcelaine, grand bouquet, superbe !	0.75	7.00	65.00
Pieneman, bleu porcelaine, grand bouquet, dégagé, grandes cloches	0.35	3.40	32.00
Potgieter, bleu pâle, bouquet énorme, recommandable !	0.45	4.30	40.00
Queen of the Blues, bleu porcelaine clair, recommandable !	0.50	4.50	42.00
Regulus, bleu porcelaine clair, beau bouquet, grandes cloches	0.30	2.75	26.00
Violettes.			
L'Espérance, beau violet clair, magnifique bouquet	0.40	3.75	35.00
Lord Balfour, pourpre clair, grandes cloches, extra !	0.40	3.75	35.00
Mauve Queen, violet foncé, superbe !	0.45	4.30	40.00
Sir William Mansfield, violet pourpre clair, beau bouquet	0.40	3.50	33.00
Jaunes.			
Herman, jaune orangé, recommandable !	0.40	3.75	35.00
Ida, jaune orangé, grande fleur précoce	0.40	3.75	36.00
King of the Yellows, jaune foncé, grand bouquet, compact, extra !	0.40	3.50	33.00
La Pluie d'Or, jaune soufre, précoce	0.40	3.50	32.00
***Obélisque**, jaune pur, grande fleur superbe !*	0.45	4.30	42.00
Yellow Hammer, jaune doré, grand large bouquet, extra !	0.45	4.30	40.00

B. Doubles.

Rouges et Roses.			
Bouquet Royal, rose saumon clair, grand bouquet	0.40	3.50	33.00
Grootvorst, rose clair tendre, grandes cloches bien pleines	0.40	3.50	33.00
***Kastanjebloom**, rose, cloches extra grandes. Nouveauté !*	0.40	3.50	33.00
Koh-i-Nor, rose vif, grande fleur. Nouveauté !	0.45	4.30	42.00
Noble par Mérite, rose vif, très grand bouquet précoce	0.40	3.50	33.00
Prinz of Orange, rose tendre strié, grande fleur	0.40	3.50	32.00
Roosevelt, rose, grand bouquet. Nouveauté superbe !	0.45	4.00	38.00

Blanches.	1 b.	10 b.	100 b.
Bouquet Royal, blanc pur, centre crème, extra!	0.45	4.00	36.00
Isabella, blanc nacré, cloches élégantes, grand bouquet. Nouveauté!...	0.40	3.50	32.00
La Tour d'Auvergne, blanc pur superbe, très précoce	0.40	3.75	35.00
Princesse Alice, blanc pur à cœur crème, superbe!	0.40	3.50	32.00
Princesse Metternich, blanc crême rose, grand bouquet précoce	0.45	4.00	38.00
Bleues.			
Blocksberg, bleu porcelaine clair, très grand, extra!	0.40	3.50	33.00
Garrick, bleu lilacé foncé, beau bouquet précoce, splendide!	0.40	3.50	32.00
Général Köhler, bleu vif, grandes cloches, extra!	0.40	3.50	33.00
Prince Albert, bleu foncé, bouquet splendide!	0.40	3.50	32.00
Violette.			
La Victoire, violet rosé, coloris distingué	0.45	4.00	38.00
Jaunes.			
Gœthe, beau jaune clair, meilleure des jaunes doubles	0.40	3.50	32.00
Sovereign, jaune à cœur rouge, grandes cloches	0.40	3.75	35.00
Sunflower, beau jaune foncé, superbe!	0.40	3.75	35.00

Jacinthes en mélange pour forcer et pour massifs.

Simples.	100 bulbes	1000 b.	**Doubles.**	100 bulbes	1000 b.
Bleues	17.00	120.00	Bleues	18.00	130.00
Blanches	17.00	120.00	Blanches	18.00	130.00
Lilas et violettes	17.50	125.00	Lilas et violettes	20.00	150.00
Rouges et roses	17.50	125.00	Rouges et roses	18.00	130.00
Jaunes	19.00	140.00	Jaunes	20.00	150.00

Doubles et simples toutes couleurs le 100 frs. 16.00, le mille frs. 110.00.

Tulipes.

Livrables de septembre à décembre.

Les meilleures variétés pour le forçage sont marquées *.

Tulipes simples hâtives. Les tulipes Duc van Thol sont les plus précoces.	Haut. cm.	1 b.	10 b.	100 b.
* **Duc van Thol,** rouge bordé jaune	—	0.10	0.75	6.00
* — rose	—	0.15	1.10	9.00
* — écarlate	—	0.15	1.10	8.50
* — blanc maximus	—	0.15	1.00	8.00
* — vermillon	—	0.10	0.80	7.00
* — orange	—	0.10	0.80	7.00
* **Artus,** écarlate foncé, recommandable pour massif	25	0.15	1.00	8.00
Belle Alliance, écarlate vif, odorante, très remarquable	25	0.20	1.50	12.00
* **Chrysolora,** jaune d'or magnifique, une des meilleures!	25	0.10	0.80	7.00
Couleur de Cardinal, cramoisi pourpré brillant superbe!	40	0.20	1.50	12.00
* **Cramoisi brillant,** carmin brillant, très grande fleur	40	0.20	1.50	12.00
* **Duchesse de Parma,** orange foncé, bordé jaune, recommand.!	40	0.15	1.00	8.00
* **Dusart,** écarlate foncé, une des meilleures rouge, extra!	25	0.20	1.50	12.00
* **Gelber Prinz,** jaune pur, très odorant, gros bulbe	25	0.10	0.80	6.00
* **Joost van Vondel,** rouge cerise flammé blanc, gr. fleur, extra!	30	0.15	1.00	9.00
* **Keiserskroon,** écarlate, large bord jaune, très gr., superbe!...	50	0.15	1.00	9.00
* **La Précieuse,** (Cottage Maid), rosé et blanc, une des meilleures!	20	0.10	0.80	6.00
* **La Reine,** blanc rosé, extra pour tous les usages!	40	0.10	0.80	6.00
* **L'Immaculée,** blanc pur, grande fleur précoce, extra!	20	0.10	0.60	5.00
* **Mon Trésor,** jaune foncé brillant, grande fleur précoce	25	0.15	1.00	8.00
* **Pottebakker,** blanc pur, grande fleur, extra!	40	0.15	1.10	9.00
* **Prince de Ligny,** jaune pur frais, extra pour forcer!	40	0.10	0.80	6.00
* **Rosamundi Huikman,** rose et blanc, forçage tardif, superbe!..	40	0.10	0.60	5.00
* **Rose Grisdelin,** rose foncé, meilleur rose pour forçage	20	0.15	1.00	8.00
Rose Luisante, rose foncé et blanc, très distinct., extra!	25	0.25	1.80	15.00
* **Thomas Moore,** orange abricot, extra pour la fleur coupée!..	50	0.10	0.80	6.00
Withe Valk (Faucon blanc), blanc pur superbe. Nouveauté!..	40	0.20	1.50	12.00
* **Withe Zwaan** (Cygne blanc), blanc pur, gr., forçage tardif....	40	0.10	0.80	6.00
Tulipes doubles hâtifs. En pleine terre et au forçage, ces tulipes fleurissent plus tard que les simples, aussi ne faut-il jamais les forcer avant la mi-février.				
Arabella, carmin nuancé plus foncé, recommandable!	25	0.20	1.50	12.00
* **Couronne d'Or,** jaune nuancé orange, extra!	40	0.20	1.50	12.00
Duc van Tholl, rouge écarlate, précoce	20	0.15	1.00	8.00
— rouge et jaune, précoce	20	0.10	0.60	5.00
* **Duke of York,** rouge groseille, bordé nankin	25	0.10	0.75	6.00
* **Imperator Rubrorum,** écarlate brillant, très grand, superbe!..	25	0.20	1.75	15.00
* **La Candeur,** blanc d'argent pur, très pleine, excellente!	25	0.15	1.00	8.00
* **Le Matador,** écarlate brillant, superbe. Nouveauté!	25	0.25	2.00	18.00
* **Murillo,** blanc et rose clair, meilleur double pour forcer	25	0.20	1.50	12.00
* **Rubra Maxima,** cramoisi écarlate étincelant, extra!	25	0.15	1.00	9.00
Titian, rouge brun bordé jaune, précoce, recommandable!	25	0.20	1.50	10.00
* **Tournesol,** écarlate bordé jaune citron, recommandable!	25	0.20	1.50	12.00
* — jaune reflet orangé, extra pour culture en pots!..	20	0.20	1.50	12.00
Turban Violet, violet magnifique, coloris rare!	20	0.20	1.50	14.00

Tulipes simples tardives.	1 b.	10 b.	100 b.
* **Bouton d'Or**, beau jaune d'or foncé	0.10	0.75	6.50
Gesneriana Macrospella, cramoisi brillant, recommandable!	0.10	0.70	6.00
— **Rosea**, beau rose carminé	0.10	0.70	6.50
Goldene Krone, jaune bordé rouge, superbe!	0.10	0.60	5.00
Picotée, blanc, bordé rose, fleur très élégante!	0.10	0.70	6.50
Tulipes doubles tardives.			
Blanc Bordé, pourpre violet, bordé blanc	0.10	0.60	5.00
Blue Flag, bleu violet	0.15	1.30	12.00
Bonaparte, *saumon brunâtre*	0.15	1.30	12.00
Gelbe Rose. jaune d'or, très double, odorante, superbe!	0.10	0.70	6.00
Mariage de ma Fille, cramoisi strié de blanc, fleur extra!	0.20	1.60	15.00
Pæonie, rouge écarlate foncé, extra!	0.10	0.70	6.00
Tulipes Monstrueuses ou Perroquet.			
Café Brun, brun et jaune, recommandable!	0.10	0.75	6.50
Cramoisi brillant, rouge cramoisi brillant, œil noir, superbe!	0.10	0.75	6.00
Lutea Major, jaune très pur, grande fleur extra!	0.10	0.70	6.00
Perfecta, rouge moucheté jaunâtre, recommandable!	0.10	0.70	6.00

Tulipes Darwin.

Variétés très tardives, pouvant rester en place toute l'année, s'y multipliant, et formant de jolies touffes à fleurs bien dressées sur très longues tiges, à coloris très vifs. Ne se forcent que très tardivement en mars-avril.

	1 b.	10 b.	100 b.
Ad. van den Heede, écarlate feu brillant, recommandable!	0.20	1.70	14.00
Calliope, rose pur magnifique	0.15	1.00	8.00
Clara Butt, carné vif saumoné, variété extra!	0.25	2.00	18.00
Europe, carmin écarlate brillant, centre blanc, superbe!	0.15	1.30	11.00
Gretchen, rose carné tendre, très tardive, extra!	0.15	1.20	10.00
La Candeur, lilas rosé passant au blanc pur, tardive, jolie!	0.20	1.70	14.00
La Tulipe Noire, noir velouté, coloris intense, fleur immense extra!	1.50	14.00	120.00
Maidens Blush, rose pur, belle fleur recommandable!	0.20	1.70	14.00
Nora Ware, lilas tendre	0.15	1.30	10.00
Painted Lady, blanc de lait avec nuances bleues, superbe!	0.15	1.00	9.00
Ph. de Comminet, pourpre noirâtre, extra!	0.20	1.70	14.00
Pride of Haarlem, carmin brillant, base bleu, fleur énorme, extra!	0.15	1.30	12.00
Sieraad van Flora, grande fleur rose clair, superbe!	0.15	1.30	11.00
The Sultan, brun noirâtre, fleur moyenne!	0.10	0.60	5.00
Van Poortvliet, vermillon foncé brillant, extra!	0.25	2.00	18.00

A notre choix

Très beau mélange pour forcer et pour pleine terre, le cent frs. 6.00, le mille frs. 55.00.

Crocus.

Livrables de septembre à décembre.

Plantes à floraison très précoce, se forçant facilement.

Bleus et pourpre.	1 b.	10 b.	100 b.	1000b
Albion, bleu très foncé, grande fleur	0.05	0.40	3.50	25.00
Dandy, pourpre foncé, bordé blanc	0.05	0.40	3.50	25.00
Lilacens, bleu porcelaine	0.05	0.40	3.50	25.00
Purpurea Grandiflora, pourpre foncé, très grande fleur	0.05	0.40	3.50	25.00
Blancs.				
Caroline Chisholm, beau blanc crême	0.50	0.40	3.50	25.00
Grand Royal Blanc, blanc pur, grande fleur	0.05	0.40	3.50	25.00
King of the White, blanc très pur, très grand, superbe!	0.05	0.40	3.50	25.00
Montblanc, blanc pur, très grande fleur, très florifère	0.05	0.40	3.50	25.00
Jaune.				
Grand-Jaune, jaune pur, le plus florifère	0.05	0.40	3.50	25.00
Striès et Panachés.				
Albion, violet strié blanc, très grande fleur	0.05	0.40	3.50	25.00
La Majestueuse, violet strié blanc, jolie!	0.05	0.40	3.50	25.00
Madame Mina, blanc strié violet, grande fleur	0.05	0.40	3.50	25.00
Sir William Scott, violet panaché de blanc	0.05	0.40	3.50	25.00

A notre choix

En beau mélange, le cent frs. 2.00, le mille frs. 18.00.

Narcisses.

Livrables de septembre à décembre.

Narcisses Tazettes ou à Bouquets.	1 b.	10 b.	100 b.
Gloriosa, blanc à cœur orange pâle	0.15	1.00	9.00
Grand Primo, blanc à cœur jaune	0.15	1.00	9.00
Grand Soleil d'Or, jaune à cœur orange, superbe!	0.15	1.30	11.00
Newton, jaune à cœur orange, extra!	0.25	2.00	18.00
Staaten General, blanc à grand cœur citron	0.20	1.50	12.00
White Pearl (Perle blanche), blanc pur à centre jaune pâle, extra!	0.20	1.50	12.00
Narcisses simples.			
Barrè Conspicius, grande fleur jaune, couronne orange, extra!	0.10	0.70	5.00
Bicolor Empress, périanthe blanc, couronne blanchâtre, splendide!	0.15	1.10	8.50
— **Horsfieldi,** blanc à couronne d'or, grande fleur précoce	0.10	0.80	6.50
— **Grandée,** limbe blanc, couronne jaune brillante, précoce	0.10	0.75	5.00
— **Victoria,** grande trompette jaune, le meilleur des „Bicolor"	0.20	1.50	12.00
Golden Spur, jaune doré, précoce	0.15	1.20	10.00
Henry Irving, large périanthe jaune, grande trompette jaune	0.15	1.20	10.00
Incomparabilis Figaro, jaune à couronne orange écarlate	0.10	0.60	4.00
Pœticus, blanc pur, très connu!	0.05	0.40	2.50
Pœticus Ornatus, blanc à couronne marginée écarlate, très précoce	0.10	0.50	3.50
Von Sion, jaune vif, superbe!	0.10	0.90	8.00
Narcisses doubles.			
Albo Plenus Odoratus, blanc, très odorant, à fleur de gardenia	0.10	0.50	4.00
Incomparable, jaune et orange	0.10	0.60	5.00
Orange Phœnix, jaune et orange	0.10	0.75	6.00
Sulphur Phœnix, blanc de crême	0.15	1.20	10.00
Von Sion, jaune, excellente pour le forçage!	0.15	1.10	9.00

A notre choix

En beau mélange le cent 5.00 frs., le mille 40.00 frs.

Perce-Neige.

Livrables de septembre à décembre.

Galanthus Nivalis simple, blanc	0.10	0.60	4.00
— — **double,** blanc	0.10	0.90	7.00
— **Elwesii,** blanc pur, la plus grande fleur	0.10	0.60	5.00

Bégonias tubéreux

bulbes de choix extra.

Livrables de novembre à mai.

Bégonias simples, blanc, rose, rouge, jaune, orange, séparé	0.25	2.30	20.00
Toutes les couleurs en beau mélange		2.10	18.00
Bégonias doubles, coloris séparés comme ci-dessus	0.40	3.50	30.00
Toutes les couleurs en mélange		3.20	28.00
Bégonias Cristata, coloris séparés comme ci-dessus	0.40	3.50	30.00
Toutes les couleurs en mélange		3.20	28.00

Glaieuls.

Très recommandables pour la fleur coupée.

Livrables de novembre à mai.

Gladiolus Brenchleyensis, rouge écarlate brillant	0.10	0.90	8.00
— **Colvili,** en beau mélange, se forçant bien		0.50	4.00
— **Childsii,** fleur énorme, coloris très brillants et variès	0.15	1.20	10.00
— **Gandavensis,** race splendide, fleurissant de juillet à octobre	0.15	1.00	9.00
— **Gelria,** exclusivement dans les couleurs bleues et lilas	0.20	1.90	18.00
— **Lemoinei,** fleurs très variés, fleurissant à partir de juin	0.10	0.90	8.00
— **Nanceianus,** race aux plus grandes fleurs très variès	0.15	1.10	9.00
— **Americains hybrides,** race robuste à très grandes fleurs	0.15	1.20	12.00

Toutes les autres plantes bulbeuses et vivaces sont également fournis au plus bas prix.

Dahlias-Cactus.

Prix. A) Au choix de l'acheteur (non franco).	1 plante ou bulbe	50 plantes ou bulbes la pièce	100 plantes ou bulbes la pièce
Variétés antérieures à 1909	0.40	0.35	0.30
Nouveautés de 1910	0.75	0.70	0.65
Nouveautés de 1911	0.90	0.85	0.80
Nouveautés de 1912	1.00	0.95	0.90

B) Colis réclame (franco).

20 meilleures variétés à notre choix .... frs. 8.00

Liste spéciale donnant description de près de 200 variétés franco sur demande.

Liste Alphabétique

de toutes les variétés de rosiers décrites au présent catalogue.

Noms — Nos d'ordre.

Noms — Nos d'ordre.

Mme Falcot 330
,, F. Dubois . . 877
,, F. Dubreuil . 878
,, Ferd. Jamin . 1237
,, Frédéric Daupias 407
,, Furtado . . . 1238
,, Gabriel Luizet. 1190
,, Gamon . . . 408
,, Gaston Worth 879
,, Georges Bruant 127
,, Giard 409
,, G. Mazuyer . 410
,, Grenville Gore Langton . . 525
,, G. Serrurier . 267
,, Gust. Bonnet . 1118
,, Gust. Cossard . 1083
,, Gust. Fargeton 1085
,, Gust. Metz . . 665
,, Hardy . . . 119
,, Hector Leuilliot 750
,, Henri Berger . 474
,, Henri Gravereaux . . . 128
,, Hippol. Jamain 238
,, Hon. Defresne. 331
,, Hoste 268
,, Isaac Pereire . 1113
,, Jacques Charreton . . . 411
,, J. B. Raynaud 332
,, Jean Dupuy . 412
,, Jean Everaerts 1355
,, J. P. Soupert . 709
,, Jos. Bonnaire. 880
,, Jos. Combet . 666
,, Jos. Desbois . 667
,, Jos. Gouleau . 881
,, Jules Bouché . 668
,, Jules Cambon. 526
,, ,, Gravereaux 413
,, ,, Grévy . . 1191
,, ,, Grolez . . 882
,, ,, Margottin . 527
,, J. W. Budde . 1014
,, Laborie . . . 136
,, Landeau . . . 200
,, Léglise . . . 210
,, Léon Pain . . 883
,, Léon Simon . 884
,, Léopold Dupuy 1567
,, L. Faucheron . 1568
,, Lombard . . 583
,, Louis Blanchet 1084
,, ,, Lévêque 193
,, ,, Puyravaud 528
,, Lucien Baltet . 1569
,, Lucien Linden 414
,, Lucien Picard . 669
,, ,, Villeminot 187
,, Martin Cahuzac 384
,, Massicault . . 1192
,, Maur. de Luze 885
,, Montet . . . 1193
,, Moreau (mouss.) 201
,, ,, (hybr.) 1356
,, ,, (thé) . 415
,, Moser 886
,, Neumann . . 213
,, Noman . . . 1125
,, Norbert Levavasseur . . 179
,, Oswald de Kerchove . . . 1126
,, Paul Marmy . 416
,, Paul Olivier . 751

Noms — Nos d'ordre.

Mme Paul Rouchon . 1570
,, Pernet-Ducher 710
,, P. Euler . . 887
,, Philém. Cochet 529
,, Philippe Kuntz 584
,, Philippe Rivoire 752
,, Pierre Cochet 1071
,, Pierre Guillot 530
,, Pierre Oger . 1105
,, Plantier . . . 1127
,, Pol Varin-Bernier 333
,, Portier-Durel . 98
,, Preslier . .. 417
,, Prosp. Laugier 1239
,, Raoul Chandon 1194
,, Ravary . . . 753
,, Renard . . . 1200
,, René Collette . 888
,, René de St. Marceau . . 418
,, René Gérard . 419
,, René Gravereaux 138
,, Rodolphe Arnaud 1571
,, Ruau 1060
,, Sadi Carnot . 269
,, Sancy de Parabère 76
,, Scipion Cochet 531
,, Segond Weber 889
,, Sertot 265
,, Taft 180
,, Thévenot . . 1414
,, Thiers 1106
,, Tiret 144
,, Tony Baboud . 711
,, Trifle 334
,, Valère Beaumez 890
,, Vermorel . . 420
,, Verrier-Cachet 1240
,, Victor Caillet . 475
,, Victor Verdier 1287
,, Viger 670
,, Vittoria Gagnière 671
,, Viviand-Morel 77
,, Wagram Comtesse de Turenne 476
,, Welche . . . 421
,, William Paul . 202
,, Zoetmans . . 120
Madeleine Fillot . . 145
Madeleine Gaillard . 621
Mademoiselle Bonnaire . . . 1128
,, d'Apvril . . . 672
,, de la Vallette . 211
,, Loïde de Faloux 1146
,, Onofrio . . . 270
,, Thomas Javit . 754
Ma Fillette 172
Magna Charta . . . 1241
Maiden's Blush . . 123
Mai fleuri 239
Malmaison rouge . 1114
Malva Rambler . . 78
Maman Cochet . . 532
Maman Levavasseur 181
,, Lyly 1572
,, Turbat . . . 1515
Mamie 891
Manuel P. Azevedo 1015
Marcel Bourgouin . 39
Marchioness of Downshire . 1195
,, of Dufferin . . 1196
,, of Londonderry 1147

Noms — Nos d'ordre.

Marchioness of Lorne 1357
,, of Salisbury . 1016
,, of Waterford . 892
Marco 104
Maréchal Niel . . 335
,, Niel blanc . . 250
,, Niel rouge . . 835
,, Vaillant . . . 1381
Margaret 893
Margaret Dickson . 1148
Margaret Molyneux . 755
Margrethe Möller . . 1573
Marguerite Brassac . 1382
,, de Roman . . 1149
,, de Soras . . . 336
,, Fischer . . . 622
,, Gigandet . . 422
,, Ketten . . . 423
,, Poiret . . . 894
Maria Capelet . . 673
,, Christina, Reine d'Espagne . 585
,, Duckhardt . . 240
,, Kessels . . . 1150
,, Térésa . . . 1197
Marianne Pfitzer . . 895
Marianne Rascol . . 424
Marichu Zayas . . 896
Marie Baumann . . 1358
,, Berton . . . 337
,, Closon . . . 1198
,, Delesalle . . 1017
,, Ducher . . . 477
,, Finger . . . 1142
,, Henry 623
,, Herzogin von Anhalt . . . 674
,, Lagrange . . 1359
,, Louise Bourgeois 14
,, ,, Margeron 1151
Marie-Louise Mathian 1574
,, Louise Poiret . 897
,, Malarin . . . 338
,, Mascuraud . . 675
,, Roussin . . . 339
,, Thérèse du Bourg . . . 1072
,, van Houtte . 425
Marjorie 676
Mark Twain 898
Marquise Clémentine Paveri . . . 899
,, de Castellane . 1242
,, de Chaponnay 340
,, de Ganay . . 900
,, de Moustier . 271
,, de Pontoi-Pontcarré . . . 426
,, de Querhoënt . 533
,, de Sinety . . 756
,, de Vivens . . 534
,, Jeanne de la Chataigneraye . 677
,, Litta de Breteuil . . . 1018
Marshall P. Wilder . 1261
Martha Leclercq . . 1243
Mary, Countess of Ilchester . . . 1019
Ma Tulipe 1020
Maupertuis 243
Maurice Bernardin . 1360
Maurice Rouvier . . 478
Max Buntzel . . . 427
Max Hesdörffer . . 901
Mayflower 272
May Paul 535

LUXEMBOURG. IMPRIMERIE ST. PAUL